ഭാർഗ്ഗവീനിലയം

വൈക്കം മുഹമ്മദ്ബഷീർ

"ബാഗ്ദാദിലെയും ബസ്രായിലെയും കൈറോവിലെയും വഴിവക്കിലെ അലങ്കരിച്ച കൂടാരങ്ങളിൽ സുഗന്ധം പുരണ്ട അർദ്ധവെളിച്ചത്തിൽ കഥപറഞ്ഞിരുന്ന അജ്ഞാതരായ പ്രതിഭാശാലികളിലാണ് ബഷീറിന്റെ കലയുടെ അടിവേരുകൾ അന്വേഷിച്ചാൽ നാമെത്തുന്നത്."

എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ

കവർ ഡിസൈൻ: ഡിസൈൻ ഡിഫറൻസ്

ഡിസി ബുക്സ്

www.dcbooks.com

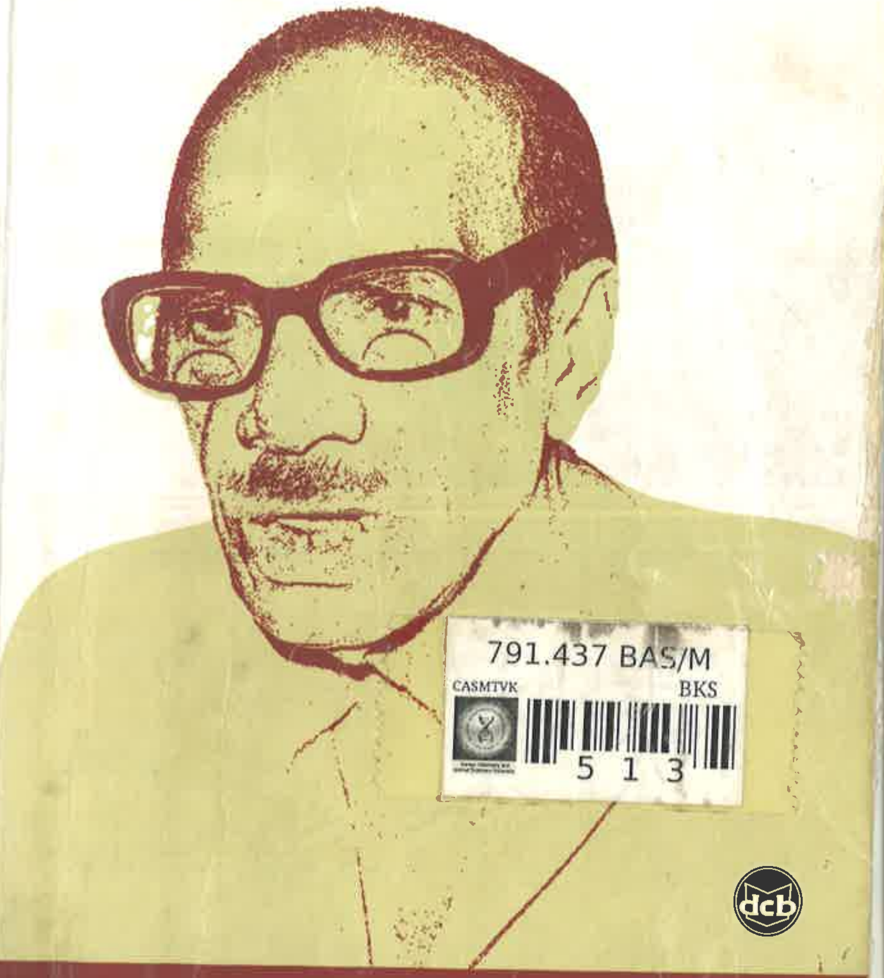
ISBN 81-7130-480-X 00013

9 788171 304806

തിരക്കഥ | E-book available | ₹ 80

ബഷീർ

ഭാർഗ്ഗവീനിലയം



791.437 BAS/M
CASMTVK BKS
5 1 3

dcb

ge Library TVK
3
S/M

791.437 BAS/M
CASMTVK
BKS
5 1 3

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEM
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 513
Call No.

This book should be returned on or befo
date last given below.

