പി. വത്സലയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണം

പി. വത്സലയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണം

8M3.01 VAL/P
826
3.01 VAL/P
CASMTVK
826

dcb

യുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണം

എന്റെ വീടാണ്, അതിന്റെ ജാലകങ്ങളാണ് കഥകൾ,
ക്കും ജാലകങ്ങളുള്ള ഒരു വീട് ഓരോ കഥയും എഴു
ആ വീടിനകത്ത് കടന്നിരിക്കും. അപ്പോൾ എന്റെ മുന്നിൽ
കം തുറക്കും. ചിലപ്പോൾ അത് മുഴുവൻ തുറന്നുകിട
പ്പാൾ ഒരല്പം തുറന്നിരിക്കും. മറ്റു ചിലപ്പോൾ ഞാനത്
അപ്പോൾ അവിടെ കാണുന്ന കാഴ്ച മെല്ലെ മെല്ലെ
പൂർണ്ണമായും വികസിച്ചുവരും. അതാണ് എന്റെ ഓരോ
ചല്ലുന്തോറും ജാലകങ്ങളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിക്കുന്നത്
ത്രമല്ല, വീടിനകത്തേക്ക് കുറെക്കൂടി വെളിച്ചം കടന്നു
ഹൃദയം തുറന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു.'

*നിന്ന് ഭ്രഷ്ടമാകുന്ന പ്രാന്തവത്കൃതജീവിതങ്ങളെ കരു
ഷ്കരിക്കുന്ന അനശ്വരകഥകൾ.*

ഡി സി ബുക്സ്

ISBN 978-81-264-2917-2
00001

dcb

പേമ്പി
ൽ അല്പം സ്ഥലം
പുതിയ നഗരം
ുടെ കാവൽക്കാരൻ
നവേട്ടക്കാരൻ
ഴപെയ്യുന്ന താഴ്വര
മരിയെ നേരിടാൻ
മുണ്ഡിക്കുഴി
ിലെ മുറിയിൽ വെളിച്ചം
ധതി കരയുന്നില്ല
ളി '98 തുടർച്ച
ളിയുടെ മണം
ലയിൽ പൊൻവെയിൽ
മടക്കം
ഭീമനും ഇല്ലാത്ത ലോകം
ലാൾ, കാവലാൾ
ാട്ടയിലെ പ്രേമ
പൂരം
ഥിലിയുടെ മകൾ
പുഷ്പത്തിന്റെ തേൻ
ാരൻ ചതോപാദ്ധ്യായ
കിയും മരിക്കുന്ന പൗർണ്ണമിയും
ശാകനും അയാളും
റ്റ് തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്നു
ഗ്രൗണ്ട് സീറോ
സലയുടെ കഥകൾ
ടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ
റ്റ് പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ
സിദ്ധകഥാസമാഹാരങ്ങളിലെ
ടെ സമ്പൂർണ്ണസമാഹാരം.

brary TVK

8M3.01 VAL/P
CASMTVK
826

College of Avian Sciences & M... Library
826

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 826 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

15-017
28 APR 2017

പി. വത്സലയുടെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ
നെല്ല്
ആഗ്നേയം
കുമൻകൊല്ലി
ചാവേർ
നമ്പരുകൾ
നിഴലുറങ്ങുന്ന വഴികൾ
പാളയം
വിലാപം
റോസ്മേരിയുടെ ആകാശങ്ങൾ
ആദിജലം

കഥകൾ
ദുഷ്ഷന്തനും ഭീമനും ഇല്ലാത്ത ലോകം
കാലാൾ കാവലാൾ
പൂരം
ആരണ്യകാണ്ഡം
വത്സലയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ
അശോകനും അയാളും
എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ
പി. വത്സലയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം

ബാലസാഹിത്യം
പുലിക്കുട്ടൻ

യാത്രാവിവരണം
വേറിട്ടൊരു അമേരിക്ക

പി. വത്സല

പി. വത്സലയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം

ഡി സി ബുക്സ്

College Of Avian Sc... Management
LIBRARY
KVASU Thiru... ...nnu-678 601

Malayalam Language
P. Valsalayude Kathakal Sampoornam
Literature/Stories
by P. Valsala
Rights Reserved
First Published February 2011

