

അറബി പ്രാചീനകല

പ്രൊഫ. വി. മുഹമ്മദലി

ഉദാത്തമായ സാഹിത്യസമ്പത്തും പൈതൃകത്തനിമയും പേറുന്ന ഭാഷയാണ് അറബി. ശ്രുതിമധുരവും ആസ്വാദ്യകരവുമായ അറബിസാഹിത്യത്തിന്റെ നാനാവിധമായ വളർച്ചയുടെയും വികാസപരിണാമങ്ങളുടെയും കൃത്യവും സത്യസന്ധവുമായ വിവരണമാണ് അറബിസാഹിത്യമെന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ വിവക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത്. അതിനാൽത്തന്നെ ഈ ഗ്രന്ഥം അറബിസാഹിത്യത്തിൽ ഗവേഷണം നടത്തുന്നവർക്കും ഈ ഭാഷയെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഏവർക്കും വളരെ പ്രയോജനപ്രദമായിരിക്കും.

വില: ₹ 180/-
SIL - 4807

ISBN 978 81-200-4807-2



9 788120 048072



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

അറബി പ്രാചീനകല

പ്രൊഫ. വി. മുഹമ്മദലി

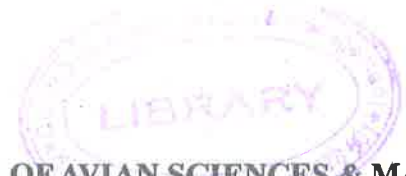
അറബി പ്രാചീനകല

പ്രൊഫ. വി. മുഹമ്മദലി



2097

200

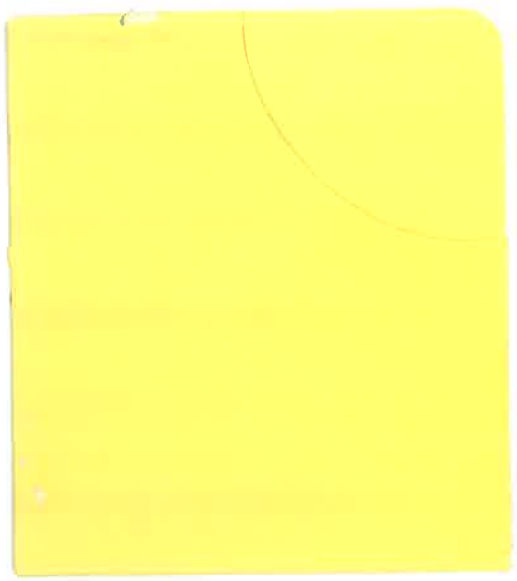


**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

Acc. No. 2097.....

Call No.....

**This book should be returned on or before the
date last given below.**



--	--	--

അറബിസാഹിത്യം

(അഞ്ചാം പതിപ്പ്)

Malayalam

ARABISAHITHYAM

(History of Arabic Language & Literature)

by

Prof. V. Mohammed Ali

First Published : June 1990

Fifth Edition : December 2019

Reset at

SIL-DTP Section

Printed at

Time Offset Printers

Thiruvananthapuram

Published by

The State Institute of Languages, Kerala

Thiruvananthapuram-695 003

☎ 0471-2316306, 2314768

© The State Institute of Languages, Kerala,

Thiruvananthapuram-1990

Copies : 1000

Price: Rs. 180.00

ISBN 978-81-200-4807-2

Published under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level, of the Government of India, Ministry of Human Resource Development (Department of Culture), New Delhi.

SIL /4807

പ്രൊഫ. വി. മുഹമ്മദലി



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ആമുഖം

ശബ്ദവും അർത്ഥവും ചേരുമ്പോഴാണ് കാവ്യം അഥവാ സാഹിത്യം ജനിക്കുന്നത്. നഷ്ടമാകുന്നവയെ ഭാവനയിലൂടെ തിരികെ പിടിക്കുന്ന ഒരു ഘടകമാണ് സാഹിത്യമെന്ന് പറയാം. അനേകം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ സമ്പന്നമായ അറബി സാഹിത്യം രൂപപ്പെട്ട ഭൗതികവും ഭാഷാപരവുമായ സാഹചര്യങ്ങൾ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

