ജലസന്ധി

പി. സുരേന്ദ്രൻ

ഒരു രാഷ്ട്രീയപുസ്തകമാണ് ജലസന്ധി. ഒരു കഥാപുസ്തകം ഒരു രാഷ്ട്രീയപുസ്തകമാകുന്നത് ആ പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്ര നിർമ്മിതി കഥയിലെ കേവലഭാവനയെ അതിവർത്തിക്കുമ്പോഴാണ്. ആധുനികകാലം മുതലേ മലയാളകഥയിൽ രാഷ്ട്രീയമുണ്ട്. കഥാകൃത്തിന്റെ മുൻഗണനയിലെ വ്യത്യസ്തതയാണ് കഥയിലെ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ സ്വരൂപം നിർണ്ണയിക്കുന്നത്. ജലസന്ധിയിലൂടെ കഥാകാരൻ ഭൂമിയുടെയും മാനവികതയുടെയും രാഷ്ട്രീയം ചിത്രീകരിക്കുന്നു.

2003-ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ കഥാസമാഹാരം

കവർ ഡിസൈൻ: അംബീഷ്കുമാർ

ഡിസിബുക്സ്

www.dcbooks.com

കഥ

ISBN 81-264-0887-1

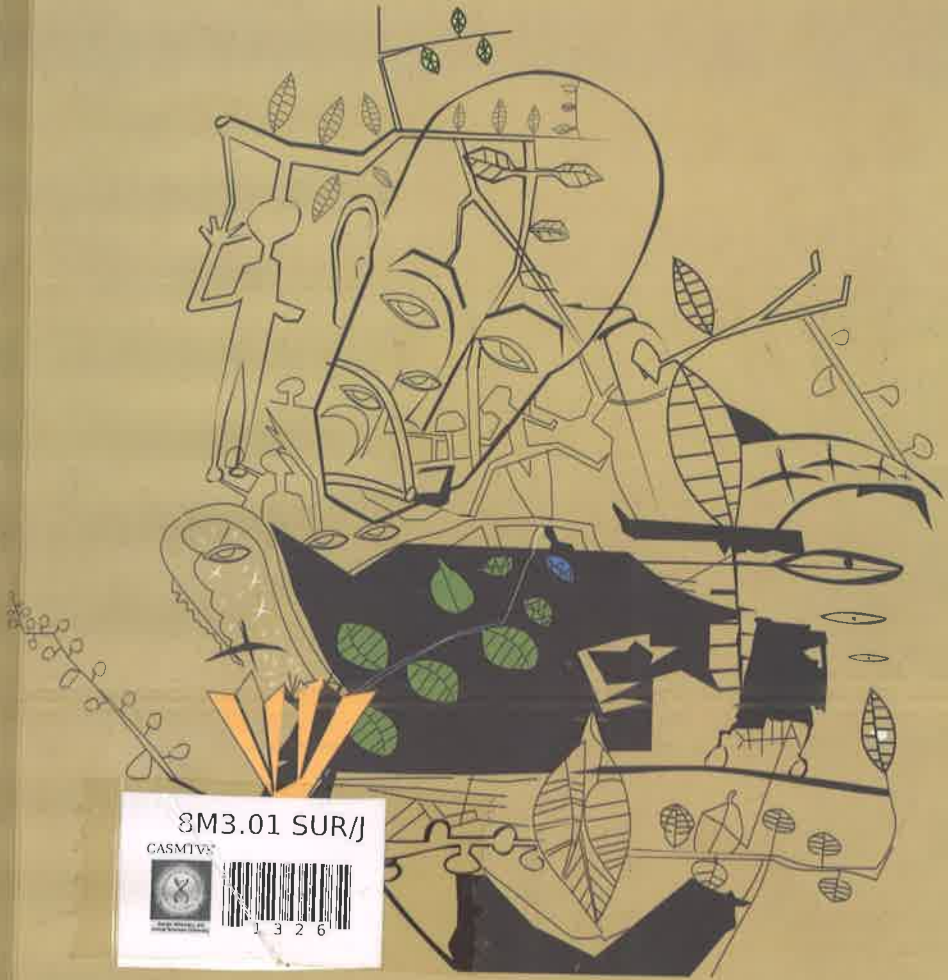
E-book available

₹ 90

പി. സുരേന്ദ്രൻ • ജലസന്ധി

ഡിസിബുക്സ്

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ കൃതി



8M3.01 SUR/J
CASMTVS
1326

ജലസന്ധി

പി. സുരേന്ദ്രൻ

Library TVK
2 6

8M3.01 SUR/J
CASMTVK
1 3 2 6

ജലസന്ധി

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No.............................. Call No. 1326

This book should be returned on or before the date last given below.

