മാനവ കുലം

യു.എ. ഖാദർ

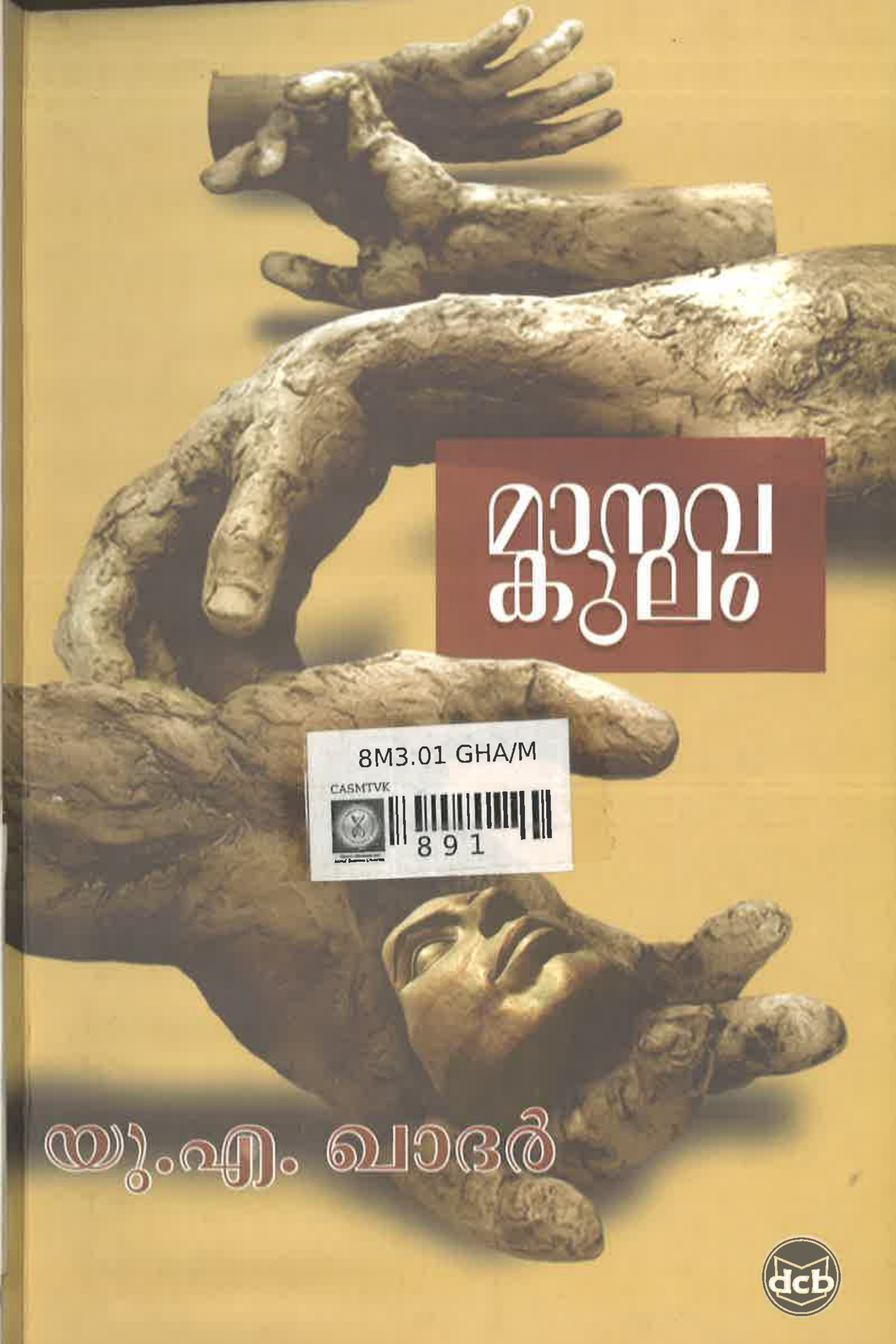
തൃക്കോട്ടൂരിന്റെ ദേശത്തനിമ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയ യു. എ. ഖാദറിന്റെ അനുഗൃഹീതമായ സാഹിത്യസപര്യ ആറു പതിറ്റാണ്ട് പിന്നിടുമ്പോൾ പുറത്തിറങ്ങുന്ന കഥാസമാഹാരം. മനസ്സിലും മേനിയിലും ഒരുപോലെയൊട്ടിപ്പറ്റുന്ന, തട്ടിയാലും തുടച്ചാലും പോകാത്ത മണ്ണോർമ്മകൾ നിറയെയുള്ള ജീവിതങ്ങളുടെ ആത്മപ്രകാശനങ്ങളായ ഏഴു കഥകൾ.

