



പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഒരു സമാഹാരഗ്രന്ഥമാണെങ്കിലും സ്വന്തത്തിൽ സ്വന്തമായ ഒരു കൃതിയാണിതെന്നാണ് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നത്. ആ വിശ്വാസത്തോടെയും തലജന്യമായ ആവേശത്തോടുകൂടിയാണ് ഇതിൽ പ്രവർത്തിച്ചതും. സാമൂഹികമായി 'മൊസെയ്ക്' മാതൃകയിൽ ഒരു ചിത്രം നിർമ്മിക്കുന്നു എന്ന സാമൂഹ്യ ചിന്ത ഇപ്പോൾ കണ്ടുപിടിച്ചു പറയുന്നതല്ല; അപ്പോഴേ സ്പഷ്ടമായി അതെന്നിലുണ്ടായിരുന്നു.

പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ

നവീനഗദ്യം

മനുഷ്യന്റെ ചതംപെപ്പ്
ദൃഷ്ടാന്തം ചതംപെപ്പിനെ
ചിന്തനം. അ ചതംപെപ്പ്
നിന്നു ചതംപെപ്പിനെ
ചതംപെപ്പിനെ
ചതംപെപ്പിനെ



ഡി സി ബുക്സ്

സമാഹാരം

ISBN 81-264-1186-4

00005



9 788126 411863

₹ 195.00

ഡി സി ബുക്സ്

8M4.08

8M4.08

764



പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ



നവീനഗദ്യം

മനുഷ്യന്റെ ചതംപെപ്പ്
ദൃഷ്ടാന്തം ചതംപെപ്പിനെ
ചിന്തനം. അ ചതംപെപ്പ്
നിന്നു ചതംപെപ്പിനെ
ചതംപെപ്പിനെ
ചതംപെപ്പിനെ



നവീനഗദ്യം

764

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAKUNNU

Acc. No. 764

Call No.

This book should be returned on or before the
date last given below.

--	--	--



പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ

പ്ലൂട്ടോ പ്രിയപ്പെട്ട പ്ലൂട്ടോ
ഇനി ഞാൻ ഉറങ്ങട്ടെ

ലേഖനം

പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണന്റെ ലേഖനങ്ങൾ
കേരളീയതയും മറ്റും

പഠനം

നോവൽ: സിദ്ധിയും സാധനവും
ചന്തുമേനോൻ ഒരു പഠനം
ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും
എഴുത്തച്ഛന്റെ കല-ചില വ്യാസഭാരത പഠനങ്ങളും
കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ

ജീവചരിത്രം

ടിപ്പു സുൽത്താൻ

സമാഹാരം

നാരായണഗുരു

പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
നാരായണഗുരു
സമാഹാരഗ്രന്ഥം



ഡി സി ബുക്സ്



Malayalam Language
Nārāyanaguru
Literature/Anthology
Compiled & Edited by
P.K. Balakrishnan
Rights Reserved
First published 1954
First DCB edition February 2006
5th impression June 2012

Cover Design
Baiju Kurumullur

Publishers
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Blog: www.dcbooks.com/blog
e-mail: info@dcbooks.com
Online Bookstore: www.dcbookshop.net

Distributors
D C Books-Current Books

Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C Books Library Cataloguing in Publication Data
Narayanaguru / edited by P.K. Balakrishnan.
360p., 21cm.
ISBN 81-264-1186-4
I. Biography I. Balakrishnan, P.K.
923.654 83-dc22

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 81-264-1186-4

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS - The first Indian Book Publishing House to get ISO Certification

₹ 195.00

205/12-13-SI.No. 11977-dcb 3197-(5)2000-4995-06-12-Spb. 18.6-p en-r(t) sd-cl(t) ak

