ശാരദ

ഒ. ചന്തുമേനോൻ

ഇന്ദുലേഖപോലെതന്നെ ചന്തുമേനോന്റെ പ്രതിഭാവിലാസത്തെ തൊട്ടറിയിക്കുന്ന ശാരദ സാമൂഹികജീവിതത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷതകളിലൂടെയും അടിയൊഴുക്കുകളിലൂടെയും ഒരേസമയം നമ്മെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നു. അനാവശ്യ വ്യവഹാരങ്ങൾകൊണ്ടുള്ള കുടുംബശിഥിലീകരണമാണ് ശാരദയുടെ പ്രമേയം. കേരളീയകുടുംബങ്ങളിൽ പറ്റിക്കൂടിയിരിക്കുന്ന കരടുകളെ പുറത്തെടുത്തു കാണിക്കുകയായിരുന്നു ചന്തുമേനോന്റെ ലക്ഷ്യം. ഈ നോവൽ ചന്തുമേനോന്റെ മാസ്റ്റർപീസാണ്. മഹാകവി ഉള്ളൂർ കേരളസാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ ഇന്ദുലേഖയെക്കാൾ വിശിഷ്ടമായ നോവലാണ് ശാരദ.

കവർ ഡിസൈൻ: ഒ.പി. ജയകുമാർ

ഡിസി ബുക്സ്

www.dcbooks.com

നോവൽ

ISBN 81-7130-246-7

9 788171 302468 00011

E-book available

₹ 120

ഒ. ചന്തുമേനോൻ • ശാരദ

8M3 CHA/S

828

8M3 CHA/S

CASMTVK

828

ശാരദ

ഒ. ചന്തുമേനോൻ

dcb

8M3 CHA/S
CASMTVK
828

828

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 828 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

15-016 19 NOV 2016		
15-016 1 DEC 2016		
14-026 15 FEB 2017		
14-026 13 MAR 2016		
15-002 16 JUN 2017		
14-008 25 DEC 2017		
14-008 18 JAN 2018		
17-34 5 APR 2018		
15-30 7 DEC 2018		

ഒ. ചന്തുമേനോൻ
(1847-1899)

സാഹിത്യമൂല്യമുള്ള ആദ്യ മലയാള നോവലിന്റെ കർത്താവ്. 1847 ജനുവരി 9-ന് തലശ്ശേരിയിൽ ജനിച്ചു. തിരുവങ്ങാട്ട് കോരൻഗുരുക്കളുടെ കീഴിൽ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസവും കുഞ്ഞമ്പുനമ്പ്യാരുടെ ശിക്ഷണത്തിൽ സംസ്കൃതപഠനവും തലശ്ശേരി പാഴ്സി സ്കൂളിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസവും നിർവഹിച്ചു. 1864-ൽ സ്മാൾകാസ് കോടതിയിൽ ഗുമസ്തനായി. മലബാർ കളക്ടറായിരുന്ന ലോഗനുമായുള്ള സമ്പർക്കംമൂലം 1867-ൽ സബ് കളക്ടർ ഓഫീസിൽ ഗുമസ്തനായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. 1869-ൽ ആക്ടിങ് ഗുമസ്തനും 1871-ൽ ഹജ്ജൂർ ഹെഡ് മുൻഷിയുമായി. 1872-ൽ കോഴിക്കോട് സിവിൽ കോടതി ഹെഡ് ക്ലാർക്കായും തുടർന്ന് മുൻസിഫായും ഉയർന്നു. 1892-ൽ സബ് ജഡ്ജിയായി. 1898-ൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് റാവു ബഹദൂർ സ്ഥാനം സമ്മാനിച്ചു. *ഇന്ദുലേഖ* എന്ന പ്രഥമ നോവൽ 1889 ഡിസംബറിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. അപൂർണ്ണകൃതിയായ *ശാരദ*യുടെ ആദ്യഭാഗം 1892-ലും. 1899 സെപ്തംബർ 7-ന് നിര്യാതനായി.

ഒ. ചന്തുമേനോന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ

ഇന്ദുലേഖ

ശാരദ

ഒ. ചന്തുമേനോൻ

ശാരദ

ഡി സി ബുക്സ്

MALAYALAM LANGUAGE
Sārada

LITERATURE/NOVEL
by O. Chandu Menon

Rights Reserved
First Published August 1892
First DCB edition August 1991
11th impression April 2015

PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www. onlinestore.dcbooks.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books

Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Chandu Menon, O.
Sarada/ O. Chandu Menon.
168p., 21cm.
ISBN 81-7130-246-7
1. Malayalam fiction I. Title.
8M3*- dc22.
(This is local variation of DDC Number for Malayalam literature: Sarada).

