അച്ഛൻ പിറന്ന വീട്

വി. മധുസൂദനൻ നായർ

വേദനിർദ്ദിഷ്ടമായ സത്യം നമുക്ക് അനുഭവപ്പെടുത്താൻ ഇന്ന് മലയാളത്തിലുള്ള അപൂർവ്വം കവികളിൽ ഒരാളാണ് വി. മധുസൂദനൻ നായർ. അദ്ദേഹത്തെ ഞാൻ കാണുന്നത് കാവ്യപാരമ്പര്യത്തിന്റെ സുകൃതമായിട്ടാണ്. ഭൂമിയുടെ പുണ്യം.

-വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി

സാംസ്കാരികപരിണാമത്തിൽ നാം പിന്നിട്ട ഓരോ വിതാനത്തിലെയും യഥാർത്ഥ അവസ്ഥകൾ കവി ഫലപ്രദമായി അനുഭവിപ്പിച്ചു തരുന്നു. ആദിവേദകാലംമുതൽ ഇന്നുവരെ ഈ അനുഭവങ്ങളെല്ലാം നമ്മിൽ ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിവ് രോമാഞ്ചജനകമാണ്. മലയാളകവിതാരംഗത്ത് ഈ കവിതകൾ അപൂർവ്വമായ വായനാനുഭവം നൽകുന്നു. കവിതയുടെ കൂമ്പടഞ്ഞുവോ എന്ന വിഷയം ചർച്ച ചെയ്യുന്നിടത്ത് ഈ സമാഹാരത്തിലെ ഏതാനും വരികൾ വായിച്ചാൽ ചർച്ച തുടരേണ്ടതില്ല.