പ്രസ്താവന

സാമൂഹിക മതവാർഷികം അതർഹിക്കുന്ന ഗാന്ധിജിയുടെ ആഘോഷിക്കണമെന്ന് ശ്രീ കെ.കെ. വിശ്വനാഥൻ തുടങ്ങിയവരുടെ ഉത്സാഹത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടു തീരുമാനിക്കപ്പെട്ട അന്നുതന്നെ, ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണവും കൂടി വേണമെന്നുള്ള തീരുമാനമെടുത്തതാണ്. അർഹയായവർ മാത്രമുള്ള ഒരു പ്രത്യേക കമ്മിറ്റിയും അതിനായി അന്നു നിയമിതമായി.* പക്ഷേ, പല സാഹചര്യങ്ങൾക്കൊണ്ടും പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടങ്ങാൻ കഴിയാതെ മാസങ്ങൾതന്നെ കടന്നുപോയി. ഒടുവിൽ ഒക്ടോബർ മാസം പൂർണ്ണമായി. കമ്മിറ്റി ഏകോപിച്ച് പ്രവർത്തിച്ച് ഈ സംരംഭം ആശിച്ചപ്പോലെ വിജയിപ്പിക്കാൻ സമയം പോരെന്നുള്ള നിലവന്നു. ആഘോഷസംബന്ധമായി നൂറായിരം കാര്യങ്ങളുടെ മേൽനോട്ടം വഹിക്കേണ്ടവരായിത്തീർന്നു കമ്മിറ്റിയംഗങ്ങൾ ഒന്നൊഴിയാതെ എല്ലാവരും. അങ്ങനെ പുസ്തകത്തിന്റെ പൂർണ്ണമായ ചുമതല ഞാൻ ഏറ്റെടുത്തു. എനിക്ക് ഒരാൾക്ക്, ഈ സമയത്തിനിടയ്ക്ക് തനിച്ചാവും വീഡം ഈ പുസ്തകം നന്നാക്കാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇതിനു വേണ്ടിയിരുന്ന പത്ര-ഗ്രന്ഥശേഖരണങ്ങളും ഇതിലേക്കുവേണ്ട എഴുത്തുകളും പരിഭാഷകളും ക്രമപ്പെടുത്തലുകളുമെല്ലാം ഒക്ടോബർമാസംകൊണ്ടു തീർത്തു. ഇതിൽ വരുന്ന ലേഖനങ്ങളും മറ്റും വെട്ടിയെടുത്തു ചേർത്തതാണെന്നു തോന്നുമെങ്കിലും വാസ്തവമങ്ങനെയല്ല. ഓരോ ലേഖനവും ഓരോരോ വ്യത്യസ്തസന്ദർഭത്തിനുവേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടവയായിരുന്നതുകൊണ്ട് എല്ലാത്തിലും കാണാമായിരുന്നു സാമൂഹിക ജീവചരിത്രത്തിലെ ചില സംഭവങ്ങളുടെ ഒരേ ആവർത്തനം. അതെല്ലാം പെറുക്കിക്കളഞ്ഞ്, ഈ പുസ്തകത്തിലെ വിഭാഗങ്ങൾ ആക്കിയുള്ള തരംതിരിവിനു ചേർന്നവണ്ണം തലക്കെട്ടുകളും മാറ്റി, ചില ഭാഗങ്ങൾതന്നെയും വിട്ടുകളഞ്ഞു വേണ്ടിയിരുന്നു ഓരോന്നും സ്വീകരിക്കാൻ. പക്ഷേ, ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞേക്കാം; യാതൊരു ലേഖകന്റെയും ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെയും ഒരാറ്റ വാക്കോ, ഒരു കോമയോ, ഞാൻ വ്യത്യാസപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് എല്ലാം പകർത്തേണ്ടിവന്നു. പല ഭാഗങ്ങളും ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്ന് പരിഭാഷചെയ്തെടുത്തതുമാണ്. ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നുമുള്ള 'ലേഖന'ങ്ങളാണെങ്കിൽ, ഒരേ വിഷയത്തെ സ്പർശിക്കുന്ന ശകലങ്ങൾ, ഒന്നുമുതൽ അറ്റംവരെയുള്ള പുറങ്ങളിൽനിന്നും പെറുക്കിയെടുത്തു കൂട്ടിച്ചേർത്തവയുമാണ്. ഇതെല്ലാം പകർത്തിത്തന്നതും, ഡിക്ടേഷൻ എഴുതിത്തന്നതും എന്റെ നാട്ടിലെ ചങ്ങാതിമാരായ ശ്രീ എ.എ. ഭാസ്കരനും കെ.കെ. സുരേന്ദ്രനുമാണ്. രാപകലില്ലാതെ 1000 'ഫുൾസ്കാപ്പ്' ഷീറ്റുകൾ കൂടുതലും എന്റോടുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ പേരിൽ മിനക്കെട്ടു പകർത്തിത്തന്ന ആ ചങ്ങാതിമാരോട് ഒടുങ്ങാത്ത കടപ്പാടാണുള്ളത്.

