മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ

സമ്പൂർണ്ണം

DCB

മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം

8M3.01 MAD/M
CASMTVK
1175

DCB

ധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം

ാപഭരിതമായ സ്നേഹബലികളും ബാല്യഭാവനകളുടെ
ായുക്തികളും മാതൃബോധത്തിന്റെ ആസക്തികളും
മരഹസ്യങ്ങളുടെ ഹിമാനികളും നിറഞ്ഞ ഒരു പ്രദേശ
ന് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ. ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ
ാഷവും അവയെക്കവിഞ്ഞും ഈ കഥകൾ പുതിയ വായന
ക്കുള്ള തുറമുഖമാകുന്നു. സ്നേഹാതുരമായ പനിനി
ും കാമനകളുടെ തീക്ഷ്ണവാതങ്ങളും അതിൽ അപൂർവ്വ
ഷകർച്ചകൾ നല്കുന്നു. സ്ത്രൈണതയുടെ സ്വത്വാ
ഷം ഉയിരിനെയും ഉടലിനെയും ചമയിക്കുന്ന ഈ കഥക
ടെ പുതിയൊരു അനുഭവസത്തയിലേക്ക് വായനക്കാർ
ചരിക്കുന്നു.

ാഷിം

ി ബുക്സ്

ooks.com

ISBN 81-264-0606-2
9 788126 406067 00009

E-book available

₹ 899

CASM College Library TVK
1 1 7 5
8M3.01 MAD/M

8M3.01 MAD/M
CASMTVK
1 1 7 5

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu 678 601

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 1175 Call No. 1175

This book should be returned on or before the date last given below.

15-028
6 JUL 2018
15-046
17 SEP 2018
10 JAN 2019
NT13
13/7/19
14 JAN 2023
21-BP-23
TA17
9/9/23
5/12/23
7 MAR 2024

മാധവിക്കുട്ടി
(1934–2009)

പ്രശസ്ത കവയിത്രി യശഃശരീരയായ നാലപ്പാട്ട് ബാലാമണിയമ്മയുടെയും മാതൃഭൂമി മാനേജിങ് എഡിറ്ററായിരുന്ന യശഃശരീരനായ വി.എം. നായരുടെയും മകൾ. 1934 മാർച്ച് 31-ന് ജനിച്ചു. കമല സുരയ്യ എന്ന പേര് സ്വീകരിച്ചു. മലയാളത്തിലും ഇംഗ്ലിഷിലും എഴുതാറുണ്ടായിരുന്നു. ഏഷ്യൻ പോയട്രി പ്രൈസ്, കെന്റ് അവാർഡ്, ആശാൻ വേൾഡ് പ്രൈസ്, അക്കാദമി പുരസ്കാരം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ചെറുകഥ അവാർഡ്, വയലാർ അവാർഡ് *(നീർമാതളം പൂത്ത കാലം)*, എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം എന്നിവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2001-ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ്പ് നല്കി ആദരിച്ചു. 2009 മെയ് 31-ന് അന്തരിച്ചു.

മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ
അമാവാസി (കെ.എൽ. മോഹനവർമ്മയുമൊത്ത്)
കടൽമയൂരം
കവാടം (സുലോചനയുമൊത്ത്)
ചന്ദനമരങ്ങൾ
മാധവിക്കുട്ടിയുടെ മൂന്ന് നോവലുകൾ
മാധവിക്കുട്ടിയുടെ നോവെല്ലകൾ
മാനസി

ആത്മകഥ
എന്റെ കഥ
My Story
എന്റെ ലോകം

ചെറുകഥ
എന്റെ ചെറിയ കഥകൾ
എന്റെ ചെറുകഥകൾ
എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ
ചേക്കേറുന്ന പക്ഷികൾ
നരിച്ചീറുകൾ പറക്കുമ്പോൾ
നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി
പക്ഷിയുടെ മണം
മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ

സ്മരണ
ഒറ്റയടിപ്പാത
നീർമാതളം പൂത്ത കാലം

ബാല്യകാലസ്മരണകൾ
വിഷാദം പൂക്കുന്ന മരങ്ങൾ

കവിത
കമലാദാസിന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ
കെട്ടിയിട്ട കോലാട്
Only the Soul Knows How to Sing—Selections from Kamala Das
Summer in Calcutta

കുറിപ്പുകൾ
ഈ ജീവിതംകൊണ്ട് ഇത്രമാത്രം
ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ
ഭയം എന്റെ നിശാവസ്ത്രം

യാത്രാവിവരണം
കേരളസഞ്ചാരം

പലവക
സ്ത്രീ: മാധവിക്കുട്ടിയുടെ അസമാഹൃത കഥകൾ, നാടകങ്ങൾ, തിരക്കഥ

സമ്പൂർണ്ണം
മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം
മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതികൾ സമ്പൂർണ്ണം

മാധവിക്കുട്ടി

മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം

ഡി സി ബുക്സ്

MALAYALAM LANGUAGE
Madhavikkuttiyute Kathakal-Sampoornam

LITERATURE/SHORT STORIES
by Madhavikkutty

© The Estate of Kamaladas

First Published April 2003
This edition - July 2017

PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www.onlinestore.dcbooks.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books
INDIA

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Madhavikkutty.
Madhavikkuttiyute kathakal sampoornam/Madhavikkutty.
978p., 21cm.
ISBN 81-264-0606-2.
1. Malayalam stories. I. Title.
8M3.01*-dc22.
*(This is local variation of DDC number for Malayalam literature: Madhavikkuttiyude kathakal-sampoornam.).

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 81-264-0606-2

Printed in India
at D C Press, Kottayam, INDIA.

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

462/17-18-Sl.No. 16882-dcb 2640-(9) 1000-23257-07-17-Itc. 17.0-p ns-r(t) ds-d(t) hm

പ്രസാധകക്കുറിപ്പ്
(ആദ്യപതിപ്പിനെഴുതിയത്)

മാധവിക്കുട്ടി കഥാവശേഷയായി. എന്നാൽ വായനക്കാർ അവരുടെ ഓരോ രചനയ്ക്കും തങ്ങളുടെ വായനയിലൂടെ പുതുജീവൻ നല്കുന്നു. മാധവിക്കുട്ടി എന്ന കമലാസുരയ്യയുടെ കഥകളുടെ സമ്പൂർണ്ണ സമാഹാരം ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് 2003-ൽ ആണ്. അഞ്ചു പതിറ്റാണ്ടുകളായുള്ള സർഗ്ഗജീവിതത്തിലൂടെ മലയാള കഥാലോകത്ത് അവർ സൃഷ്ടിച്ച ഭാവുകത്വവിപ്ലവങ്ങൾ നിരൂപകരും ആസ്വാദകരും അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മാറിവരുന്ന ആസ്വാദനശീലങ്ങളിൽപ്പോലും അവരുടെ ഓരോ കഥയും പഴക്കമേൽക്കാത്തവയായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഈ കാലാതിവർത്തിത്വം പലപ്പോഴും സാഹിത്യലോകത്ത് ഒരു അപൂർവതയാണ്. വായനാരീതികളുടെ മാറ്റങ്ങൾക്കൊത്ത് വായിക്കപ്പെടാനും വായനാരീതികളെത്തന്നെ മാറ്റിത്തീർക്കാനും ഈ കഥകൾക്കു കഴിയുന്നത് അവയിലെ അനുഭവതീക്ഷ്ണതകളുടെ സത്യസന്ധതകൊണ്ടാകാം. ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഉപേക്ഷിക്കാവുന്ന ഒറ്റക്കഥപോലുമില്ലാത്ത അവരുടെ കഥാപ്രപഞ്ചത്തെ അതിന്റെ സർവവിസ്മയങ്ങളോടുംകൂടി അനുഭവിക്കാൻ വായനക്കാരെ സവിനയം ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

കോട്ടയം
ഏപ്രിൽ 28, 2003

രവി ഡി സി