ഖദീജ

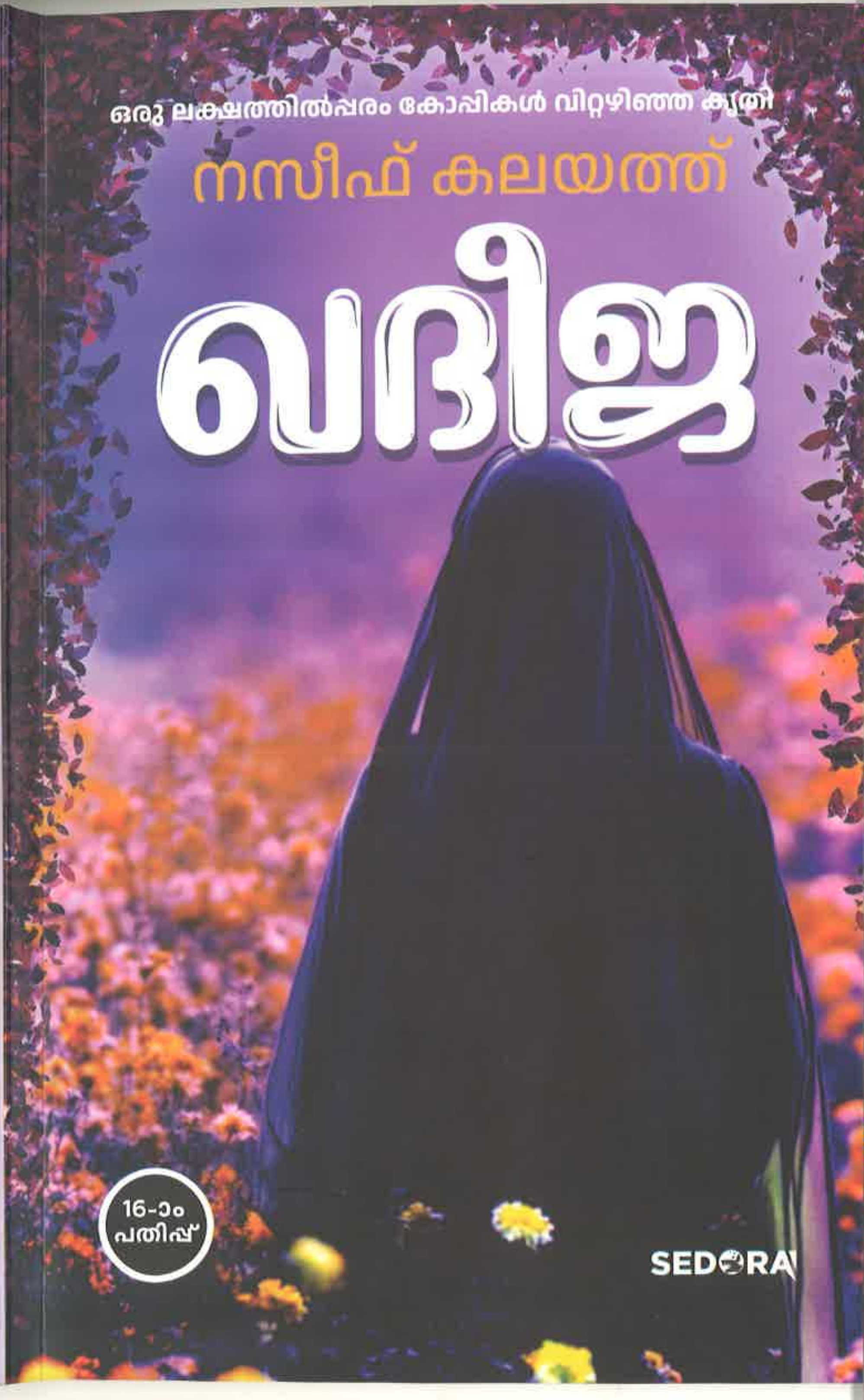
നസീഫ് കലയത്ത്

പ്രണയം വല്ലാത്തൊരു ഹലാക്കാണ്. മനുഷ്യനെ നന്നാക്കാനും മോശമാക്കാനും കെല്പുള്ള എന്തോ ഒന്ന്. അങ്ങനെ അബൂക്കയുടെ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ച ആയിഷയെന്ന ആദ്യ പ്രണയത്തിന്റെയും ഖദീജയെന്ന നിത്യപ്രണയത്തിന്റെയും കഥയാണിത്.