ഇസ്ലാമിനു മുമ്പുള്ള കാലം, പ്രവാചകരുടെയും നാലു ഖലീഫമാരുടെയും കാലം, അമവികാലഘട്ടം, അബ്ബാസിയാകാലഘട്ടം എന്നീ നാലു കാലഘട്ടങ്ങളിലെ ചരിത്രവും പ്രധാന സാഹിത്യകാരന്മാരും കൃതികളും, ഖുർആൻ, ഹദീസ്, വൈദേശിക ശാസ്ത്രങ്ങൾ എന്നിവ ഈ പുസ്തകത്തിൽ വിശദീകരിക്കുന്നു. അറബി സാഹിത്യ ചരിത്രത്തെ കുറിച്ചുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥം സർവകലാശാലതലത്തിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഗവേഷകർക്കും ചരിത്രാനുസന്ധികൾക്കുമായി 'അറബി സാഹിത്യം' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ അഞ്ചാം പതിപ്പ് സമർപ്പിക്കുന്നു.

നാളന്ദ
ഡിസംബർ 2019

പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
റാഫി.എം

ജനറൽ എഡിറ്റർ പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ	General Editor Prof. V. Karthikeyan Nair
എഡിറ്റർ റാഫി. എം.	Editor Rafi. M
കവർ സുധീർ. പി.വൈ.	Cover Sudheer. P.Y.

ഉള്ളടക്കം

പേജ്

ഉപോദ്ഘാതം

1. സെമിറ്റിക് ഭാഷകൾ 2. അറബിഭാഷയും സാഹിത്യവും xv-xxi

ഭാഗം ഒന്ന്

ഇസ്ലാമിനു മുമ്പുള്ള കാലം-പൊതുവിവരണം, പ്രധാന കവികൾ

അധ്യായം 1 ഇസ്ലാമിനു മുമ്പുള്ള കാലം

3-19

1. ഇസ്ലാമിനു മുമ്പുള്ള കാലം 2. ബസൂസ് യുദ്ധം 3. ദാഹിസ്-ഗബ്റാ യുദ്ധം 4. പ്രതികാരം, ധൈര്യം, വിശ്വസ്തത, ഔദാര്യം 5. സ്ത്രീകളുടെ സ്ഥാനം 6. കവികളുടെ സ്ഥാനം 7. ഗദ്യസാഹിത്യം 8. കവിത 9. 'ഖസീദ (കാവ്യം-ode) 10. കവിതാസമാഹാരങ്ങൾ 11. റാവി 12. ഉക്കാദ്

അധ്യായം 2 മു'അല്ല'ഖാത്

20-44

1. ഇറുഖൽഖൈസ് 2. തറഫഃ ബ്നുൽ 'അബ്ദ് 3. 'അൻ ബ്നു കൂൽമൂം 4. അന്തരഃ ബ്നു ശദ്ദാദ് 5. 'സുഹൈർ ബ്നു അബീ സുൽമാ 6. ലബീദ് ബ്നു റബീ 'അഃ 7. ഹാമിദ് ബ്നു ഹില്ലീസഃ 8. മറ്റു ചില കവികൾ: (i) നാബിഗഃ 'ദുബ്യാനീ (ii) അ'അ്ശാ മൈമൂൻ ബ്നു ഖൈസ്-സ്വന്നാജത്തുൽ 'അറബ് (iii) 'അൽ 'ഖമഃ (iv) 'അബീദ് ബ്നുൽ അബ്റസ് (v) ഉമയ്യഃബ്നു അബീസ്സലത് 9. ദീവാൻ

അധ്യായം 3 ഇസ്ലാമിന്റെ പ്രാരംഭകാല കവികൾ

45-55

1. ക'അബ് ബ്നു 'സുഹൈർ 2. 'ഹസ്സാൻ ബ്നു മാബിത് 3. അബ്ദുല്ലാഹിബ്നു റവാ'ഹഃയും ക'അബ് ബ്നു മാലിക്കും 4. അബൂമി 'ഹ്ജൻ 5. ഖൻസാഅ് 6. മുതമ്മിൻബ്നു നൂവൈറഃ 7. 'ഹുതയ് അഃ

ഭാഗം രണ്ട്

പ്രവാചകന്റെയും സച്ചരിതരായ നാലു ഖലീഫമാരുടെയും കാലം (ക്രി. 661 വരെ)

അധ്യായം 4 ഖുർആന്റെ അവതരണവും ക്രോഡീകരണവും 59-72

- 1. ഖുർആന്റെ അവതരണവും ക്രോഡീകരണവും 2. ഖുർആന്റെ സാഹിത്യമൂല്യം-ഖുർആനിൽ നിന്ന് മറ്റു ചില ഉദ്ധരണികൾ
- 3. അറബിസാഹിത്യത്തിൽ ഖുർആൻ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം.

