

 ഡി സി ബുക്സ്

നേവൽ

ISBN-81-713-0071-5

00013

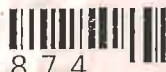


9 788171 300716

₹ 450.00

8M3 SIV/K

GASMTVK



8 7 4

കിര
ന
നി
കിഴി

8M3 SIV/K

874

1980-ലെ വയലാർ അവാർഡ്
1984-ലെ ഉത്തരവിനാശിതവാദം ഭരണ

കിര
നി
കിഴി



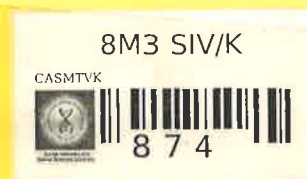


തകഴി ശാശിധരൻ
പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മറ്റു കൃതികൾ

നോവൽ
അനുഭവങ്ങൾ പാളിച്ചകൾ
അഴിയാക്കുരുക്ക്
ഏണിപ്പടികൾ
ഒരു മനുഷ്യന്റെ മുഖം
ഔസേപ്പിന്റെ മക്കൾ
ചെമ്മീൻ
കയർ
കുറെ കഥാപാത്രങ്ങൾ
തോട്ടിയുടെ മകൻ
പുന്നപ്രവയലാറിനുശേഷം
ബലുണുകൾ
രണ്ടിടങ്ങി
ആകാശം

കഥ
ഒരു കുട്ടനാടൻ കഥ
ജീവിതത്തിന്റെ ഒരേട്
തകഴിയുടെ കഥകൾ
'വെള്ളപ്പൊക്കത്തി'ലും മറ്റു പ്രധാന
കഥകളും

ലേഖനം
എന്റെ ഉള്ളിലെ കടൽ



874

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAKUNNU

Acc. No. 874 Call No.

This book should be returned on or before the
date last given below.

16-010
20 SEP 2018

18 DEC 2021
20-22

തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ
അനുഭവങ്ങൾ പാളിച്ചകൾ
അഴിയാക്കുരുക്ക്
ഏണിപ്പടികൾ
ഒരു മനുഷ്യന്റെ മുഖം
ഔസേപ്പിന്റെ മക്കൾ
ചെമ്മീൻ
കയർ
കുറെ കഥാപാത്രങ്ങൾ
തോട്ടിയുടെ മകൻ
പുന്നപ്രവയലാറിനുശേഷം
ബലുണുകൾ
രണ്ടിടങ്ങഴി
ആകാശം



കഥ
ഒരു കുട്ടനാടൻ കഥ
ജീവിതത്തിന്റെ ഒരേട്
തകഴിയുടെ കഥകൾ
'വെള്ളപ്പൊക്കത്തി'ലും മറ്റു പ്രധാന കഥകളും

ലേഖനം
എന്റെ ഉള്ളിലെ കടൽ

തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള
കയർ



ഡി സി ബുക്സ്

പ്രസാധകക്കുറിപ്പ്
(ആറാം പതിപ്പിന് എഴുതിയത്)

Malayalam Language
Kayar
Literature/Novel
by Thakazhi Sivasankara Pillai
Rights Reserved
First Published May 1978
First DCB edition January 1984
13th impression May 2011

Cover Design
N. Ajayan

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam-686 012

Publishers
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Blog: www.dcbbooks.com/blog
e-mail: info@dcbbooks.com
Online Bookstore: www.dcbbookshop.net

Distributors
D C Books-Current Books
Thiruvananthapuram, Kollam, Thiruvalla, Alappuzha, Kottayam, Thekkady,
Thodupuzha, Ernakulam, Cochin Airport, Aluva, Thrissur, Irinjalakuda
Manjeri, Kozhikode, Kalpetta, Palakkad, Kannur, Thalassery, Kanhangad
Bangalore, New Delhi, Dubai

Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala.

