പ്രതിമയും രാജകുമാരിയും

പി. പത്മരാജൻ

ഈ നോവൽ വായിക്കുമ്പോൾ ഏതോ പ്രാചീനമായ കഥാലോകത്തിന്റെ അത്ഭുതങ്ങൾ നിറഞ്ഞ അനുഭവങ്ങളിലാണ് വായനക്കാർ. ഈ അനുഭവങ്ങളോടൊപ്പം ലിഫ്റ്റ്, മോട്ടോർ സൈക്കിൾ, ഫയർ എഞ്ചിൻ, ഗസ്റ്റ് ഹൗസ്, റഡാറുകൾ, ക്രോസ്സർക്യൂട്ട് ഏർപ്പാടുകൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള ആധുനിക ജീവിതത്തിന്റെയും യന്ത്രസംസ്കാരത്തിന്റെയും ചിഹ്നങ്ങളെ വിലക്കുകളില്ലാതെ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നോവലിലെ അനുഭവമണ്ഡലത്തെ പത്മരാജൻ അഴിക്കാൻ കഴിയാത്ത കുരുക്കുകളിൽ എത്തിക്കുന്നു. അങ്ങനെ സർഗ്ഗാത്മകമായ ഒരവിശ്വസനീയതയെ നേരിൽ കാണുന്നു.

കെ. പി. അപ്പൻ

കവർ ഡിസൈൻ: സൈനുൽ ആബിദ്

ഡിസി ബുക്സ്

www.dcbooks.com

ISBN 81-7130-857-0

നോവൽ

₹ 70

8M3 PAD/P

835

8M3 PAD/P
CASMTVK
835

പ്രതിമയും രാജകുമാരിയും

പി. പത്മരാജൻ

dcb

പി . പത്മരാജൻ
(1954-1991)

കഥാകൃത്ത്, നോവലിസ്റ്റ്. പതിനഞ്ചോളം നോവലുകളും നൂറിലധികം ചെറുകഥകളും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വന്തമായി സംവിധാനം ചെയ്ത ചിത്രങ്ങളുടേതുൾപ്പടെ 36 തിരക്കഥകൾ രചിച്ചു. നിരവധി ദേശീയ-അന്തർ ദേശീയ പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയ ചലച്ചിത്ര രചയിതാവ്.

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 835 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

NIT02
3/3/18

പി. പത്മരാജൻ (1945–1991)

1945 മെയ് 23-ന് ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ മുതുകുളത്ത് ഞവരയ്ക്കൽ വീട്ടിൽ, അനന്തപത്മനാഭപിള്ള–ദേവകിയമ്മ ദമ്പതികളുടെ മകനായി ജനിച്ചു. മുതുകുളം ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂൾ, തിരുവനന്തപുരം എം.ജി. കോളജ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ പഠനം. 1963-ൽ രസതന്ത്രത്തിൽ ബിരുദംനേടിയതിനുശേഷം രണ്ടുവർഷം മഹാപണ്ഡിതനായ ചേപ്പാട് അച്യുതവാരിയർക്കു കീഴിൽ സംസ്കൃതം പഠിച്ചു. 1965 ഏപ്രിലിൽ എ.ഐ.ആർ. തൃശൂർ നിലയത്തിൽ പ്രോഗ്രാം അനൗൺസറായി (1986 വരെ അവിടെ തുടർന്നു). 1965-ൽ കൗമുദിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'ലോല മിൽഫോഡ് എന്ന അമേരിക്കൻ പെൺകിടാവ്' എന്ന കഥയാണ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട ആദ്യ രചന. തുടർന്ന് പതിനഞ്ചോളം നോവലുകളും നൂറിൽപ്പരം ചെറുകഥകളും രചിച്ചു. 1972-ൽ ആദ്യ നോവൽ *നക്ഷത്രങ്ങളേ കാവൽ* കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടി. 1974-ൽ 'പ്രയാണം' എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിലൂടെ തിരക്കഥാരചനയിലേക്കും സംവിധാനത്തിലേക്കും കടന്നു. സ്വന്തമായി സംവിധാനം ചെയ്ത ചിത്രങ്ങളുടേതുൾപ്പെടെ 36 തിരക്കഥകൾ രചിച്ചു. നിരവധി ദേശീയ–അന്തർദേശീയ പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയ ചലച്ചിത്രരചയിതാവ്. 1991 ജനുവരി 23-ന് കോഴിക്കോട്ട് അന്തരിച്ചു.