Cover Series Design
Hashim P.M.
Cover Design
T. Arunkumar

Publishers
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
website: www.dcbooks.com
e-mail: info@dcbooks.com
Online Bookstore: www.dcbookshop.net

Distributors
D C Books-Current Books
India & GCC
Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C Books Library Cataloguing in Publication Data
Valsala, P,
P. Valsalayude kathakal sampoornam/ P. Valsala.
684p., 21cm.
ISBN 978-81-264-2917-2
The Author's complete collection of short stories.
1. Malayalam literature. 2. Short stories. 3. Complete works. I. Title
8M3.083 01* dc22
(This is local variation of DDC number for Malayalam Literature: P. Valasalayude Kathakal)

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-2917-2

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS - The first Indian Book Publishing House to get ISO Certification

₹ 325.00

824/10-11-Sl.No. 10614-dcb 4587-2000-11800-01-11-ITC 16 -p ar-r sd-d bs

പ്രസാധകക്കുറിപ്പ്

'പെണ്ണിന്റെ പരിമിതികളിൽനിന്ന് പുറത്തുകടക്കാനാണ് ഞാൻ എഴുത്തു തുടങ്ങിയത്. അതിന് എന്നെ സഹായിച്ചത് നിരന്തരമായ വായനയും എന്റെ ലോകം എത്ര ഇടുങ്ങിയതാണെന്ന അറിവുമാണ്.'—ചാഞ്ചല്യമില്ലാത്ത ആത്മബോധത്തോടെ ഇങ്ങനെ പ്രഖ്യാപിച്ച എഴുത്തുകാരിയാണ് പി. വത്സല. അവരുടെ കഥയും നോവലും വായനയുടെ കേവലരസങ്ങൾക്കോ ആഖ്യാനത്തിന്റെ അമ്പരപ്പിക്കുന്ന മാജിക്കുകൾക്കോവേണ്ടി രചിക്കപ്പെട്ടവയല്ല. അവയോരോന്നും നമുക്കിടയിൽ അനുദിനം ഇല്ലാതാവുന്ന മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ഹരിതാഭകളെ പിന്തുടരുന്ന വേദനനിറഞ്ഞ അന്വേഷണമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മാറിമറിയുന്ന പ്രസ്ഥാനഭേദങ്ങൾക്കപ്പുറത്ത് വത്സലട്ടീച്ചറിന്റെ കഥകൾ ജനകീയ ആസ്വാദന-സംവാദങ്ങൾക്ക് എന്നും വഴിയൊരുക്കുന്നു.

വത്സലട്ടീച്ചറിന്റെ മികച്ച നോവലുകളും കഥാസമാഹാരങ്ങളും ഡി സി ബുക്സ് മുമ്പുതന്നെ പുറത്തിറക്കിയിട്ടുണ്ട്. മുമ്പ് ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച *വത്സലയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ* എന്ന കഥാസമാഹാരം ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു. അതിന്റെ പിന്തുടർച്ചയായാണ് ഈ സമ്പൂർണ്ണസമാഹാരവുമൊരുങ്ങുന്നത്. ഈ സമാഹാരം ഇവ്വിധം സാധ്യമാക്കുവാൻ സഹകരിച്ച ടീച്ചർക്ക് നന്ദി.

കോട്ടയം
1-12-2010

രവി ഡി സി

College Of Avian Sc... Management
LIBRARY
KVASU Thiruv... 678 601

Malayalam Language
P. Valsalayude Kathakal Sampoornam
Literature/Stories
by P. Valsala
Rights Reserved
First Published February 2011

Cover Series Design
Hashim P.M.
Cover Design
T. Arunkumar

Publishers
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
website: www.dcbooks.com
e-mail: info@dcbooks.com
Online Bookstore: www.dcbookshop.net

Distributors
D C Books-Current Books
India & GCC
Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C Books Library Cataloguing in Publication Data
Valsala, P,
P. Valsalayude kathakal sampoornam/ P. Valsala.
684p., 21cm.
ISBN 978-81-264-2917-2
The Author's complete collection of short stories.
1. Malayalam literature. 2. Short stories. 3. Complete works. I. Title
8M3.083 01* dc22
(This is local variation of DDC number for Malayalam Literature: P. Valasalayude Kathakal)

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-2917-2

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS - The first Indian Book Publishing House to get ISO Certification