അധ്യായം 5 ഹദീസ് 73-88

- 1. പ്രാധാന്യം 2. സംരക്ഷണം 3. ഹദീസ് പുനരുദ്ധരിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യം 4. ഹദീസ് സാഹിത്യശാസ്ത്രം 5. ഹദീസ് പരിശോധന നിയമങ്ങൾ 6. ഹദീസ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ 7. സിഹാഹുസ്സിത്തഃ (i) സ്വഹീഹുൽ ബുഖാരി (അൽ ജാമി ഉസ്സഹീഹ്) (ii) സ്വഹീഹു മുസ്ലിം (iii) സുന്നനു അബീ ദാവൂദ് (iv) ജാമി ഉത്തുർമുദീ (v) സുന്നനുനസാഇ (vi) സുന്നനു ഇബ്നുമാജഃ (vii) മറ്റു ചില ഗ്രന്ഥങ്ങൾ 8. ഹദീസുകളുടെ തരംതിരിവുകൾ I (1) ഖൗലിയ്ത് (2) ഫി അലിയ്ത് (3) തഖ്രീരിയ്ത് II (1) നബവിയ്ത് (2) ഖുദ്സിയ്ത് III (1) മുതവാതിർ (2) ആഹാദ് (a) മശ്ഹൂർ (b) അസീസ് (c) ഗരീബ് IV ഹദീസുകളുടെ ബലാബലത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള തരംതിരിവുകൾ 1. സ്വഹീഹ് 2. ഹസൻ 3. സഇഹ് 4. മർഫൂഅ് 5. മൗഖുഫ് 6. മുർസൽ 7. മുഅല്ലഖ് 8. മുൻഖതിഅ് 9. ഹദീസിൽ നിന്ന് ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ - മറ്റു ചില നബിവചനങ്ങൾ

അധ്യായം 6 സച്ചരിതരായ ഖലീഫമാരുടെ കാലം 89-95

- 1. സമൂഹത്തിൽ ഇസ്ലാം വരുത്തിയ പരിവർത്തനങ്ങൾ
- 2. സാഹിത്യത്തിൽ വന്ന പരിവർത്തനങ്ങൾ.

ഭാഗം മൂന്ന്

അമവി കാലഘട്ടം (661-750)

അധ്യായം 7 അമവി കാലഘട്ടം 96-107

- 1. ചരിത്രപശ്ചാത്തലവും പ്രത്യേകതകളും 2. പ്രധാന കക്ഷികൾ (i) ശിയാ (ശീ അഃ Shi'ites) (ii) ഖവാരിജ് (Kharijites) (iii) മവാലി

(Clients) (iv) മുഅ്തസിലഃ (Mu'tazilites-Schismatics) (v) മുർജി അഃ (നീട്ടി വയ്ക്കുന്നവർ-Murjites) (vi) ഭൗതികവിരക്തരും സൂഫി കളും (Ascetics & Soofis), സൂഫിസം.

അധ്യായം 8 അമവി കാലഘട്ടത്തിലെ സാഹിത്യം 108-118

- 1. അമവി കാലഘട്ടത്തിലെ സാഹിത്യം 2. ഉമർ ബ്നു അബീ റബീഅഃ 3. നഖാഇസ് 4. അഖ്തൽ 5. ഫറസ്ദഖ് 6. ജരീർ 7. മറ്റു ചില കവികൾ (i) ദുർറുമ്മ, (ii) ഉബൈദുല്ലാഹി ബ്നു ഖൈസ് അർറുഖിയ്യാത്ത്

അധ്യായം 9 പ്രസംഗകല 119-122

- 1. സിയാദ് ബ്നു അബീഹി 2. ഹജ്ജാജ് ബ്നു യൂസുഫ് 3. മിസ് അബ് ബ്നു സുബൈർ

അധ്യായം 10 ഗദ്യസാഹിത്യം 123-126

- ഉമർബ്നു അബ്ദിൽ അസീസ്

ഭാഗം നാല്

അബ്ബാസിയാകാലഘട്ടം ഹി. 132 (ക്രി. 749)-ഹി. 656 (ക്രി. 1258)