പി. സുരേന്ദ്രൻ

കഥാകൃത്ത്, നോവലിസ്റ്റ്, കലാവിമർശകൻ. ഇപ്പോൾ അദ്ധ്യാപകനായി ജോലി നോക്കുന്നു. മുപ്പതിലധികം പുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ചു. ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ് (*ചൈനീസ് മാർക്കറ്റ്*), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് (*ജലസന്ധി*), കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി അവാർഡ് (*രാമചന്ദ്രന്റെ കല*), അബുദാബി ശക്തി അവാർഡ് (*ബർമുഡ*), വി.പി. ശിവകുമാർ സ്മാരക കേളി അവാർഡ് (*ചൈനീസ് മാർക്കറ്റ്*), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഒഫ് ഇന്ത്യ അവാർഡ് (*ബർമുഡ*), തോപ്പിൽ രവി അവാർഡ് (*ജലസന്ധി*) എന്നിവ ലഭിച്ചു.

പി. സുരേന്ദ്രന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ
മഹായാനം
സാമൂഹ്യപാഠം
മായാപുരാണം
ജൈവം
പി. സുരേന്ദ്രന്റെ 5 നോവലുകൾ
ഗ്രീഷ്മമാപിനി
ശൂന്യമനുഷ്യർ

കഥകൾ
കറുത്ത പ്രാർത്ഥനകൾ
അഭയാർത്ഥികളുടെ പൂന്തോട്ടം
ചൈനീസ് മാർക്കറ്റ്
ജലസന്ധി
തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ
ഉടഞ്ഞ ബുദ്ധൻ
64 ചെറിയ കഥകൾ
രാഷ്ട്രീയ കഥകൾ
ഭൂതനേത്രം
111 ചെറിയ കഥകൾ

പഠനം
രാമചന്ദ്രന്റെ കല
ദേവദാസികളും ഹിജഡകളും

സ്മരണ
ഇലഞ്ഞിപ്പൂമണമുള്ള നാട്ടുവഴികൾ

പി. സുരേന്ദ്രൻ

ജലസന്ധി

ഡി സി ബുക്സ്

MALAYALAM LANGUAGE
Jalasandhi

LITERATURE/STORIES
by P. Surendran

Rights Reserved

First Published June 2001
First DCB edition October 2004
This Edition September 2016

PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www. onlinestore.dcbooks.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS
DC Books-Current Books

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Surendran, P.
Jalasandhi/P.Surendran.
104p; 21cm.
ISBN 81-264-0887-1.
1.Malayalam story. I. Title.
8M3.01* - dc 22.
(*This is Local Variation of DDC number for Malayalam literature: Jalasandhi.).

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 81-264-0887-1

Printed in India
at D C Press, Kottayam, INDIA.

D C BOOKS - THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

₹ 90.00

527/16-17-Sl.No. 15779-dcb 5480-(2) 1000-2545-09-10-Itc. 17.0-p pk-r vu-d sm

ഭൂമിയുടെ രാഷ്ട്രീയം

പി. ഉദയഭാനു

'നാനാതരം വയൽപ്പൂക്കളും പൂക്കളെയെല്ലാം സ്പർശിച്ചുവരുന്ന കാറ്റും ഇനിയില്ല. ഓർക്കുന്നതിലൊക്കെയും ദുർഗന്ധം നിറയുന്നു. ആമ്പലുകൾ എവിടെ?

എമ്പാടും പാറിനടന്നിരുന്ന തുമ്പികൾ എവിടെ?

എവിടെ മീനുകൾ?

പുകക്കുഴലുകളും കൂറ്റൻ കെട്ടിടങ്ങളും കോൾനിലത്തിന്റെ വിസ്തൃതിയെ വിഴുങ്ങിക്കളഞ്ഞു. ആ കെട്ടിടങ്ങൾക്കും തുരുത്തിനുമിടയിൽ കെട്ടിനില്ക്കുന്ന വെള്ളത്തിന് വല്ലാത്ത നാറ്റമാണ്, കാളനിറമാണ്. അതേപ്പറ്റി ഓർക്കാനേ വയ്യ വേലായിക്ക്. ഓർക്കുമ്പോൾ പേക്കാഴ്ചകൾ പെരുകും.'