22 JAN 2016
TMP 02
18 MAR 2016
15-044
6 JUN 2016
15-014
17 JUN 2016
16-005
18 MAR 2016
12-5-23
MAY 2023

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതി

നോവൽ

അനുരാഗത്തിന്റെ ദിനങ്ങൾ, ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും,
ജീവിതനിഴൽപ്പാടുകൾ, താരാസ്പെഷ്യൽസ്,
ന്റുപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്!, പാത്തുമ്മായുടെ ആട്, പ്രേമലേഖ
പ്രേംപാറ്റ, ബാല്യകാലസഖി,
മതിലുകൾ, മരണത്തിന്റെ നിഴലിൽ, മാന്ത്രികപ്പൂച്ച,
മുച്ചീട്ടുകളിക്കാരന്റെ മകൾ, ശബ്ദങ്ങൾ, സ്ഥലത്തെ പ്രധാന ദിവ്യ

കഥകൾ

ആനപ്പൂട, ഒരു ഭഗവദ്ഗീതയും കുറെ മുലകളും,
ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്, ചിരിക്കുന്ന മരപ്പാവ, ജന്മദിനം,
'നീലവെളിച്ച'വും മറ്റ് പ്രധാന കഥകളും,
പാവപ്പെട്ടവരുടെ വേശ്യ, ബഷീറിന്റെ 10 കഥകൾ,
ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ, വിഡ്ഢികളുടെ സ്വർഗ്ഗം,
വിശപ്പ്, വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക്,
ശിങ്കിടിമുങ്കൻ, സ്വാതന്ത്ര്യസമരകഥകൾ

നാടകം

കഥാബീജം

ലേഖനങ്ങൾ

അനർഘനിമിഷം, ജീവിതം ഒരനുഗ്രഹം, ധർമ്മരാജ്യം

ചോദ്യോത്തരം, കത്തുകൾ

നേരും നുണയും, ബഷീർ എഴുതിയ കത്തുകൾ
ബഷീറിന്റെ കത്തുകൾ

സ്മരണ

എം.പി. പോൾ, ഓർമ്മയുടെ അറകൾ

പ്രഭാഷണം

ചെവിയോർക്കുക! അന്തിമകാഹളം

തിരക്കഥ

ഭാർഗ്ഗവീനിലയം

ബാലസാഹിത്യം

സർപ്പയജ്ഞം

പലവക

യാ ഇലാഹീ!

•

ബഷീർ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ (രണ്ടു വാല്യങ്ങൾ)

വക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

ാർഗ്ഗവീനിലയം

ഡി സി ബുക്സ്

513

MALAYALAM LANGUAGE
Bhārgaveenilayam

LITERATURE/SCREEN PLAY
by Vaikom Muhammad Basheer

Rights Reserved

Written in 1965
First Published June 1985
13th impression April 2015

PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www. onlinestore.dcbooks.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Muhammad Basheer, Vaikom.
Bhargaveenilayam/Vaikom Muhammad Basheer.
152p., 18cm.
ISBN 81-7130-480-X.
1. Public performances. 2. Motion picture. 3. Production scripts. I. Title.
791.437 2-dc22.