കവർ ഡിസൈൻ: വിനയ് ലാൽ

ഡിസിബുക്സ്
www.dcbooks.com
കഥ
ISBN 9788126467259 00001
E-book available
₹ 110

മാനവകുലം • യു.എ. ഖാദർ

8M3.01 GHA/M
891



മാനവ കുലം

8M3.01 GHA/M
CASMTVK
891

യു.എ. ഖാദർ

dcb

891

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No...891.................. Call No.........................

This book should be returned on or before the date last given below.

e Library TVK
891

8M3.01 GHA/M
CASMTVK
891

യു. എ. ഖാദർ

1935-ൽ റംഗൂണിലെ 'ബില്ലിൻ' എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു. മാതാവ്: ബർമാക്കാരി മാമൈദി. പിതാവ്: കേരളീയനായ മൊയ്തീൻകുട്ടി ഹാജി. ആകാശവാണി കോഴിക്കോട് നിലയത്തിലും മെഡിക്കൽ കോളജ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഒഫ് മെറ്റേണൽ ആൻഡ് ചൈൽഡ് ഹെൽത്തിലും ഗവണ്മെന്റ് ജനറൽ ആശുപത്രിയിലും ജോലി ചെയ്തു. 1990-ൽ സർക്കാർ സർവീസിൽനിന്നു വിരമിച്ചു. നോവലുകൾ, കഥാസമാഹാരങ്ങൾ, ലേഖനങ്ങൾ തുടങ്ങി നാല്പതിലേറെ കൃതികളുടെ കർത്താവ്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് (1984) ലഭിച്ച *തൃക്കോട്ടൂർ പെരുമ*, എസ്. കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട് അവാർഡ് (1993) നേടിയ *കഥപോലെ ജീവിതം*, അബുദാബി അവാർഡ് ലഭിച്ച *ഒരു പിടി വറ്റ്* (നോവൽ), *തൃക്കോട്ടൂർ കഥകൾ, വായേ പാതാളം, ഖാദർ കഥകൾ, ഒരു പടകാളിപ്പെണ്ണിന്റെ ചരിതം, ഖുറൈശിക്കൂട്ടം* 2009-ലെ കേന്ദ്രസാഹിത്യഅക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ *തൃക്കോട്ടൂർ നോവെല്ലകൾ, ഓർമ്മകളുടെ പഗോഡ* എന്നിവ മുഖ്യകൃതികൾ. 2016-ലെ കേരള സാഹിത്യ പരിഷത്ത് അവാർഡും നേടിയിട്ടുണ്ട്.

യു. എ. ഖാദറിന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ
ചെമ്പവിഴം
വായേ പാതാളം
പൂമരത്തളിരുകൾ
അരിപ്രാവിന്റെ പ്രേമം
ഒരു പടകാളിപ്പെണ്ണിന്റെ ചരിതം
അഘോരശിവം
ശത്രു
കലശം
തൃക്കോട്ടൂർ പെരുമ

കഥ
തൃക്കോട്ടൂർ കഥകൾ
കൃഷ്ണമണിയിലെ തീനാളം
കുഞ്ഞബ്ദുള്ള ഹാജിയും കൂട്ടരും
പെണ്ണുടൽ ചുറയലുകൾ
മാനവകുലം