₹ 325.00

824/10-11-Sl.No. 10614-dcb 4587-2000-11800-01-11-ITC 16 -p ar-r sd-d bs

പ്രസാധകക്കുറിപ്പ്

'പെണ്ണിന്റെ പരിമിതികളിൽനിന്ന് പുറത്തുകടക്കാനാണ് ഞാൻ എഴുത്തു തുടങ്ങിയത്. അതിന് എന്നെ സഹായിച്ചത് നിരന്തരമായ വായനയും എന്റെ ലോകം എത്ര ഇടുങ്ങിയതാണെന്ന അറിവുമാണ്.'—ചാഞ്ചല്യമില്ലാത്ത ആത്മബോധത്തോടെ ഇങ്ങനെ പ്രഖ്യാപിച്ച എഴുത്തുകാരിയാണ് പി. വത്സല. അവരുടെ കഥയും നോവലും വായനയുടെ കേവലരസങ്ങൾക്കോ ആഖ്യാനത്തിന്റെ അമ്പരപ്പിക്കുന്ന മാജിക്കുകൾക്കോവേണ്ടി രചിക്കപ്പെട്ടവയല്ല. അവയോരോന്നും നമുക്കിടയിൽ അനുദിനം ഇല്ലാതാവുന്ന മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ഹരിതാഭകളെ പിന്തുടരുന്ന വേദനനിറഞ്ഞ അന്വേഷണമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മാറിമറിയുന്ന പ്രസ്ഥാനഭേദങ്ങൾക്കപ്പുറത്ത് വത്സലട്ടീച്ചറിന്റെ കഥകൾ ജനകീയ ആസ്വാദന-സംവാദങ്ങൾക്ക് എന്നും വഴിയൊരുക്കുന്നു.

വത്സലട്ടീച്ചറിന്റെ മികച്ച നോവലുകളും കഥാസമാഹാരങ്ങളും ഡി സി ബുക്സ് മുമ്പുതന്നെ പുറത്തിറക്കിയിട്ടുണ്ട്. മുമ്പ് ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച *വത്സലയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ* എന്ന കഥാസമാഹാരം ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു. അതിന്റെ പിന്തുടർച്ചയായാണ് ഈ സമ്പൂർണ്ണസമാഹാരവുമൊരുങ്ങുന്നത്. ഈ സമാഹാരം ഇവ്വിധം സാധ്യമാക്കുവാൻ സഹകരിച്ച ടീച്ചർക്ക് നന്ദി.

കോട്ടയം
1-12-2010

രവി ഡി സി

ഉള്ളടക്കം

കഥയുടെ ജാലകങ്ങൾ 11
എന്റെ തയ്യൽയന്ത്രം 13
കാക്കകൾ 20
ദുഷ്ഷന്തനും ഭീമനുമില്ലാത്ത ലോകം 29
ലൂസിയ 37
ശാരദയുടെ വീട് 43
കാലാൾ, കാവലാൾ 47
കാളിയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ 54
പുഴക്കരയിൽ ഒരമ്മ 61
വേനൽപരീക്ഷകൾ 66
ചാലിയാർ 72
പൂരം 78
ഓടക്കുഴൽ 100
നാട്ടുരുചി 103
തേങ്ങ 111
പച്ചണ്ടിപ്പരിപ്പിന്റെ സ്വാദ് 115
പാണ്ഡ്യന്റെ മക്കൾ 120
വളർത്തുകേന്ദ്രങ്ങൾ 122
അച്ഛൻ വരുന്നുണ്ട് 132
കറുത്ത കുതിര 140
പ്രസ്സ് കോൺഫറൻസ് 149
പൂച്ച 157
അറബിച്ചിയുടെ അടിമ 163
വരലക്ഷ്മി 169
വേനൽമഴ 172
കളി '98 തുടർച്ച 178
ഗോരിമൂലയിലെ ലിസാബെത്തിനെ തേടി 188
മാഡം സുമയ്യ 194