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 81-7130-480-X

Printed in India
at D C Press, Kottayam, INDIA

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

₹. 80.00

43/15-16-Sl.No. 14379-dcb 798-(13)2000-2427-04-15-Spb. 18.1-p rr-r (t)pm-d (t)bs

അവതാരിക

ചൂടുള്ള അസുഖകരമായ ഏപ്രിൽ 1964. കാലവർഷം ഇനിയും
മാസമകലെ. പറയത്തക്ക ഇടമഴയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ വേളയിൽ ഞാൻ
സിനിമ എടുക്കുന്ന തിരക്കിൽ മദ്രാസിലായിരുന്നു; അതിനിടയ്ക്ക്
ഴിക്കോട്ടൊന്നു പോയി. തൃശൂരിലെ 'ശോഭന' സ്റ്റുഡിയോ ഉടമ
മശ്വരൻനായരും എന്നോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു. കലാസൗന്ദര്യാരാധകനും
ഭിജ്ഞനുമായിരുന്ന പരമേശ്വരൻനായർ 'പരമു' എന്ന ഓമനപ്പേരിലാണ്
ക്ക അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്; ഒന്നാന്തരം ഫോട്ടോഗ്രാഫറും. പിൽക്കാലത്ത്
ിം രംഗത്തും അദ്ദേഹം നല്ല ഏതാനും ചിത്രങ്ങളുടെ നിർമാണത്തിലൂടെ
തി നേടി. എന്റെ ഫിലിംനിർമാണങ്ങളിൽ പരമു എപ്പോഴും എനിക്ക്
ത്സാഹം നല്കിയിരുന്ന സുഹൃത്തും ദാർശനികനും മാർഗദർശിയുമാ
ുന്നു. ഒരു ഫിലിം യൂണിറ്റിൽ നിശ്ചലഛായാഗ്രഹണഫോട്ടോഗ്രാഫർക്കു
ിയ പ്രാധാന്യമുണ്ടെന്ന വസ്തുത ഇപ്പോൾ പലർക്കും അറിയില്ല.
സ്യരംഗത്തുമാത്രമല്ല, രംഗസംവിധാനത്തിലും വസ്ത്രാലങ്കാരത്തിലും
ിൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫർക്കു കാര്യമായ പങ്കു വഹിക്കാനുണ്ട്.

കോഴിക്കോട്ടെ ജോലി തീർത്തശേഷം ഞാനും പരമുവും രാവിലെ
തുമണിയോടുകൂടി പ്രഭാതഭക്ഷണം കഴിച്ചു കാറിൽ മദ്രാസിലേക്കു തിരിച്ചു.
റാക്പാലം കടന്ന് ബസ്സ്റ്റാൻഡ് പിന്നിട്ടു. ബസ്സ്റ്റാൻഡിൽ സ്ഥിരം
യും ബ്രീഫ്കെയ്സുമായി നിന്നിരുന്ന ബഷീറിനെ പരമു കണ്ടുപിടിച്ചു.
താ ബഷീർ!' അത്രമാത്രമേ പരമു പറഞ്ഞുള്ളൂ. പിന്നെ താമസിച്ചില്ല. കാറു
ക്കോട്ടെടുത്തു. ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ബഷീറും ഞങ്ങളോ
പ്പമായി.

പരമുവിനു വർഷങ്ങളായി ബഷീറിനോടു നല്ല അടുപ്പമുണ്ടായിരുന്നു.
നിക്കും ബഷീറിനെ നല്ലവണ്ണം അറിയാമായിരുന്നു; ചുരുങ്ങിയ കാലത്തെ
പരിചയമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളുവെങ്കിലും. കോഴിക്കോട്ട് ചെരുവണ്ണൂരിൽനിന്നു
ബുദ്ധിയും ഓജസ്സുമുള്ള ഒരു യുവതിയെ വിവാഹംകഴിക്കാൻ ബഷീറിനെ
രിപ്പിച്ചതിൽ ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കും പങ്കുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ, അതു
റൊരു കഥ. ഇനിയൊരിക്കൽ വിസ്തരിച്ചു പറയാനുണ്ട്. ഞങ്ങൾ ബഷീറിനെ
ഞ്ഞിയെടുത്ത കാലത്ത് ബഷീർ ബേപ്പൂരിലെ ഗ്രാമീണഭവനത്തിൽ
ര്യയോടും മകളോടുംകൂടി സുഖമായി കഴിയുകയായിരുന്നു.

'നിങ്ങൾ ചെയ്തതു കടുപ്പമായിപ്പോയി. ഞാൻ തൃശൂരിലെ എന്റെ
സാധകനെ കാണാൻ പോകാൻവേണ്ടി ബസ് കാത്തു നില്ക്കുകയായിരുന്നു.'
ഷീർ അല്പം പരിഭവം നടിച്ചു പറഞ്ഞു.

'നാനൂററമ്പതു മൈലല്ലേയുള്ളു മദ്രാസിന്. തൃശൂരാണെങ്കിൽ എത്ര
കലെ! ഞങ്ങൾ മദ്രാസിൽനിന്നും തൃശൂർ എത്തിച്ചുതരാം.' ഞങ്ങളും