ഒറ്റയാൻ

ടി.ജെ.എസ്. ജോർജ്

ടി.ജെ.എസ്. ജോർജ്

വ്യക്തികളെക്കുറിച്ചും സമകാലിക സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ആശയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുമുള്ള ടി.ജെ.എസിന്റെ കുറിപ്പുകളാണ് ഈ പുസ്തകം. തീക്ഷ്ണമായ കാഴ്ചയോടെ, ഒറ്റതിരിഞ്ഞ നിരീക്ഷണങ്ങളോടെ കൂസലേതുമില്ലാത്ത ചിന്തകളോടെ അവ നമുക്കുമുന്നിൽ നിലയുറപ്പിക്കുന്നു.

കവർ ഡിസൈൻ: എൻ. അജയൻ

ഡിസിബുക്സ്

www.dcbooks.com

ലേഖനം

ISBN 978-81-264-4910-1

E-book available

₹ 175

ഒറ്റയാൻ • ടി.ജെ.എസ്. ജോർജ്

dcb

ഒറ്റയാൻ

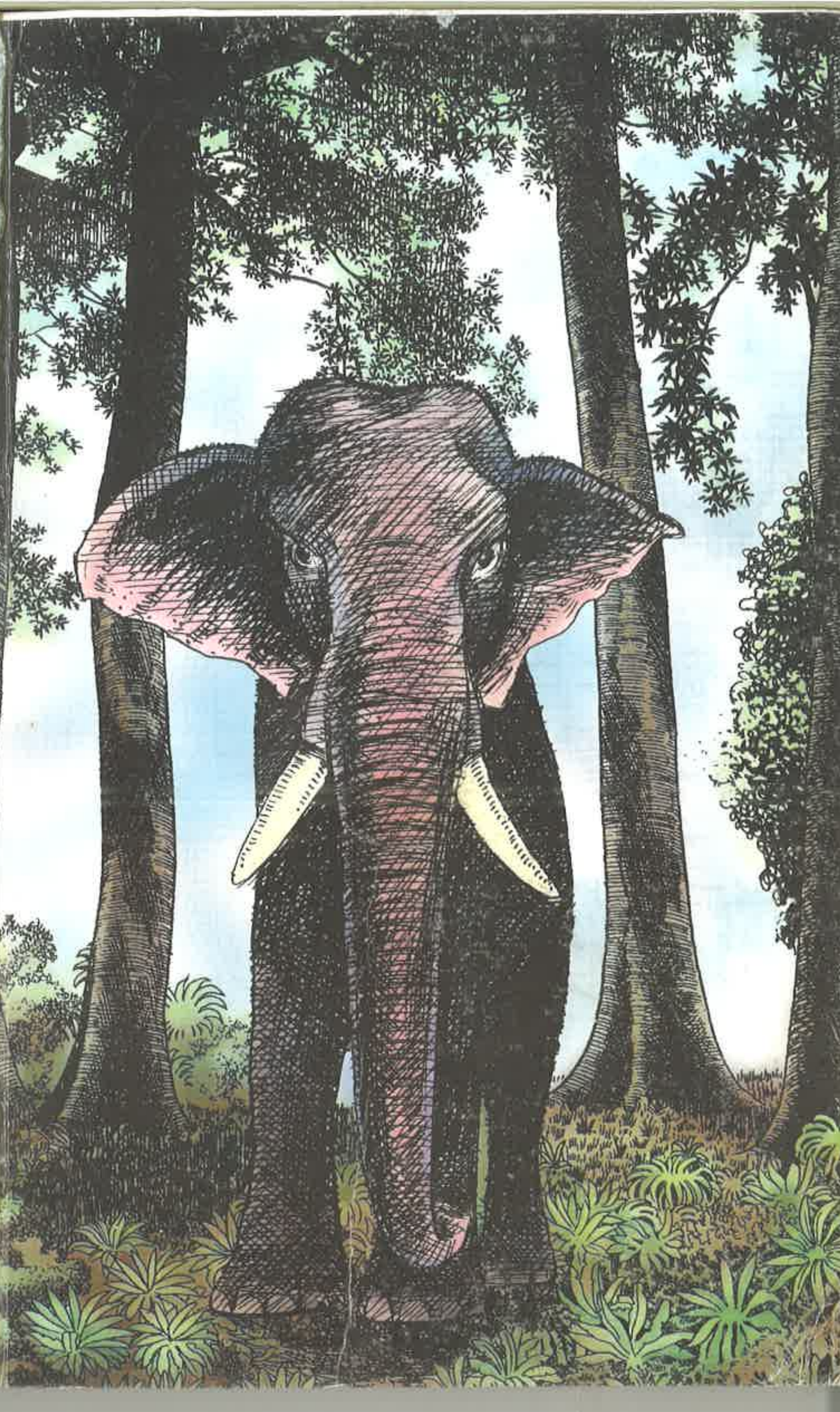
ടി.ജെ.എസ്. ജോർജ്

ഘോഷയാത്രയ്ക്ക് ശേഷം ആളുകളുടെയും ആശയങ്ങളുടെയും അഭിപ്രായങ്ങളുടെയും മറ്റൊരു ഘോഷയാത്ര