ഈ പുസ്തകത്തിൽ ചേർക്കാൻ പുതിയതായി ലേഖനങ്ങൾ എഴുതി വാങ്ങാതിരിക്കുക എന്ന ഒരു നയമാണ് ആദ്യത്തം ഞാനനുവർത്തിച്ചത്. പുസ്തകത്തിന്റെ അച്ചടി തീർന്നപ്പോഴും ആ അഭിപ്രായം തന്നായി എന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നു. പക്ഷേ, ചില സുപ്രധാനമായ വിടവുകൾ നികത്താൻ അപൂർവ്വം ലേഖനങ്ങൾ, വിഷയം നിർദ്ദേശിച്ച് എഴുതിവാങ്ങേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്. ചുവടെ, പ്രത്യേകം ഗ്രന്ഥത്തിന്റെയോ, പത്രത്തിന്റെയോ പേരു കാണാതെ വരുന്ന ലേഖനങ്ങൾ എല്ലാം അത്തരത്തിൽപ്പെട്ടവയാണ്. ആ ലേഖനങ്ങൾ എഴുതിത്തന്ന ആ മഹാത്മാരെല്ലാം ഈ സംരംഭത്തിന്റെ നേരെയുള്ള ആദരവുകൊണ്ടാണ് സമയം തെറ്റാതെ അതെല്ലാം എഴുതിത്തന്നത്.

എറണാകുളം
15.12.1954

പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ

* കെ. അയ്യപ്പൻ (പ്രസിഡന്റ്), കെ.കെ. വിശ്വനാഥൻ (സെക്രട്ടറി), പി.കെ. ഡിവർ, പി.എ. സെയ്തു മുഹമ്മദ്, പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ.കെ. മാധവൻ.

ഈ പുസ്തകം ആദ്യം ഇറങ്ങിയപ്പോൾ സാഹചര്യവശാൽ പറയാൻ കഴിയാതെ പോയ ഒന്നു രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ ഒരു സത്യവാങ്മൂലമായി രേഖപ്പെടുത്താനാണ് ഇപ്പോൾ ഈ ആമുഖം എഴുതുന്നത്. നാളിതുവരെ കേരളത്തിൽ ജനിച്ച രണ്ടു മൂന്നു ചരിത്രമഹാപുരുഷന്മാരിൽ ഒരാളാണ് നാരായണഗുരു. സാമൂഹ്യചരിത്രത്തിന്റെയും സാംസ്കാരികചരിത്രത്തിന്റെയും കണ്ണുവച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചരിത്രപ്രാധാന്യമുള്ള വ്യക്തി അദ്ദേഹമാണെന്നുതന്നെ വന്നേക്കാം. ഇത്ര സാർവത്രികപ്രസക്തിയുള്ള ഈ പ്രതിഭാസം, നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ ഘടനാവൈചിത്ര്യം മൂലമാവാം, ഇന്നു പരക്കെ മനസ്സിലാക്കപ്പെടുന്നില്ല. പൂർവചരിത്രഗതി സത്യമായി ഗ്രഹിച്ചു വിലയിരുത്താതെ ഭാവിചരിത്രം വേണ്ടവിധത്തിൽ രൂപപ്പെടുത്താൻ കഴിയുകയില്ല എന്ന സത്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നോക്കുമ്പോൾ സാമീയോടുള്ള ഈ വിഗണനയിൽ ഒരു അപകടം പതിയിരിപ്പുണ്ടെന്നു കാണാം.

ഈ സമൂഹസഭയ്ക്കുള്ള ഉൽകർഷകമുണ്ടാക്കിയ ഈഴവമഹാപാര്യനാണ് നാരായണഗുരു എന്ന ധാരണയാണ് ഈഴവരല്ലാത്ത എല്ലാ കേരളീയർക്കും ഇന്നുള്ളത് എന്ന ഒരു ബോധം മനസ്സിൽ വച്ചുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഈ പുസ്തകം തയ്യാറാക്കിയത്. ആ ബോധനിലെ മനഃപൂർവമായ സ്പർദ്ധകൊണ്ടല്ലെന്നും, നാരായണഗുരുവിനു ചരിത്രപ്രാധാന്യം കൈവരുത്തുന്ന ശപ്തമായ നമ്മുടെ സാമൂഹ്യവിധാനത്തിന്റെ കൃത്യത കൊണ്ടാണെന്നും ഞാൻ ധരിച്ചിരുന്നു; ഇന്നും ധരിക്കുന്നു. പക്ഷേ, ഒട്ടും അപ്രധാനമല്ലാത്ത ഒരു കാരണംകൂടി ഈ അവഗണനയ്ക്കു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. സാമീയുടെ ഭക്തജനങ്ങളും ആരാധകലക്ഷ്യങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരിത്രം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന രീതിയാണ്. ഭക്തിയും ആരാധനയും മുൻപോയില്ലാത്ത മനസ്സുകളിൽ, നിലവിലുള്ള അപഭാസവിവരണരീതി വൈരസ്യമോ പൂച്ഛമോ ജനിപ്പിക്കുന്നു എന്നാണെന്റെ അനുഭവം.