നോവെല്ല
തൃക്കോട്ടൂർ നോവെല്ലകൾ

യാത്ര
കഥപോലെ ജീവിതം
നിയോഗവിസ്മയങ്ങൾ
ഓർമ്മകളുടെ പഗോഡ

ആത്മകഥ/കുറിപ്പ്
ഖാദർ എന്നാൽ

യു. എ. ഖാദർ

മാനവകുലം

ഡി സി ബുക്സ്

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY

MALAYALAM LANGUAGE
Manavakulam

LITERATURE/STORIES
by U. A. Khader

Rights Reserved
First Published June 2016

PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www. onlinestore.dcbooks.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Khader, U.A.
Manavakulam/ U. A. Khader.
128 p., 21 cm.
ISBN 978-81-264-6725-9
1. Malayalam story. I. Title.
8M3.01*-dc22.
*(This is local variation of DDC number for Malayalam literature: Manavakulam).

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-6725-9

Printed in India
at D C Press, Kottayam, INDIA

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

₹ 110.00

260/16-17-Sl.No. 15512-dcb 6410-1000-3959-07-16-Itc. 17.0-p pk-r rj-d rk

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം 7

മാനവകുലം 13

കണയങ്കോട്ട് പുഴ പാലം വരുംമുമ്പ് 21

ദൈവഭവനം ദാനംചെയ്തവർ 31

പഴയ ഒരു നാട്ടുപ്രമാണം 37

നീതിവാതിൽ 47

കോതത്തറക്കയറ്റം 56

കവിയുടെ കൃപാണം 65

അനുബന്ധം 73

ആമുഖം

1967-ജൂൺ മാസത്തിലാണ് പെണ്ണും പെടക്കോഴിയും മക്കളുമൊപ്പം ശ്രീവളയനാട്ട് തട്ടകത്തിൽ-കോഴിക്കോട് നഗരത്തിൽ-ഞാൻ കുടിതാമസം ആരംഭിക്കുന്നത്. അതെ, അന്നുതന്നെയാണ് കോഴിക്കോട് ആകാശവാണി നിലയത്തിൽ ഡെപ്യൂട്ടേഷൻ വ്യവസ്ഥയിൽ ജോലിക്ക് ചെന്നുചേർന്നതും.

ആകാശവാണി ആരംഭിച്ചകാലംതൊട്ടേ, 1954-മുതൽ കഥാപാരായണപരിപാടികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അവിടെ ചെല്ലാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അന്നവിടെ വന്നുകയറിയത് ഉദ്യോഗസ്ഥനായിട്ടാണ്. അന്നതുവരേയും ചെയ്തുവെച്ച കലാസപര്യയുടെ തിണ്ണബലത്തിൽ (ഓർത്താൽ, എഴുത്തിന്റെ ആദ്യകനി അച്ചടിച്ചുവന്നത് 1952-ഡിസംബറിലാണ്). മലയാളകഥാസാഹിത്യത്തിലെ അടയാളസ്തംഭമായ ഉറൂബിനെ നേരിട്ടുകാണുന്നത് ആകാശവാണിയിൽ ജോലിക്കുകയറിയ അന്നാണ്. അതിനെത്രയോ മുമ്പ്തന്നെ, എന്റെ കൗമാരം ആ സർഗാത്മകപൗരുഷം സമ്മാനിച്ച ഭാഷയിലെ അമൂല്യസൃഷ്ടികൾക്ക് കീഴ്പ്പെട്ടിരുന്നു. ഈ പ്രതിഭാധനൻ വാഴുന്നിടത്തെ കാറ്റേറ്റാണല്ലോ ഇനിയുള്ള നാളുകൾഎന്ന ചിന്ത-അഹന്ത-എനിക്കു വിസ്മയപൂർണ്ണമായ അനുഭൂതിയായി. ഉള്ളിൽ നാമ്പിട്ടുപൊടിയുന്ന കലാതൃഷ്ണയുടെ ഉന്മേഷങ്ങൾക്ക്, എഴുത്തുകാരൻ എന്ന ബോധ്യങ്ങൾക്ക് ജീവവായുവേകുന്ന ഇടത്തിലാണല്ലോ ഞാൻ എത്തിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്...