8M4 GEO/O
CASMTVK
427

dcb

140



8M4 GEO/O
CASMTVK
427

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 427 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

15-047
NTO1
14/1/15
15-020
19 APR 2016
16-032
12 NOV 2018

LIBRARY

ടി.ജെ.എസ്. ജോർജ്

അന്താരാഷ്ട്രപ്രശസ്തനായ പത്രപ്രവർത്തകനും ഗ്രന്ഥകർത്താവും ജീവചരിത്രകാരനും. മുംബൈയിലെ ഫ്രീപ്രസ് ജേർണലിൽക്കൂടി പത്രപ്രവർത്തകജീവിതം ആരംഭിച്ചു. ഏഷ്യാ വീക്കിന്റെ (ഹോങ്കോങ്) സ്ഥാപക പത്രാധിപർ. ന്യൂ ഇന്ത്യൻ എക്സ്പ്രസ്സിൽ പതിവായി എഴുതാറുണ്ട്. പ്രധാന കൃതികൾ *Krishna Menon, Lee Kuan Yew's Singapore, The Life and Times of Nargis, The Enquire Dictionary: Ideas, Issues, Innovations, The Enquire Dictionary of Quotations.* ഇപ്പോൾ ബാംഗ്ലൂരിൽ താമസിക്കുന്നു.

ടി.ജെ.എസ്. ജോർജിന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

എം.എസ്. – ജീവിതവും സംഗീതവും
നാടോടിക്കപ്പലിൽ നാലു മാസം
ഘോഷയാത്ര
ഒറ്റയാൻ

ടി.ജെ.എസ്. ജോർജ്

ഒറ്റയാൻ

ആശയങ്ങൾ, അഭിപ്രായങ്ങൾ, ആളുകൾ

ഡി സി ബുക്സ്

MALAYALAM LANGUAGE
Ottayān
ESSAY
by T.J.S. George
Rights Reserved
First Published November 2013
2nd Impression October 2014

ILLUSTRATIONS
Chans, Prakash Babu, Vineeth S. Pillai

PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www. onlinestore.dcbooks.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books

Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
George, T.J.S.
Ottayan/T.J.S. George.
216p., 21cm.
ISBN 978-81-264-4910-1.
1. Malayalam essay. I. Title.
8M4*—dc 22.
*(This is local variation of DDC number for Malayalam literature: Ottayan).

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-4910-1

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

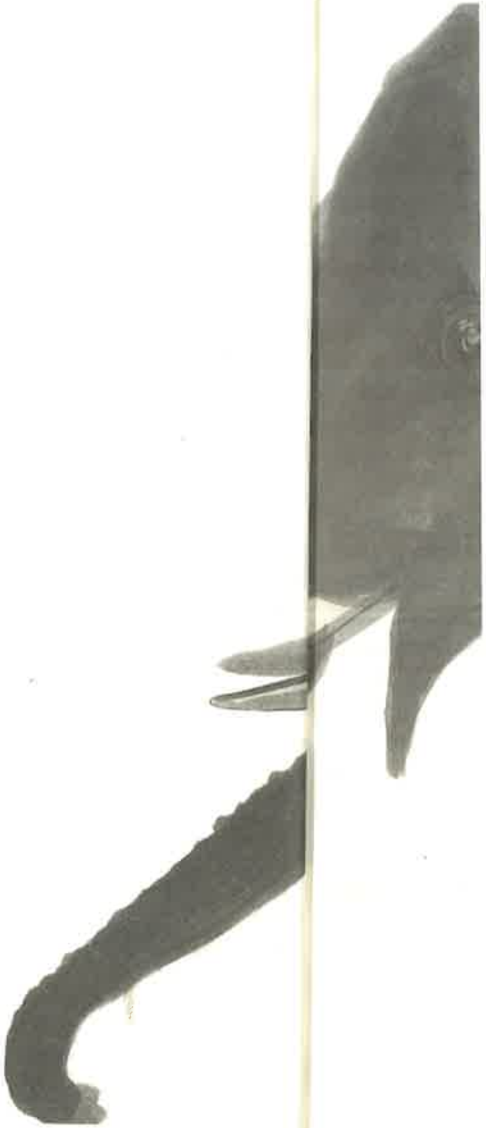
₹. 175.00

629/14-15-Sl.No. 14005-dcb 5692-(2)2000-4785-10-14-Spb. 21.3-p as-r(t) sh-d(t) vp