-സി. രാധാകൃഷ്ണൻ

കവർ ഡിസൈൻ: ധന്യ ശ്രീജിത്ത്

ഡിസി ബുക്സ്

www.dcbooks.com

കവിത

9 788126 452217

00001

E-book available

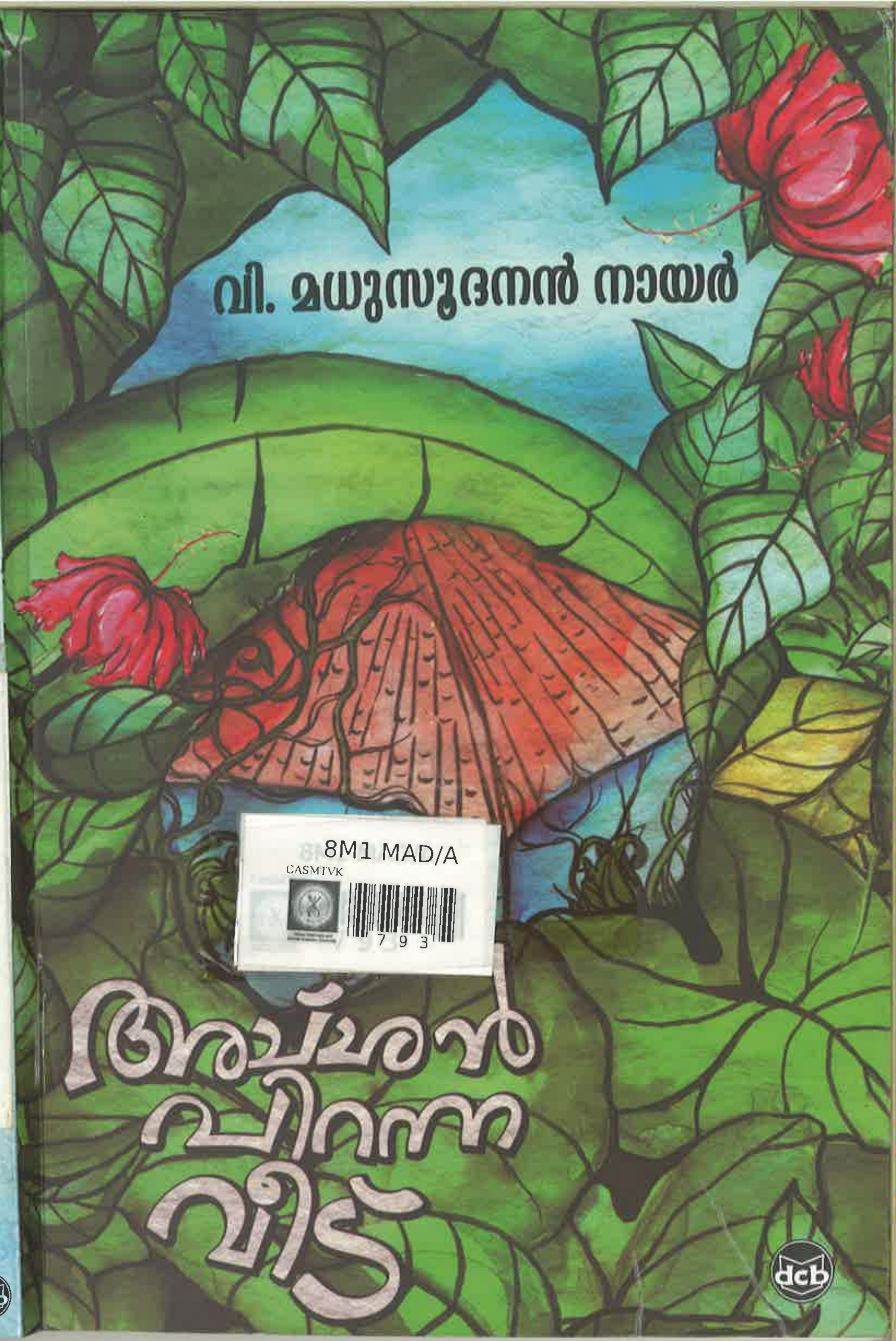
₹140

വി. മധുസൂദനൻ നായർ • അച്ഛൻ പിറന്ന വീട്

8M1 MAD/A

793

dcb



8M1 MAD/A
CASMTVK
793

lege Library TVK
793
8M1 MAD/A
CASMTVK
7 9 3

793

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 793 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

14-027
3 MAR 2017

വി. മധുസൂദനൻ നായർ

1950 നവംബറിൽ നെയ്യാറ്റിൻകരയിൽ ജനിച്ചു. മലയാളത്തിൽ എം.എ. ബിരുദം നേടിയശേഷം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, കുങ്കുമം, കേരളദേശം വീക്ഷണം എന്നിവിടങ്ങളിൽ ജോലി നോക്കി. തിരുവനന്തപുരം സെന്റ് സേവ്യേഴ്സ് കോളജിൽ മലയാള വിഭാഗംതലവനായിരുന്നു. *നാറാണത്തുഭ്രാന്തൻ*, *ഗാന്ധർവം*, *ഗാന്ധി* ഇവ കൃതികൾ. 1992-ലെ കവിതയ്ക്കുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചത് *നാറാണത്തുഭ്രാന്തനാ*യിരുന്നു.

വി. മധുസൂദനൻ നായരുടെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

അച്ഛൻ പിറന്ന വീട്
ഗാന്ധി
ഗാന്ധർവ്വം
നാറാണത്തുഭ്രാന്തൻ

വി. മധുസൂദനൻ നായർ

അച്ഛൻ പിറന്ന വീട്

ഡി സി ബുക്സ്

MALAYALAM LANGUAGE
Achan Piranna Veedu

POEM
by V. Madhusoodanan Nair

Rights Reserved
First Published November 2014

BACKCOVER AUTHOUR PHOTO
Aneesh Ans

PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www. onlinestore.dcbooks.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books

Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Madhusoodanan Nair, V.
Achan piranna veed/ V. Madhusoodanan Nair.
224p., 21cm.
ISBN 978-81-264-5221-7.
1. Malayalam poem. I. Title.
8M1*–dc22.
(* This is local variation of DDC number for Malayalam literature: Achan piranna veed.)
No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-5221-7

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

₹ 175.00
672/14-15-Sl.No. 14048-dcb 5967-2000-4340-11-14-Spb. 18.1-p rr-r ar-d sm

ഉള്ളടക്കം

മനനത്തിൽനിന്ന് മന്തവ്യത്തിലേക്ക്
വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി *7*

മിഴിവേറിയ വഴിയറിവുകൾ
സി. രാധാകൃഷ്ണൻ *9*

സ്വസ്തി *13*

അച്ഛൻ പിറന്ന വീട് 17

പൂമുഖം 19

തായ്‌വീട് 25

അങ്കണം 33

കിണറ് *45*

അടുക്കള 59

ഉമ്മറത്ത് 75

വിളക്ക് 89

സംവത്സരച്ചിന്തുകൾ 105

പതികം 107

ഹിമജ്ജ്വാല 125

അടയാളമാഹാത്മ്യം 133

പരിണാമദശ 139

ന്യൂയോർക്ക് ഓണം 143

നമ്മൾ നവീനർ 149

ആട്ടിൻചോര 153

ജനമേ... ജയ ജയ 157
ജനാധിപത്യം-ലെവൽക്രോസ്സിങ്...161
കൈവല്യനവനീതം..165
ഹരിചന്ദനം..169
അമ്മേ!..173
ആത്മോദകം..175
നീതന്നെ, നീതന്നെ..178
എങ്ങായിരുന്നു ഞാൻ!..181
വിളിക്കയാണമ്മ..185
വീണ്ടും വീണ്ടും പിറക്കാൻ..188
കുറിപ്പുകൾ...195
ഗുപ്തനിധി തേടി തറവാട്ടിലേക്ക്.......................................219