അധ്യായം 11 അബ്ബാസിയാകാലഘട്ടം 127-138

- 1. ചരിത്രപശ്ചാത്തലം (i) ഒന്നാമത്തെ കാലഘട്ടം (ii) രണ്ടാമത്തെ കാലഘട്ടം (iii) ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം 2. ശു ഊബിയ്യഃ പ്രസ്ഥാനം അഥവാ അഹ്ലുത്തസ്വിയ്യഃ 3. വിജ്ഞാനവിഭാഗങ്ങൾ 4. കവിത 5. ഈ നവീന കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ

അധ്യായം 12 പ്രധാന കവികൾ 139-174

- 1. അബൂനുവാസ് 2. അബൂൽഅതാഹിയഃ 3. ബൾശാർ ബ്നു ബുർദ്ദ് 4. മുതനബ്ബി 5. അബൂൽ അലാ അൽമഅർരി 6. അബൂ തമ്മാഃ 7. ബുഹ്തുരി 8. ഇബ്നുർ റുമി 9. റഖാശീ 10. ദ അബ്ബലൂൽ ഖുസാഇ 11. അബൂദുലാമഃ 12. മർവാൻ ബ്നു അബീഹഫ്സഃ 13. സയ്യിദുൽഹിയരീ 14. മുസ്ലിം ബ്നുൽഖലീദ് 15. അലി ബ്നുൽജഹ്ദ് 16. ഇബ്നുൽ മുഅ്തസ് 17. ഉമർ ബ്നുൽ ഫാരിസ് 18. തുഗ്റാഇ 19. ബുസവീരി

അധ്യായം 13 ഗദ്യസാഹിത്യം 175-179

പ്രധാന വിഭാഗങ്ങൾ 1. മഖാമാത്ത് 2. ബദീ ഉസ്സമാൻ ഹമദാനീ 3. മഖാമാത്തുൽ ഹമദാനീ 4. മഖാമാത്തുൽ ഹരീരീ

അധ്യായം 14 പ്രധാന സാഹിത്യകാരന്മാരും കൃതികളും 180-192

1. അബ്ദുല്ലാഹിബ്നുൽ മുഖഫ്ഫഅ്, കലീലഃ വ ദിനഃ 2. ജാഹിദ് -- കിതാബുൽ ബയാൻ, വത്തബ്യിൻ, കിതാബുൽ ഹയവാൻ, കിതാബുൽ ബുഖലാഅ് 3. മുബര്രദ് 4. ഇബ്നു ഖുതൈബഃ -- കിതാബുശ്ശിഅ്ദ് വശ്ശു അറാഅ് -- കിതാബുൽ മആരിഹ് -- ഉയൂനുൽ അഖ്ബാർ -- അദബുൽ കാതിബ് -- 5. മുഹമ്മദ് ബ്നു ഹബീബ -- 6. അബുൽ ഫർജിൽ അസ്ഫഹാനി -- 7. കിതാബുൽ അഗാനി 8. ആയിരത്തിയൊന്നു രാവുകൾ.

അധ്യായം 15 വ്യാകരണശാഖ 193-196

1. സീബവൈഹി 2. കിസാഇ 3. ഫർറാഅ് 4. മഅ്ലബ് 5. ഇബ്നു സിക്കീത്.

അധ്യായം 16 ഭാഷാശാസ്ത്രം 197-202

1. ഖലീൽബ്നു അഹ്മദ് 2. ഇബ്നു ദുരൈദ് 3. അസ്മഇ 4. മുഹസ്സലുസ്സുബിത്ത് 5. ഖലഫുൽ അഹ്മർ 6. ഹമ്മാദുർ റാവിയഃ 7. അബു ഉബൈദഃ