കെ.എം. മാത്യുവിന്
സ്നേഹത്തോടെ

എത്ര കുളിച്ചാലും
കുളിച്ചില്ലെന്നു തോന്നിപ്പിക്കുന്ന
പൊടിപിടിച്ച തൊലി.
വേണ്ടായിരുന്നു എന്ന മട്ടിൽ
രണ്ടു കണ്ണുകൾ.
പാകം തെറ്റിച്ചു തുന്നിയ
കാലുറകൾപോലെ
നാലു കാലുകൾ.
എവിടെയെങ്കിലും ഈ ദേഹം
ഒന്നവസാനിപ്പിക്കണമല്ലോ
എന്നപോലെ ഒരു വാല്.
തല്ലിപ്പരത്തിയ ചെവികൾ,
ചുട്ടു നീട്ടിയ മൂക്ക്.
ചോര കുടിക്കുന്ന പുഴുവിനെപ്പോലെ
ശരീരത്തിൽ കടിച്ചുതൂങ്ങിയ ലിംഗം.
കൊമ്പുകളുടെ കാര്യം പറയുകയേ വേണ്ട,
കിഴക്കോട്ടുന്നം വച്ചാൽ
തെക്കുകൊള്ളും.

-ആന എന്ന ജന്തു
പി.എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ
മലയാളംവാരിക, 13.09.2013



ആനയുടെ ആനയാണ്
ഒറ്റയാൻ
ഉന്മാദത്തിന്റെ തിളങ്ങും നെറ്റിപ്പട്ടം
അവന്റെ അടയാളം
അവന്
ഇണയും കൂട്ടും കൂട്ടരുമില്ല
അവന്റെ വഴി
അവൻ തന്നെ തെളിച്ചുപോകുന്നു

വഴിതെറ്റുന്നവർക്കു നേരേ
ഉയരും ചിന്നം വിളിയും
കൊമ്പൻ നിഴലും
അവന്റേതുതന്നെ

കാട്
കരുതി വളർത്തുന്ന
ആയുധമാണവൻ.

എന്നാൽ
നല്ലവർക്കവനേറെ നല്ലവൻ
ഒറ്റയാൻ

-എസ് കലേഷ്

തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ മൂന്നു ശൈലികളിൽ മൂന്നു കലാകാരന്മാർ ഈ പുസ്തകത്തിൽ ചിത്രങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നു. പോർട്രെയ്റ്റുകൾ, കാരിക്കേച്ചറുകൾ, കാർട്ടൂണുകൾ. അവരുടെ വൈവിധ്യമാർന്ന സമീപനങ്ങൾ ഇപ്രകാരം.

ബ്രഷ്സ്ട്രോക്ക് (ചൻസ്). പുരാതനമായ സ്റ്റൈലാണിത്. പല വണ്ണങ്ങളിലുള്ള ബ്രഷുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പലതരം പ്രതീതികൾ ഉളവാക്കുന്ന സമ്പ്രദായം. ഇന്ന് കമ്പ്യൂട്ടർവഴിയും ഇതുചെയ്യാം. ചൻസ് എന്ന ചന്ദ്രശേഖർ (കോഴിക്കോട്) കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിക്കുന്നു. അറിയപ്പെട്ട ഇലസ്ട്രേറ്റർ/ആർട്ടിസ്റ്റ്.

പെൻ ഡ്രോയിങ് (പ്രകാശ് ബാബു). ചിരപരിചിതമായ ഈ ശൈലിക്കു വേണ്ടത് സാധാരണ പേനമാത്രം. നിബ്ബിൽ സമ്മർദ്ദം കൂട്ടിയും കുറച്ചും ആർട്ടിസ്റ്റ് പാത്രസൃഷ്ടി നടത്തുന്നു. ഏതു വിഷയവും ഈ ആവിഷ്കരണരീതിക്ക് വഴങ്ങുന്നു. എം.എസ്. പ്രകാശ്ബാബു (ബാംഗ്ലൂർ) എണ്ണച്ചായചിത്രങ്ങളും വരയ്ക്കുന്നു.