പറയാതെ, അറിയാതെ അത്രമേൽ ഹൃദയത്തോട് ചേർത്തുവച്ച ഒരുവൾ... പറഞ്ഞും അറിഞ്ഞും അറിയിച്ചും ജീവിതത്തിലേക്കു കടന്നുവന്ന് ജീവന്റെ പാതിയായി മാറിയ മറ്റൊരുവൾ... തെളിഞ്ഞ പുഴപോലെ പ്രണയമങ്ങനെ ഒഴുകുകയാണ്... മിഴിയിണകളും നിശ്വാസവും മൗനവുംപോലും അവർക്കിടയിൽ പ്രണയംതീർത്തു. ഏറെ വിശുദ്ധിയോടെയും അനുരാഗത്തോടെയും സൂക്ഷിച്ച മൈലാഞ്ചിമണമുള്ള പ്രണയത്തിന്റെ കഥ.

SEDORA
www.dcbooks.com
FSC
നോവൽ
ISBN 978-93-6487-106-8
9 789364 871068 00016
E-book Available | ₹ 199

നസീഫ് കലയത്ത് • ഖദീജ
SEDORA



2562

ഖദീജ

കെ എൽ എഫ്, കേരളസംസ്കാരം

1957-ൽ കോട്ടയത്ത് അഞ്ചുദിവസം നീണ്ടുനിന്ന സാഹിത്യ പരിഷത്ത് സമ്മേളനമാണ് കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാഹിത്യോത്സവം. സ്വകാര്യ സാഹിത്യകൂട്ടായ്മകൾ മാത്രമാണ് അതുവരെ പരിചിതമായ മാതൃക. സാഹിത്യപരിഷത്ത് സമ്മേളനം അന്നുവരെ കേരളം കണ്ടതിൽവെച്ച് ഏറ്റവും വലിയ സാംസ്കാരികോത്സവമായിരുന്നു. ആധുനികകേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക വളർച്ചയുടെ അടിത്തറ ഈ സമ്മേളനമാണ്.

സമ്പൂർണ്ണ സാക്ഷരത, സാംസ്കാരികവകുപ്പ്, പുസ്തകങ്ങളുടെ വില്പനനികുതി ഒഴിവാക്കൽ, പേപ്പർബാക്ക് വിപ്ലവം എന്നീ ആശയങ്ങളുടെ ആവിഷ്കർത്താവായ ഡി സി കിഴക്കെമുറിയായിരുന്നു സമ്മേളനത്തിന്റെ മുഖ്യസംഘാടകൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദർശനങ്ങളുടെ വിശ്വോത്തര ആവിഷ്കാരമാണ് ഡി സി ബുക്സ് 2016-ൽ കോഴിക്കോട് ബീച്ചിൽ ആരംഭിച്ച, ഏഷ്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ സാഹിത്യോത്സവമായ കേരള ലിറ്ററേച്ചർ ഫെസ്റ്റിവൽ (കെ എൽ എഫ്). സാഹിത്യം, കല, ശാസ്ത്രം, ചരിത്രം തുടങ്ങി എല്ലാ മേഖലകളിലുമുള്ള തുറന്ന സംവാദമാണ് കെ എൽ എഫിന്റെ മുഖമുദ്ര. വായനസംസ്കാരത്തിന് ഊർജ്ജം പകർന്ന്, കേരളത്തിന്റെ എല്ലായിടങ്ങളിലും നടക്കുന്ന സാഹിത്യോത്സവങ്ങൾക്ക് മാതൃകയായ കെ എൽ എഫ് എല്ലാവർഷവും ജനുവരി മാസത്തിലാണ് നടക്കുന്നത്.

www.keralalitfest.com

ആഴത്തിലറിയാം ഏറ്റവും പുതിയ
സാഹിത്യവർത്തമാനങ്ങൾ... dcink.in

നസീഫ് കലയത്ത്

മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ പൂക്കോട്ടൂർ സ്വദേശി. സാമൂഹികപ്രവർത്തകനും യുവ എഴുത്തുകാരനുമാണ്. 'ചിതലുകൾ' എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ ചെറുകഥകളും എഴുത്തുകളും സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളിൽ എഴുതിവരുന്നു. തിരക്കഥാകൃത്ത്, സ്റ്റോറിടെല്ലർ, കോൺടെന്റ് ക്രിയേറ്റർ എന്നീ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. സോഷ്യൽ മീഡിയ ഇൻഫ്ലുവൻസർ എന്ന രീതിയിലും പരിചിതനാണ്.

നോവലുകൾ പരിചയപ്പെടാൻ
ക്യു ആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യൂ.