ഉള്ളിയുടെ മണം 199
നാട്ടിലേക്ക് പാതിവഴിയിൽ 205
വർത്തുളമായ ഒരു കോണി 211
കോട്ടയിലെ പ്രേമ 220
ചാലിയാറിന്റെ കരയിൽനിന്ന് ഒരു പെൺകുട്ടി 227
പാൽക്കാരി പാറു 232
ചക്രം 238
അശോകനും അയാളും 247
മനോരോഗികളുടെ തൊഴിൽശാലയിൽ തീ 257
വിദ്യാധരൻ 265
സൂര്യനൊപ്പം നടന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി 272
മുത്തച്ഛന്റെ ബാഗ് 274
ഹിരണ്യന്റെ മകൾക്കും കല്യാണം 279
കയം 287
തിരക്കിൽ അല്പം സ്ഥലം 292
കിളിക്കൂട് 300
ലോപാമുദ്ര 309
പേമ്പി 318
മണ്ടകത്തിലെ ദേവി 327
അടിവാരങ്ങളിൽനിന്നു വന്നവർ 335
ഉച്ചയുടെ നിഴൽ 340
മണ്ണ് 346
പഴയ, പുതിയ നഗരം 354
കൊക്കരിശ്ശിയിൽനിന്ന് കൊണ്ടുവന്ന പെണ്ണ് 360
അനുപമയുടെ കാവൽക്കാരൻ 368
ഒരേയൊരു വഴി 377
കാമപാലന്റെ അച്ഛൻ 382
എരണ്ടകൾ 388
ഒരു തടവുചാട്ടത്തിന്റെ കഥ 393
കട്ടിൽ 400
പരശുപുരം ചന്ത 408
സാക്ഷി 416
അന്നാമേരിയെ നേരിടാൻ 425
അജയൻ വന്ന ദിവസം 434
പുഴ 441
ചാമുണ്ടിക്കുഴി 448
ശിശിരത്തിലെ ഉറുമ്പുകൾ 452
സൈനുദ്ദീന്റെ വീട് 458
അരുന്ധതി കരയുന്നില്ല 465
പോക്കുവെയിൽ പൊൻവെയിൽ 477
ഹരിനന്ദനന്റെ കുട്ടി 484
കണ്ണാമന്റെ പോത്തുകൾ 493
പംഗുരുപുഷ്പത്തിന്റെ തേൻ 498
അഴിമുഖം 503
അമ്മയുടെ മകൻ 512
നീലമ്മ 517
ജയശീലന്റെ അമ്മ 522
ദാരുപിസായിലെ വികാരി 528
ജയന്തൻനമ്പൂതിരിയുടെ സായന്തനങ്ങൾ 535
കറുത്തവാവിന്റെ പിറ്റേന്ന് 543
ഉപ്പുകാറ്റ് 548
ഒരു കർക്കിടകസന്ധ്യയിൽ 552
കൂടുവിടാതെ നന്ദിനി 557
രാവണ്ടി 563
വേലിയേറ്റം 566
ശിവപാർവ്വതി 570
ജോനാഥന്റെ കൂട്ടുകാരി 577
കാത്തുവച്ചത് 583
ഗെയിറ്റ് തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്നു 587
പാവകളുടെ വീട് 591
സമ്മാനം 596
നിലവറ 598
ചിത്രവധം 605
പടവലങ്ങ 'പതിനേഴ്' 614
ഗ്രൗണ്ട് സീറോ 619
ആകാശത്തിൽ മേയുന്നവൻ 625
പൈൻമരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ 629
മറ്റൊരു ഗ്രാമം പിറക്കുന്നു 631
ദുർഗ്ഗ 635
പൂവരശുകളുടെ ദ്വീപ് 644

കർമ്മവൃക്ഷത്തിലെ കൊടിയടയാളം 650
മാതംഗി 656
പഴയ തരിശുകളെച്ചൊല്ലി 661
കയറ്റുകട്ടിലിൽ 666
അധിനിവേശം 670

ഓരോ കഥയുടെയും പ്രസിദ്ധീകരണവർഷവും ആദ്യം അത് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട സമാഹാരത്തിന്റെ പേരും ആ കഥാസമാഹാരം ഇറങ്ങിയ വർഷവും കഥയുടെ ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ചില രചനകളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ ലഭ്യമായിട്ടില്ല—എഡിറ്റർ

