എം.മുകുന്ദൻ

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ

ടി.പത്മനാഭൻ, എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ, മാധവിക്കുട്ടി, ഒ.വി. വിജയൻ, എൻ.പി. മുഹമ്മദ്, കോവിലൻ, വി കെ എൻ, സി.വി. ശ്രീരാമൻ, എം.പി. നാരായണപിള്ള, പി.പത്മരാജൻ, കാക്കനാടൻ, എം.മുകുന്ദൻ, പി.വത്സല, സേതു, പുനത്തിൽകുഞ്ഞബ്ദുള്ള, സക്കറിയ, ആനന്ദ്, എൻ.എസ്. മാധവൻ, ചന്ദ്രമതി, സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ എന്നിവർ തങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ ഈ പരമ്പരയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

എം.മുകുന്ദന്റെ പ്രഭാതം മുതൽ പ്രഭാതം വരെ, അവർ പാടുന്നു, മുലപ്പാൽ, ദൽഹി 1981, ഫോട്ടോ, കൈക്കുമ്പിളിലെ വെള്ളം, മുണ്ഡനം ചെയ്യപ്പെട്ട ജീവിതം, വേട്ടക്കാർ സുക്ഷിക്കുക, കാഴ്ചക്കാരൻ,കുളിമുറി, പുതിയ പുതിയ മുഖങ്ങൾ, ഭാരതമാതാവ്, ജി. എം, ഭാവി,മാധവന്റെ യാത്രകൾ, കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച, പാവാടയും ബിക്കിനിയും എന്നീ കഥകളാണ് ഈ സമാഹാരത്തിലുള്ളത്.

കവർ ഡിസൈൻ: ജി ബിജു

dcb ഡിസി ബുക്സ്

www.dcbooks.com

ISBN 978-81-264-1908-1

9 788126 419081 00005

കഥ | E-book available | ₹ 100

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ • എം. മുകുന്ദൻ

ഡി സി ബുക്സ്

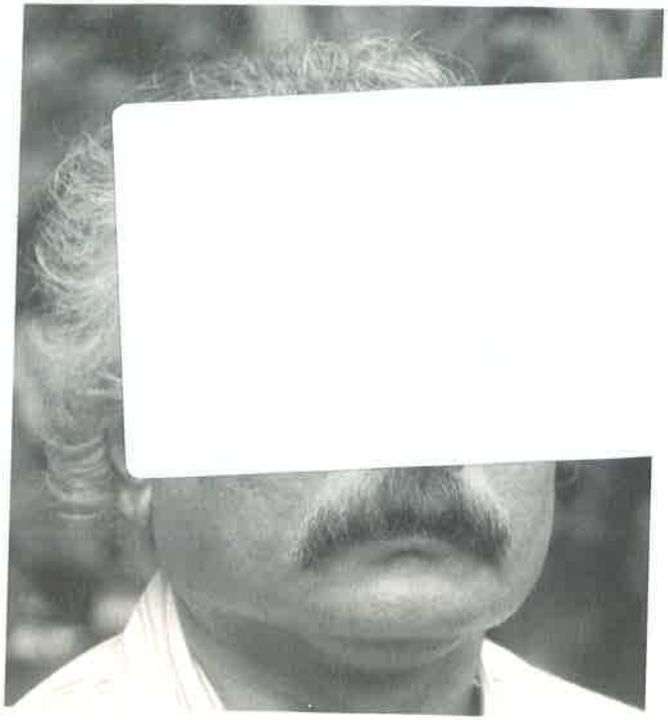
8M3.01 MUK/E 558

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ

8M3.01 MUK/E
CASMTVK BKS
558

എം മുകുന്ദൻ

dcb



എം. മുകുന്ദൻ

മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിലൂടെയും ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികളിലൂടെയും കേശവന്റെ വിലാപങ്ങളിലൂടെയും വിവിധ തലമുറകളിലെ വായനക്കാരെ വിസ്മയിപ്പിച്ച കഥാകാരൻ.

ഡീസീ ജന്മശതാബ്ദി
അവസാനിക്കാത്ത
ജീവിതത്തിന്റെ
ആദ്യത്തെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & [illegible]
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No.............................. Call No.........................

This book should be returned on or before the date last given below.