കമ്പ്യൂട്ടർ ഗ്രാഫിക്സ് (വിനീത്). കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ വിജയഗാഥ ചിത്രകലയെയും സ്വാധീനിച്ചിരിക്കുന്നു. കോറൽ ഡ്രോ, ഫോട്ടോഷോപ്പ് മുതലായ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ച് നാടകീയമായ ഇഫക്ട് ഉണ്ടാക്കാം. പക്ഷേ, വരയ്ക്കാനുള്ള നൈപുണ്യമില്ലെങ്കിൽ കമ്പ്യൂട്ടർ നിഷ്പ്രഭം. ഈ വിഭാഗത്തിൽ വിദഗ്ദ്ധനാണ് വിനീത് എസ്. പിള്ള (കോട്ടയം).

വിഭവങ്ങൾ

ആശയങ്ങൾ

എല്ലാവർക്കും ഹാപ്പിനെസ്സ് ഉണ്ടായിരിക്കട്ടെ 13
അന്തമില്ലാത്ത വളർച്ചയ്ക്ക് അർത്ഥമുണ്ടോ? 17
അർത്ഥം നിറഞ്ഞ ഒരു കുഞ്ഞുവാക്ക് 20
പ്രശസ്തിക്കുവേണ്ടിയുള്ള പെടാപ്പാട് 24
ദൈവത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ 28
കൊല എന്ന കല 33
തൊഴിലാളി വ്യത്യാസങ്ങൾ സിന്ദാബാദ്! 39
പെണ്ണുലേലം വ്യാഴാഴ്ചകളിൽ 43
വരുന്നു, വിദേശനിക്ഷേപ ജയിലുകൾ 49
പണം കൊടുത്താൽ കിട്ടാത്തത് 55
ആലിംഗനം ഒന്നിന് അഞ്ഞൂറു രൂപ 59
സംസ്കാരം അപഹരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ 63
യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സ് ഓഫ് കേരള? 67

അഭിപ്രായങ്ങൾ

മലയാളി കൊതുകിന്റെ വിജയം 75
മലയാളത്തിന്റെ മണ്ണും മാറുകയാണ് 78
ഭയത്തോടെ ഒരു വിയോജനകുറിപ്പ് 83
കായികം ട്രാജഡി ആയ കഥ 88
നമ്മുടെ ചിത്രമാർ ജയിക്കട്ടെ 92
ഫസ്റ്റ്ബോൾ—ദൈവത്തിന്റെ ദാനം 96
"ഞാനോ—നീയോ" ടെന്നിസ് 100

രാജ്യസ്നേഹവും വില്പനയ്ക്ക് 105
നമ്മളെല്ലാം താലിബാൻ 109
സിംഗപ്പൂർ മോഡലിന്റെ രഹസ്യങ്ങൾ 113
തുഗ്ലക്കായിരുന്നു ദീർഘദർശി 117
പുസ്തകങ്ങളുടെ സൂപ്പർപവർ 121
മാതൃഭാഷ സ്നേഹവായ്പിന്റെ ഭാഷ 126

ആളുകൾ

വിയറ്റ്നാമിലെ വിസ്മയം 131
മഹാത്മാ മണ്ഡേല 136
ഹോക്കിങ് എന്ന അത്ഭുതം 140
കൃഷ്ണമേനോൻ : ബ്രിട്ടീഷ് രഹസ്യങ്ങൾ 145
മൂന്നു വിരലുകൾകൊണ്ട് ചോറുണ്ണാമോ? 150
അരയന്നത്തെ സ്വപ്നം കണ്ട എഡിറ്റർ 154
കെ.എം. മാത്യുവിന്റെ കാലം 158
പാവം പയ്യൻസിനു പറ്റിയ പറ്റ് 164
ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയെ വെറുതെവിടാം 167
കാണാനുള്ള സംഗീതം 170
നി എ ക യും കെ എസ് ജി യും 174
കവിഡിയും ഗർജിക്കുന്ന കവിതയും 180
എങ്ങനെ ജീവിതം ഇങ്ങനെ ആയി? 183
മനുഷ്യർ മൃഗങ്ങളാകുമ്പോൾ 187
ലാളിത്യത്തിലെ ഔന്നത്യം 192
അറിയാതെ ഒരു മോഷണം 197
ശില്പറാണി മായാവതി 203
ഇനി ഞാൻ ഇറങ്ങട്ടെ 208

പദസൂചി 213

ആശയങ്ങൾ