കഥയുടെ ജാലകങ്ങൾ*

എന്റെ എഴുത്ത് എന്റെ വീടാണ്. അതിന്റെ ജാലകങ്ങളാണ് കഥകൾ. നാലു ദിശകളിലേക്കും ജാലകങ്ങളുള്ള ഒരു വീട്. ഓരോ കഥയും എഴുതുമ്പോൾ ഞാൻ ആ വീട്ടിന്നകത്ത് കടന്നിരിക്കും. എന്റെ മുന്നിൽ ഒരു സ്വകാര്യജാലകം തുറക്കും. ചിലപ്പോൾ അത് തുറന്നുകിടപ്പുണ്ടാകും. ചിലപ്പോൾ ഒരല്പം തുറന്ന്. മറ്റു ചിലപ്പോൾ ഞാനത് തള്ളിത്തുറക്കും. അപ്പോൾ മുൻ സൂചന അനുസരിച്ച് അവിടെ ഒരു കാഴ്ചയുള്ളത്, മെല്ലെ, മെല്ലെ ഇതൾവിടർത്തി പൂർണ്ണമായും വികസിച്ചുവരും. അതാണ് എന്റെ ഓരോ കഥയും. ആത്മാവിന്റെ ജാലകവഴികൾ. കാലം ചെല്ലുന്തോറും ജാലകങ്ങളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിക്കുന്നത് ഞാനറിയുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല, എന്റെ വീട്ടിന്നകത്തേക്ക് കുറേക്കൂടി വെളിച്ചം കടന്നുവരുന്നത് ഞാൻ ഹൃദയം തുറന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു.

വീട്ടിന്നകത്തേക്കുള്ള പ്രധാന വാതിൽ, ഒരു എഴുത്തുകാരിയാവാൻ കുട്ടിക്കാലം മുതൽക്ക് എന്നിൽ അടഞ്ഞുകിടക്കുകയായിരുന്ന, ക്രമേണ തുറന്നുവന്ന, ഇച്ഛതന്നെയാണ്. അറിയാനും അനുഭവിക്കാനുമുള്ള ആഗ്രഹം. അറിഞ്ഞതിന്നെതിരെ പ്രതികരിക്കാനുള്ള അഭിവാഞ്ഛ. ഈ ഒരു ഉൾപ്രേരണയാൽ, അന്ന്, കുട്ടിക്കാലത്ത്, ലോകം കാണാൻ, ഞാൻ തറവാട്ടിൽനിന്ന് മുത്തശ്ശിയോടൊപ്പം ഇറങ്ങുമായിരുന്നു.

അഞ്ചോ ആറോ വയസ്സുള്ളപ്പോൾ, അച്ഛന്റെ അമ്മ, എന്റെ മുത്തശ്ശി, ഒരു പ്രഭാതത്തിൽ എന്നോടു പറഞ്ഞു, നമുക്കിന്ന് ഒരിടത്ത് പോകാനുണ്ട്. എത്ര ദൂരം വേണമെങ്കിലും നടക്കാൻ ഞാൻ തത്പരയായിരുന്നു. മുത്തശ്ശിയും ധാരാളം നടക്കും. വീട്ടിലുള്ള പകലുകൾ മുഴുവനും, അവർ മൂന്നര ഏക്ര വലിപ്പമുള്ള വീട്ടുവളപ്പിൽ ചുറ്റിനടക്കുമായിരുന്നു. ഊണു കഴിക്കുമ്പോൾ മാത്രമാണ് അവർ ഒരിടത്തിരിക്കുക. വൈകുന്നേരം വിശ്രമിക്കുമ്പോൾ കഥകളുടെ കെട്ടഴിക്കും. രാത്രി ഉറക്കംവരെ കഥകൾ കൂടെ നടക്കും. എന്റെ കഥാകൗതുകത്തെ ഇതൾവിടർത്തിയ മുത്തശ്ശി, കഥകൾ പറഞ്ഞുതരിക മാത്രമല്ല, അനുഭവിപ്പിച്ചുതരികയും ചെയ്തു, പലതരം കുഞ്ഞു യാത്രകളിലൂടെ.

'ഇന്ന് നാം നടക്കുന്നില്ല; കുമാരന്റെ കുതിരവണ്ടിയിലാണ് പോകുന്നത്!' അന്ന് കുതിരവണ്ടി, ആഢ്യത്വത്തിന്റെ ചിഹ്നമായിരുന്നു. കുമാരന്റെ കുതിരവണ്ടിക്കു കൊടുക്കാനുള്ള എട്ടണയുടെ രണ്ടു നാണ്യങ്ങൾ മുത്തശ്ശി മുണ്ടിന്റെ കോന്തലയ്ക്കൽ കെട്ടി.

* *വത്സലയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾക്ക് എഴുതിയ ആമുഖം*