'ചൂണ്ടുവിരൽ മടങ്ങുന്നു'എന്ന കഥ ഇങ്ങനെയാണ് തുടങ്ങുന്നത്. ഈ ഉത്കണ്ഠ വേലായി എന്ന മീൻപിടിത്തക്കാരന്റേതാണ്. വേലായിയുടെ ജീവിതത്തിൽ പേക്കാഴ്ചകൾ പെരുകുന്ന കാലമാണിത്. കഥയുടെ ഈ സ്ഥലരാശി ഒരു സങ്കല്പലോകമല്ല. മറ്റൊരു ചാലിയാർ തീരം. ചാലിയാർതീരങ്ങളിലെ റഹ്മാനെപ്പോലെ മറ്റൊരാളാണ് വേലായി. വേലായി ഒരു പ്രതീകമോ കഥാപാത്രമോ മനുഷ്യൻ മാത്രവുമോ അല്ല— വേലായി ഒരു 'പ്രശ്ന'മാണ്—മനുഷ്യരാശിയുടെ മുമ്പിൽ ഉയർന്നു നില്ക്കുന്ന പല പ്രശ്നങ്ങളിൽ വളരെ സജീവമായ ഒന്ന്. പരിസ്ഥിതി നാശത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവും സമ്പദ്ശാസ്ത്രവും നമ്മുടെ മുന്നിൽ ഒരുപാട് വേലായിമാരെ നീക്കിനിർത്തുന്നു. നമ്മിൽപ്പലരും അങ്ങനെ നീക്കിനിർത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.

'എന്റെ ആത്മാവ് ആകെയും ഒരു നിലവിളിയാണ്. എന്റെ രചനകളെല്ലാം ആ നിലവിളിയുടെ വ്യാഖ്യാനങ്ങളും'എന്ന് നിക്കോസ് കസാന്റ്സാക്കിസ് പറയുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യഭാഗധേയത്തെച്ചൊല്ലിയുള്ള ഉത്കണ്ഠകളാണ് കസാന്റ്സാക്കിസിന്റെ രചനകളിലെ നിലവിളിക്ക് ആധാരം. എഴുത്തുകാരന്റെ സർഗ്ഗക്രിയയ്ക്ക് ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യതയുള്ള ഒരേയൊരു കാരണം ഈ ഉത്കണ്ഠയാണ്. ഉത്കണ്ഠ പരിഹാരമല്ല; പരിഹാരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണത്തിന്റെ ആരംഭമാണ്. ഉത്കണ്ഠയില്ലെങ്കിൽ പരിഹാരത്തിന്റെ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണംപോലും സാധ്യമാകുന്നില്ല.

രഹിതവും നിലപാടുകളുടെ കർക്കശത്വംകൊണ്ട് ധീരവുമായിരിക്കണമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ട് ഈ എഴുത്തുകാരൻ എന്ന് ഈ കഥകൾ നമ്മളോട് പറയും. ഓരോ കഥയും തന്റെ രാഷ്ട്രീയനിലപാടുകളുടെ മൂശയിൽ ഉരുക്കിവാർത്ത് നിർമ്മിക്കുന്ന ഈ കഥാകൃത്തിന് ഈ കാലത്തോടുമാത്രമല്ല, ഏതു കാലത്തോടും സംവദിക്കാൻ കഴിയും.

ഉള്ളടക്കം

ഭൂമിയുടെ രാഷ്ട്രീയം *5*
പി. ഉദയഭാനു

ഭ്രാന്തിനെക്കുറിച്ച് ഒരു ഉപന്യാസം 13
ഉത്തരാധുനിക ശരീരം 23
സ്വാതന്ത്ര്യം, യുദ്ധം, മരണം
(പഴയൊരു പട്ടാളക്കാരന്റെ ഓർമ്മകളിൽനിന്ന്)........ 29
പുരാവശേഷം 36
തലമുറകൾ........ 45
വെയിൽ മരം 50
ആരുടേതുമല്ലാത്ത ഭൂമി 56
നിഴലുകളിലെ സമയം........ 59
ഡ്രാക്കുള 66
അമ്മയില്ലാത്ത വീട് 70
അമ്മദൈവങ്ങൾ 73
ഓർമ്മ 78
വാക്കുകളിലെ ശേഷിപ്പ്........ 81
നിറയുന്ന വീട് ഒഴിയുന്ന വീട്........ 85
ചൂണ്ടുവിരൽ മടങ്ങുന്നു 88
ജലസന്ധി........ 95
പർദ്ദ 98