15-003
1 FEB 2016
15-014
30 MAR 2016
15-014.
4 APR 2016
14-002
13 MAY 2016
14-027
30 JUL 2016
T06
24/10/16
TA04
8 AUG 2017
18-12
18 DEC 2018

എം. മുകുന്ദൻ

1942–ൽ മയ്യഴിയിൽ ജനിച്ചു. 1961–ൽ ആദ്യകഥ വെളിച്ചം കണ്ടു. *ഈ ലോകം അതിലൊരു മനുഷ്യൻ* കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും, *മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ* എം.പി. പോൾ അവാർഡും മുട്ടത്തുവർക്കി അവാർഡും, *ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ* സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും എൻ.വി. പുരസ്കാരവും നേടി. സാഹിത്യരംഗത്തെ സംഭാവനകളെ മുൻനിർത്തി ഫ്രഞ്ച് ഗവണ്മെന്റിന്റെ ഷെവലിയർ അവാർഡ് (1998). *കേശവന്റെ വിലാപങ്ങൾ* 2003–ലെ വയലാർ അവാർഡിന് അർഹമായി. ദൽഹിയിൽ ഫ്രഞ്ച് എംബസിയിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു.കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡന്റായിരുന്നു.

എം. മുകുന്ദന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മറ്റു കൃതികൾ

നോവൽ

മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ
ഹരിദ്വാറിൽ മണികൾ മുഴങ്ങുന്നു
ആവിലായിലെ സൂര്യോദയം
ആകാശത്തിനു ചുവട്ടിൽ
രാവും പകലും
ദൽഹി
നൃത്തം
കിളി വന്നു വിളിച്ചപ്പോൾ
സാവിത്രിയുടെ അരഞ്ഞാണം
ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ
നഗ്നനായ തമ്പുരാൻ
ആദിത്യനും രാധയും മറ്റു ചിലരും
ഒരു ദളിത് യുവതിയുടെ കദനകഥ
കേശവന്റെ വിലാപങ്ങൾ
സീത
റഷ്യ
പ്രവാസം
ദൽഹിഗാഥകൾ

കഥകൾ

മുകുന്ദന്റെ കഥകൾ
തേവിടിശ്ശിക്കിളി
തട്ടാത്തിപ്പെണ്ണിന്റെ കല്യാണം
കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച
കൈക്കുമ്പിളിലെ വെള്ളം
ശൂന്യതാകാണ്ഡം
പാവാടയും ബിക്കിനിയും
കള്ളനും പോലീസും
എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ
മുകുന്ദന്റെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം
ദിനോസറുകളുടെ കാലം

നാടകം

ഇരുട്ട്

എം. മുകുന്ദൻ

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ

ഡി സി ബുക്സ്

558
LIBRARY

Malayalam Language
Ente Priyappetta Kathakal

Literature /Stories
by M. Mukundan

Rights Reserved

First Published March 2008
5^{th} impression July 2014

Publishers
D C Books
Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www. onlinestore.dcbooks.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

Distributors
D C Books-Current Books

Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C Books Library Cataloguing in Publication Data
Mukundan M
Ente priyappetta kathakal/M. Mukundan
128p., 21cm.
ISBN 978-81-264-1908-1
1. Malayalam story. I. Title.
8M3*–dc 22:

* (This is local variation of DDC number for Malayalam literature: Ente priyappetta kathakal.)

ISBN 978-81-264-1908-1

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C Books: The First Indian Book Publishing House to get ISO Certification

₹ 100.00

352/14-15-Sl.No. 13729-dcb 3798-(5)2000-2470-07-14-Spb. 18.1-p dd-r(t) ar-d(t) br

പ്രസാധകക്കുറിപ്പ്

2003-ൽ, കഥയുടെ വർഷത്തിലും പിന്നീട് 2008-ലും മലയാളത്തിലെ പ്രഗല്ഭരായ ഏതാനും എഴുത്തുകാരുടെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കഥകളുടെ സമാഹാരം 'എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ' എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി. ചിരപരിചിതരായ എഴുത്തുകാരുടെ ഹൃദയപഥങ്ങളും വായനക്കാരുടെ ആസ്വാദനപഥങ്ങളും തമ്മിലുള്ള മുഖാമുഖത്തിന് വഴിയൊരുക്കിയ ഈ പരമ്പര ആസ്വാദകരെ വളരെ ആകർഷിച്ചിരുന്നു.

മലയാളിയുടെ കലാചിന്തയെയും സൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങളെയും പരിഷ്കരിച്ച എഴുത്തുകാരിൽ പ്രമുഖനായ എം. മുകുന്ദന്റെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കഥകളുടെ പുതിയ പതിപ്പാണിത്.

കോട്ടയം

രവി ഡി സി

എല്ലാ ആഴ്ചയും തുടർച്ചയായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ലോകത്തിലെ എണ്ണമറ്റ കഥാപ്രേമികൾക്കൊപ്പം ഞാനും ആഴ്ചതോറും 'ല് മോന്തിൽ' വരുന്ന കഥകൾക്കായി കാത്തിരുന്നു. ഈ കഥകൾ എന്റെ കഥാഭാവുകത്വം രൂപം കൊള്ളുന്നതിൽ വലിയ പങ്ക് വഹിച്ചിരുന്നു.

'എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ' ഡി സി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഈ അവസരം ഞാൻ ആ കാലത്തിലേക്ക് അറിയാതെ തിരിഞ്ഞുനോക്കുകയായിരുന്നു, ഇവിടെ.

പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ!

എങ്ങനെയാണ് ചില കഥകൾ പ്രിയപ്പെട്ടതാകുന്നതും മറ്റുള്ളവ ആകാതിരിക്കുന്നതും? പതിനഞ്ചോ ഇരുപതോ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ ഈ സമാഹാരത്തിനു വേണ്ടി തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ അതെനിക്ക് നല്കിയത് സന്തോഷമല്ല, ആധിയാണ്. എനിക്ക് രണ്ട് കുട്ടികളുണ്ട്. ഇവരിൽ ഒരാളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ പറഞ്ഞാൽ ആരെയാണ് ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക? Question of choice എന്ന എക്സിസ്റ്റൻഷ്യൽ പ്രതിസന്ധി തൊട്ടനുഭവിച്ച ഒരു നിമിഷമായിരുന്നു അത്.

ഞാൻ എത്ര കഥകൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്? അറിയില്ല. കുറെ കഥകൾ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയി. ചിലതിന്റെ പേരുപോലും ഓർക്കുവാൻ കഴിയുന്നില്ല. നൂറ്റമ്പതോ നൂറ്ററുപതോ കഥകൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ടാകും എന്നാണ് വിശ്വാസം. എഴുതിയ കഥകളുടെ കണക്ക് ഒരിക്കലും സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിട്ടില്ല. എഴുത്ത് എന്ന അനുഭവം കണക്കിന് പുറത്താണ്. എഴുത്ത് തീവ്രമായ അനുഭൂതിയാണ്. എണ്ണം, വലിപ്പം, പണം, പ്രശസ്തി, വിവാദം ഇങ്ങനെയുള്ള തരംതിരിക്കലുകൾക്കൊക്കെ പുറത്താണ് സർഗാത്മക രചന എന്ന തീവ്രാനുഭവം.

എന്നിട്ടും ഈ സമാഹാരത്തിലെ കഥകൾ ഞാനെങ്ങനെ തിരഞ്ഞെടുത്തു?

എന്നോടു ചോദിക്കരുത്. എനിക്കറിയില്ല.

കഥകൾക്കു ചുറ്റും ഒട്ടേറെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ വികസിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. അതും കഥാകൃത്തിന്റെ പ്രശ്നമല്ല. കഥാകാരന് എഴുത്ത് എന്നത് പൊള്ളിക്കുന്ന ഒരു ആത്മാനുഭവമാണ്. എഴുത്തുകാരനിലോ അയാളുടെ രചനകളിലോ മാനവികതയോ കാരുണ്യമോ അന്വേഷിക്കുന്നത് വ്യർത്ഥമാണ്. കാരണം മാനവികതയിലും കാരുണ്യത്തിലും വിശ്വസിക്കാത്ത ഒരാൾക്ക് നല്ല എഴുത്തുകാരനാകുവാൻ കഴിയുകയില്ല. ഒരാൾ ഒരു നല്ല എഴുത്തുകാരനായെങ്കിൽ അയാളുടെ രചനകളിൽ മാനവികതയുടെ വെളിച്ചം അന്തർലീനമായി കിടപ്പുണ്ടെന്ന് തീർച്ച. കാരുണ്യത്തിന്റെ നനവ് അതിലുണ്ടെന്ന് തീർച്ച. ഉള്ളതിനെ എന്തിന് അന്വേഷിക്കണം? ഇല്ലെന്നു പറഞ്ഞ് കലഹിക്കണം?

ഈ സമാഹാരത്തിലെ കഥകൾ വായനക്കാർക്കു കൂടി പ്രിയപ്പെട്ടതായിരിക്കുമോ?

എങ്കിൽ ഈ കഥാകൃത്ത് ധന്യനായി.

മയ്യഴി
21.12.2007

എം. മുകുന്ദൻ

ഉള്ളടക്കം

പ്രഭാതംമുതൽ പ്രഭാതംവരെ	11
അവർ പാടുന്നു	18
മുലപ്പാൽ	24
ദൽഹി 1981	30
ഫോട്ടോ	36
കൈക്കുമ്പിളിലെ വെള്ളം	44
മുണ്ഡനം ചെയ്യപ്പെട്ട ജീവിതം	54
വേട്ടക്കാർ സൂക്ഷിക്കുക	62
കാഴ്ചക്കാരൻ	70
കുളിമുറി	78
പുതിയ പുതിയ മുഖങ്ങൾ	83
ഭാരതമാതാവ്	92
ജി. എം.	95
ഭാവി	102
മാധവന്റെ യാത്രകൾ	108
കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച	114
പാവാടയും ബിക്കിനിയും	119