ഈഴവരുടെ ഇന്നത്തെ സമസ്ത സാമൂഹികസംരംഭങ്ങളുടെയും പ്രഭവകേന്ദ്രമായി നാരായണഗുരുവിനെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നില ചരിത്രപരമായി മുഴുവനും ശരിയല്ല; സാമീയോടും അവനവനോടും നീതികാണിക്കുന്ന നിലയുമല്ല. പക്ഷേ, ഈഴവസമൂഹത്തിന്റെ സത്യമായ ഈ തെറ്റിദ്ധാരണ അവരുടെ ഭക്തിയിൽ തീവ്രതയും, ആരാധനയിൽ കടുംവർണ്ണപ്പകിട്ടുകളും ആരോപിക്കുന്നു. അപഭാസവർണനകൾക്കു വേണ്ടി ത്രസിക്കുന്ന ഭക്തജനങ്ങൾ ആരാധനാമുർത്തിയെപ്പറ്റിയുള്ള പുതിയ വിവരണങ്ങളോടു വൈരസ്യമുള്ള മനസ്സുള്ളവരുമാണ്. അങ്ങനെ സാമീയെപ്പറ്റി ഇറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന കൃതികൾ മിക്കതും അന്വേഷണാസക്തിയുടെ കവാടം തഴുതിട്ടു പൂട്ടിയ ആ ഭക്തിയുടെ വിഭാഗീയാന്തരീക്ഷം അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും ശ്വസിക്കുന്നവരായിത്തീരുന്നു.

ഈ ചുറ്റുപാടിൽ സാമികളുടെ ചരിത്രം പ്രയാസകരമായ ഒരു കുരുക്കിൽപ്പെട്ടതുപോലെയാണ് നില. തുറന്ന മനസ്സും പഠനതാത്പര്യവുമുള്ള ഈഴവേതരനായ ഒരു സാമൂഹ്യശാസ്ത്രവിദ്യാർത്ഥിക്കുപോലും താത്പര്യമുളവാക്കുന്ന രീതിയിലല്ല ഇന്ന് 'ശ്രീനാരായണസാഹിത്യ'ത്തിന്റെ പോക്ക്. വായനയിലുള്ള താത്പര്യംകൊണ്ടുമാത്രം ഒരാൾ സാമീയെപ്പറ്റി കിട്ടാവുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം വായിച്ചുതുടങ്ങിയാൽ പലപ്പോഴും മുഷിഞ്ഞും, മിക്കപ്പോഴും വൈരസ്യം തോന്നിയും പിന്തിരിയേണ്ടിവരുന്നു. ഐൻസ്റ്റീന്റേയോ ക്രിസ്തുവിന്റേയോ വേണ്ട—വിവേകാനന്ദന്റെ, ഒരു ജീവചരിത്രമെഴുതുമ്പോൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു ഭാഷപോലും 'സാമീയെപ്പറ്റി' യാതാൽ 'ഗുരുനിന്ദ'യാകുമെന്നതാണ് നില. അറിയാത്തവരെ വൈഭവപൂർവ്വം വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞറിയിക്കുകയാണ് എഴുത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമെന്ന പ്രാഥമികകാര്യംപോലും ഇവിടെ വിസ്തരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സാമീയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുമ്പോൾ 'സാമീയുപ്പാദങ്ങൾ' എന്ന പദമാണ് എന്നിരിക്കു ജാത്യം മനസ്സിൽ ഉദിക്കുക. കുടുംബത്തിൽനിന്നുതന്നെ സാമീയുടെ മാഹാത്മ്യം അനുഭവപ്പെട്ടു വളർന്നിട്ടില്ലാത്ത വിജാതീയനായ എന്റെ ചങ്ങാതിക്ക്, ഇത്തരം വിശേഷണ