പി. പത്മരാജന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ
നക്ഷത്രങ്ങളേ കാവൽ
പ്രതിമയും രാജകുമാരിയും
മഞ്ഞുകാലം നോറ്റ കുതിര
ഉദകപ്പോള
പത്മരാജന്റെ മൂന്നു നോവെല്ലകൾ
രതിനിർവ്വേദം
കള്ളൻ പവിത്രൻ
പെരുവഴിയമ്പലം

കഥ
പത്മരാജന്റെ കഥകൾ
കരിയിലക്കാറ്റുപോലെ
എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ
പത്മരാജന്റെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം
പത്മരാജന്റെ കൃതികൾ സമ്പൂർണ്ണം (രണ്ട് വാല്യം)

തിരക്കഥ
പത്മരാജന്റെ തിരക്കഥകൾ
പത്മരാജന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട തിരക്കഥകൾ
പെരുവഴിയമ്പലം
തൂവാനത്തുമ്പികളും മറ്റു തിരക്കഥകളും

പി. പത്മരാജൻ

പ്രതിമയും രാജകുമാരിയും

പഠനം
ഷാജു വി.വി.

ഡി സി ബുക്സ്

Malayalam Language
Prathimayum Rājakumāriyum

Novel
by P. Padmarajan

Rights Reserved

First Published 1991
First DCB edition August 1998
6th impression February 2015

Publishers
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www. onlinestore.dcbooks.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

Distributors
D C Books-Current Books

Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C Books Library Cataloguing in Publication Data
Padmarajan, P.
Prathimayum rajakumariyum/P. Padmarajan.
92p., 21cm.
ISBN 81-7130-857-0.
1. Malayalam novel. I. Title.
8M3*-dc22.
*(This is local variation of DDC number for Malayalam literature: Prathimayum rajakumariyum.).

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 81-7130-857-0

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS - The first Indian Book Publishing House to get ISO Certification

₹ 70.00

907/14-15-Sl.No. 14283-dcb 1929-(6)2000-2132-02-15-Spb 18.1-p en-r(t) dv-d(t) bs

പ്രസാധകക്കുറിപ്പ്

ആഖ്യാനകലയുടെ മാന്ത്രികസ്പർശങ്ങൾ മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിന് ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്ത രചനയാണ് *പ്രതിമയും രാജകുമാരിയും.* 'അസംഭവ്യമായൊരു മനോരാജ്യംപോലെയും കൈകൊണ്ടെഴുതിയ ഒരു ഛായാഗ്രഹണചിത്രംപോലെയും എന്നെ ആകർഷിച്ച നോവൽ' എന്ന് യശഃശരീരനായ കെ.പി. അപ്പൻ എഴുതിയത് ഇവിടെ ഓർത്തുപോകുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ നിഗൂഢവശ്യതകളിലേക്കും കലാസൃഷ്ടിയും അതിന്റെ സൃഷ്ടികർത്താവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധവിശകലനങ്ങളിലേക്കുമൊക്കെ ഈ രചന നമ്മെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നു. മലയാളികളുടെ വായനാലോകത്ത് നിത്യവിസ്മയങ്ങളായി ഉയർന്നുനില്ക്കുന്ന നോവലിന്റെ പുതിയ പതിപ്പാണിത്.

കോട്ടയം

രവി ഡി സി