മനനത്തിൽനിന്ന് മന്തവൃത്തിലേക്ക്

വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി

മുഷത്തിയഞ്ചുകൊല്ലം മുമ്പ് ബദരീനാഥത്തിലെ അളകന്ദാതീരത്തുള്ള ബ്രഹ്മകപാലത്തിൽ വച്ചു അച്ഛന്റെ സപിണ്ഡീകരണശ്രാദ്ധം അനുഷ്ഠിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ഓർത്തു; പിതൃയാനം എവിടെ അവസാനിക്കുന്നു. അഥവാ ആരംഭിക്കുന്നു? ബ്രഹ്മകലാപത്തിൽ നാമെല്ലാം മുളപൊട്ടിപ്പിറക്കുന്നതെവിടെനിന്നോ അവിടെത്തന്നെ. ആദിമമായ അവ്യാകൃതിയുടെ മൂലം. പുറപ്പെട്ടിടത്തു തിരിച്ചെത്തണമെന്നതോ സനാതനനിയമം. ഈ വേദനിർദ്ദിഷ്ടമായ സത്യം നമുക്ക് അനുഭവപ്പെടുത്താൻ ഇന്ന് മലയാളത്തിലുള്ള അപൂർവം കവികളിൽ ഒരാളാണ് വി. മധുസൂദനൻ നായർ. അദ്ദേഹത്തെ ഞാൻ കാണുന്നത് കാവ്യപാരമ്പര്യത്തിന്റെ സുകൃതമായിട്ടാണ്, ഭൂമിയുടെ പുണ്യം!

നാറാണത്തുഭ്രാന്തൻ തൊട്ട് ഗാന്ധി വരെ നീളുന്ന മധുസൂദനകവിതയിലെ സ്മൃതിപരമ്പരയിൽ വാക്ക് കേവലം ശ്രവണപര്യവസിതം അല്ല. ശ്രവണത്തിൽനിന്നു ശ്രോതവൃത്തിലേക്കും ദർശനത്തിൽനിന്ന് ദ്രഷ്ടവൃത്തിലേക്കും മനനത്തിൽനിന്ന് മന്തവൃത്തിലേക്കും ആ വാക്ക് നീളുന്നു. പരാമേഖലയിൽ ശ്രദ്ധാലുവായ അനുവാചകനെ അതു കൊണ്ടെത്തിക്കുന്നു. മറ്റൊരു ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ അരവിന്ദമഹർഷി ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നതുപോലെ, കവിത മന്ത്രമായിത്തീരുന്നു. കഷ്ടപ്പെട്ട് എഴുത്തു പഠിച്ച എനിക്ക് ഇത് ചാരിതാർത്ഥ്യമരുളുന്നു. അച്ഛൻ പിറന്ന വീട് ഏതെന്ന് അസ്സലായി ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു.

മധുസൂദനൻനായരുടെ പുതിയ ഗ്രന്ഥം നേരാംവണ്ണം ഒന്നുനോക്കാൻ പോലും എന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ശരീരാവസ്ഥയിൽ പ്രയാസം. ശ്രദ്ധവച്ചുള്ള വായന ക്ലേശം. ഓർമ്മ മാത്രം ആണ് ആശ്രയം. ഓർമ്മയിൽ സൗവർണ്ണമുദ്രയായി മധുസൂദനസരസ്വതി ഉണ്ട്. കാലം ചെല്ലുന്തോറും ആ മുദ്ര തിളങ്ങുന്നതേയുള്ളൂ, അത് സ്വാഭാവികം. ആശംസിക്കാൻ തുനിയുമ്പോൾ ഞാനാര്? എന്ന ചോദ്യം സ്വയം ചോദിച്ചുപോകുന്നു. ആകയാൽ, ഞാൻ വിനീതനായി ഈ കവിതയെ അഭിവാദ്യം ചെയ്യുകമാത്രം ചെയ്യുന്നു.