ഖദീജ

നസീഫ് കലയത്ത്

SEDORA

Sedora
An Imprint of **D C Books**
DC Kizhakemuri Edam
Good Shepherd Street
KERALA, INDIA-686 001

MALAYALAM LANGUAGE
Khadeeja

NOVEL
by Naseef Kalayath

Rights Reserved

First Published February 2025
This edition - August 2025

ILLUSTRATION
Created by AI

P-ISBN: 978-93-6487-106-8
E-ISBN: 978-93-6487-246-1

Distributors : D C Books-Current Books, INDIA

Printed in India: D C Press, Kottayam, INDIA.

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Naseef Kalayath
Khadeeja/Naseef Kalayath
128 p., 21 cm.
ISBN 978-93-6487-106-8
1. Malayalam novel. I. Title.
894.812 3-dc 22.

This is a work of fiction. The names, characters, places, incidents are all subject to author's imagination and used fictitiously. Any resemblance to actual events, places or persons, living or dead is purely coincidental.

FSC www.fsc.org FSC® A000509 The mark of responsible forestry

This book is produced from independently certified FSC® paper to ensure responsible forest management.

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

: www.dcbooks.com : www.dcbookstore.com
: ebooks.dcbooks.com : customercare@dcbooks.com : 7290092216

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

944/25-26-Sl.No. 28933-dcb 9057-(16)-10000-2862-08-25-hn 60-T4-e nm-d(t) jo

"പകരംവെക്കാനാവാത്ത മനുഷ്യരുണ്ടാകും ജീവിതത്തിൽ, ആരുടെയെങ്കിലും ജീവിതത്തിൽ നമ്മളും പകരംവെക്കാനാവാത്ത മനുഷ്യനാവുക എന്നതുമാത്രമേ ആ മനുഷ്യനോട് നമ്മൾ ചെയ്യേണ്ടതുള്ളൂ."

ആമുഖം

ഈ പുസ്തകം നിങ്ങളെക്കൊണ്ട് വായിപ്പിക്കാൻ തോന്നിപ്പിച്ച, ആ ഒരു തോന്നലിന്, ആ ഒരു കാര്യത്തിന് നന്ദി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് തുടങ്ങുന്നു. സ്നേഹിക്കാൻ പറ്റുന്ന മനുഷ്യരാണ് ഈ ലോകത്തു ജീവിക്കാൻ മറ്റെന്തിനെക്കാളുമാവശ്യം. വീടാകാൻ, തണലാകാൻ, ചുമലാകാൻ, കൈത്താങ്ങാകാൻ പറ്റുന്ന ചില മനുഷ്യർ. സ്നേഹം കാണിക്കാൻ മനുഷ്യന് ഒരുപാട് വഴികളുണ്ട്, ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിക്കാനും മനുഷ്യന് വഴികളുണ്ട്. എങ്കിലും സ്നേഹിക്കാനും ഓർമ്മിക്കാനും പലപ്പോഴും മറന്നുപോകുന്നു. നമുക്കു ചുറ്റും കരുതലും ശിക്ഷയും തണലും വെയിലും വെളിച്ചവും ഇരുട്ടും ദൈവവും പിശാചുമാകുന്ന മനുഷ്യരുണ്ടാകും. ഈ മനുഷ്യർക്കിടയിൽ നമ്മൾ എന്താകുന്നു, എന്തിനെ കണ്ടെത്തുന്നു, എന്ത് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു എന്നതുമാത്രമാണ് കാര്യം. എല്ലാ കെട്ടുകഥകളും എന്നോ നടന്നതോ കേട്ടതോ ആയ കഥകളിലേക്ക് നമ്മുടെ കുറച്ചു ചേരുവകൾകൂടി ചേർത്ത് ഇറക്കുന്നതാണ്. കെട്ടുകഥകളെല്ലാം ആരൊക്കെയോ കേട്ട കഥകളാണ്. വായിച്ചുതുടങ്ങുമ്പോൾ കുറേക്കൂടി ശാന്തമായ മനസ്സോടെ വായിക്കണം എന്നൊരപേക്ഷയുണ്ട്. വരികളിൽ കണ്ടുമറഞ്ഞ ജീവിതങ്ങളെയോ മനുഷ്യരെയോ കണ്ടെത്താൻ നിങ്ങൾക്ക് എപ്പോഴെങ്കിലും സാധിച്ചാൽ അത്രയേ ഈ ശ്രമംകൊണ്ട് ഞാൻ കരുതിയിട്ടുള്ളൂ. എഴുതിയതിലും ഭംഗിയായി വായിക്കാൻ സാധിക്കട്ടെ.