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 81-713-0071-5

D C BOOKS - The first Indian Book Publishing House to get ISO Certification

Rs. 450.00

132/11-12-SI.No. 10962-dcb 0622-(13)2000-12260-05-11-Spb.18.6-p en-r(t) pm-d(t) aj

മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ ബൃഹദ് നോവലുകളിലൊന്നാണ് തകഴിയുടെ കയർ. അതു മാത്രമല്ല, ഈ കൃതിക്കുള്ള പ്രാധാന്യം, നോവലിനെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യസങ്കല്പങ്ങളിൽനിന്ന് അത് അല്പം വേറിട്ടുനില്ക്കുന്നു. ഒരു വ്യക്തിയുടെയോ കുടുംബത്തിന്റെയോ കഥയല്ല ഇത്. നാലു തലമുറക്കാലംകൊണ്ട് കേരളത്തിലുണ്ടായ സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവും സാംസ്കാരികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ വികാസപരിണാമങ്ങളും പരിവർത്തനങ്ങളും ആചാരമര്യാദകളിലും വിശ്വാസങ്ങളിലും കുടുംബബന്ധങ്ങളിലും ജീവിതക്രമങ്ങളിലും സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങളും സുവ്യക്തമാകുംവണ്ണം അനേകം വ്യക്തികളുടെയും കുടുംബങ്ങളുടെയും കഥകൾ ഭാവസാന്ദ്രമായി കൂട്ടിപ്പിണച്ചു രചിച്ച ഇതിഹാസവടിവുപുണ്ട കൃതിയാണ് കയർ.

കേരളീയ സമൂഹജീവിതത്തിന്റെ ഉൾത്തൂടിപ്പുകൾ തകഴിയെപ്പോലെ സ്വരകൃത്തിൽ അലിയിച്ചുചേർത്ത എഴുത്തുകാർ ഏറെയില്ല. മലയാളത്തിന്റെ തനിമയും ഇനിമയും കലർന്ന ഒരു കഥാകഥനരീതി കണ്ടെത്താനുള്ള ശ്രമത്തിൽ പഴയ കാരണവന്മാരും മുത്തശ്ശിമാരും അവലംബിച്ചിരുന്ന ശൈലിയും ടെക്നിക്കും തകഴി സമർത്ഥമായി കയറിൽ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. 1980ൽ ഈ കൃതി വയലാർ അവാർഡ് നേടി.

കുട്ടനാടൻ ഗ്രാമജീവിതത്തിന്റെ താളലയങ്ങളിലൂടെയും ഗ്രാമീണരായ പച്ചമനുഷ്യരുടെ സാമൂഹികവും വൈയക്തികവുമായ അനുഭവങ്ങളിലൂടെയും മനുഷ്യജീവിത മഹാനാടകം അനാവരണം ചെയ്യുന്ന തകഴി, എട്ടു വർഷംകൊണ്ടാണ് കയർ എഴുതി പൂർത്തിയാക്കിയത്.

1978ൽ മറ്റൊരു പ്രസാധകനാണ് കയർ ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്. രണ്ടാം പതിപ്പ് 1984ൽ ഡി. സി. ബുക്സ് പുറത്തുകൊണ്ടുവന്നു — നോവൽ ദശകത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ പുസ്തകമായി. ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരം ലഭിച്ചതിനു ശേഷമുള്ള ആദ്യ പതിപ്പ് എന്ന നിലയിൽ ഇതിനു പ്രത്യേക പ്രാധാന്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഈ പതിപ്പിനുവേണ്ടി ഗ്രന്ഥകാരൻതന്നെ സാമാന്യം നീണ്ട ഒരു മുഖവുര എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. സി. അച്യുതമേനോന്റെ 'ഉപന്യാസ മാലിക'യിൽനിന്നും കയറിനെപ്പറ്റിയുള്ള ലേഖനവും ചേർക്കുകയുണ്ടായി. ഇവ രണ്ടും വായനക്കാർക്കു പ്രയോജനകരമാവുമെന്നു കരുതുന്നു. 1984ൽതന്നെ മറ്റു രണ്ടു പതിപ്പുകൾക്കുടി ആവശ്യമായിവരികയുംചെയ്തു.

കയറിന്റെ ആറാമത്തെ പതിപ്പാണ് ഇത്. കയർ ദുരദർശനിൽ സംപ്രേഷണം ചെയ്യാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിച്ചുവരുന്നു എന്നത് ഈയവസരത്തിൽ ആഹ്ലാദം പകരുന്ന കാര്യമാണ്.