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 81-7130-246-7

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS - THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

₹ 120.00

39/15-16-Sl.No. 14375-dcb 1268-(11)2000-3547-04-05-Spb. 18.1-p en-r sr-d hm

പ്രസാധകക്കുറിപ്പ്

*ഇന്ദുലേഖ*യെ സൃഷ്ടിച്ച ഒ. ചന്തുമേനോൻ മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ പിതാവാണ്. ഒരു കാലഘട്ടത്തിലെ സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ പരിണാമമാണ് *ഇന്ദുലേഖ*യിൽ വരച്ചിട്ടിരിക്കുന്നത്. ഇന്ദുലേഖയുടെ കഥ ബാഹ്യ യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽനിന്നാരംഭിച്ച് ആന്തരിക യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്കു കടന്നുചെല്ലുന്നു. സാമൂഹികശാസ്ത്രവും ചരിത്രവും തത്ത്വചിന്തയും സൗന്ദര്യചിന്തയും ആ നോവലിന്റെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വിലയിച്ചു കിടക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് നൂറു വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും *ഇന്ദുലേഖ* മലയാളത്തിന്റെ ചൈതന്യമായി നിലകൊള്ളുന്നത്. ഇന്ദുലേഖയുടെ ഒരു ശതാബ്ദിപ്പതിപ്പ് 1989-ൽ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. ഫോട്ടോ കമ്പോസിങ്ങും ഓഫ്സെറ്റ് അച്ചടിയുമായിരുന്നിട്ടുകൂടി ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ വിലയാണു വെച്ചത്. (ക്രൗൺ 1/8 276 പേജ് 15.00ക.) എന്നിട്ട് കുറെ ആയിരം പ്രതികൾ 10 ക. സൗജന്യവിലയ്ക്കു നൽകുകയും ചെയ്തു.

ചന്തുമേനോന്റെ പ്രതിഭാവിലാസത്തെ തൊട്ടറിയിക്കുന്ന അനുപമമായ മറ്റൊരു നോവലാണ് *ശാരദ*. സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷതകളിലൂടെയും അടിയൊഴുക്കുകളിലൂടെയും ഒരേസമയം നമ്മെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന ഈ നോവൽ ചന്തുമേനോന്റെ മാസ്റ്റർപീസാണ്.

കേരള സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ ഉള്ളൂർ പ്രസ്താവിച്ചു: *ഇന്ദുലേഖ*യെക്കാൾ വിശിഷ്ടമായ നോവലാണ് ശാരദ. ഉള്ളൂരിന്റെ ആത്മാവിൽനിന്നു പുറത്തുവന്ന ഈ വാക്കുകൾ, *ശാരദ*യുടെ ഉദാത്തസൗന്ദര്യത്തെ വിളിച്ചറിയിക്കുന്നു.

ബാഹ്യവും ആന്തരികവുമായ അർത്ഥത്തിൽ *ശാരദ* ഒരു വ്യവഹാരകഥയാണ്. ചന്തുമേനോന് പരിചയമുള്ള വക്കീലന്മാർ, ഗുമസ്തന്മാർ, നാട്ടുകാര്യസ്ഥന്മാർ, വ്യവഹാരപ്രിയന്മാർ തുടങ്ങിയവരെല്ലാം ഈ നോവലിലുണ്ട്. 1892 ആഗസ്റ്റിലാണ് *ശാരദ*യുടെ ഒന്നാം ഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്. രണ്ടാം ഭാഗവും മൂന്നാം ഭാഗവും തുടർന്നു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തണമെന്ന് ചന്തുമേനോൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ, അനാരോഗ്യംമൂലം അതു മുഴുമിപ്പിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിയാതെപോയി.

സി. അന്തപ്പായി, പയ്യമ്പിള്ളി ഗോപാലപിള്ള, ടി. എസ്. അനന്ത സുബ്രഹ്മണ്യം തുടങ്ങി പലരും *ശാരദ*യ്ക്ക് പൂർണത നൽകാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജരാനരകൾക്ക് അതീതയായി *ശാരദ* ഇപ്പോൾ നൂറാം