അധ്യായം 17 ചരിത്രം 203-218

1. വാഖിദീ 2. ഇബ്നുസഅദ് 3. തബരീ 4. മസ്ഊദി 5. ബലാദുരി 6. ഇബ്നു ഇസ്ഹാഖ് 7. ഇബ്നു ഹിശാം 8. യഅ്ഖൂബി 9. ദീനവരി 10. ഇബ്നുൽ അമീർ 11. അബൂബക്കർ ഖതീബുൽ ബഗ്ദാദി 12. ഇബ്നുനദീം 13. അബൂ അബ്ദുല്ല സുബൈർ ബ്നുബകാർ 14. മർഅശീ 15. മസ്കവൈഹി 16. മുഹമ്മദ് ബ്നു യൂസുഫുൽ കിന്ദി 17. ഇബ്നു സലാമഃ അൽഖുസാഇ 18. മുസ്ബിഹി 19. ഹിലാലുസ്സാബി 20. ഇബ്നു തയ്ഫൂർ 21. ഉത്ബീ 22. ശൈഖ് അബു ഇസ്മാഇൽ മുഹമ്മദ് ബ്നു അബ്ദുല്ല 23. ഇബ്നു അബ്ദുൽഹക്കം 24. ഇമാദുദ്ദീൻ 25. ഇബ്നുൽ ഖിഫ്തീ 26. ഇബ്നുൽ ജൗസീയൂം സിബ്തബ്നുൽ ജൗസീയൂം 27. ഇബ്നു അബി ഉബൈബിഅഃ 28. ജോർജ്ജ് അൽമ കീൻ.

അധ്യായം 18 ഭൂമിശാസ്ത്രം 219-222

1. ഇബ്നു ഖുർദാദ്ബിഃ 2. ഖുദാമഃബ്നു ജഅ്ഫർ 3. അബൂഇസ്ഹാഖ് അൽഹാരിസീ അൽഇസ്തഖ്വരി 4. അൽമുഖദ്ദസീ(അൽമഖ്ദസീ) 5. യാഖുത്ത് ബിനു അബ്ദുല്ല 6. ഇബ്നുൽ ഫഖീഹ് 7. ഇബ്നു റസ്തിഹി 8. ഇബ്നുൽ ഹാഇക് 9. അബൂസൈദിൽ ബൽഖി 10. മറ്റു ചില ഭൂമിശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അധ്യായം 19 ചുരുങ്ങിയ വ്യാഖ്യാനം (തഫ്സീർ) 223-227

1. സമഖ്ശരി 2. ഫഖ്റുദ്ദീൻറാസി 3. അബൂ ഇസ്ഹാഖ് മഅ്ലബി. മറ്റു ചില ചുരുങ്ങിയ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ: 1. നഖാശുൽ മൗസ്ബലീ 2. ഹൗഫിയുൽമിസ്തീ 3. ജസ്സാസ് 4. കയാഅൽഹറാസി 5. ഇബ്നുൽ അറബീ 6. ചുരുട്ടുബി

അധ്യായം 20 ഹദീസും ഫിഖ്റും 228-235

ഫിഖ്ഹ് 1. ഇമാം അബൂഹനീഫഃ 2. ഇമാം മാലിക് ബ്നു അനസ് 3. ഇമാം ശാഫിഇ 4. ഇമാം അഹ്മദ് ബ്നു ഹമ്പൽ 5. ഖാസിം അബൂയൂസുഫ് 6. മുഹമ്മദ് ബ്നു ഹസൻ ശൈബാനി 7. അബ്ദുറഹ്മാൻ ബ്നുൽ ഖാസിം 8. അബൂൽഹസൻ മാവർദി

അധ്യായം 21 മതത്തിലെ ചിന്താധാരകൾ 236-250

1. ഇഖ്വാനുസ്സഫഹാ, ഇഖ്വാനുസ്സഫഹായുടെ ലിഖിതങ്ങൾ 2. സിന്ദീഖ് 3. വചനശാസ്ത്രം (ഇൽമുൽകലാം)—വചനശാസ്ത്രപണ്ഡിതന്മാർ (i) ഇമാം അബൂ ഹനീഫഃ (ii) അബൂഹുദൈഫഃ വാസിൽ ബ്നു അതാ അൽ ഗസാൽ (iii) അബൂൽ ഹുദൈൽ മുഹമ്മദ് ബ്നുൽ ഹുദൈൽ അൽ അലാഫ് (iv) അബൂ അലി മുഹമ്മദ് ബ്നു അബ്ദുൽ വഹാബ് അൽജബാഇ (v) അബൂൽ ഹസൻ അലി ബ്നു ഇസ്മാഇൽ അൽ അശ്അരി, അശ്അരി ആദർശം (vi) അബൂബക്കർ അൽബാഖലാനീ (vii) ശഹർസ്താനി 4. സൂഫിസം (i) മഅ്റൂഫുൽ കർഖീ (ii) അബൂ സുലൈമാൻ അദ്ദറാനീ (iii) ദുന്നുനുൽ മിസ്തീ (iv) മുഹ്യിദ്ദീൻ ഇബ്നുൽ അറബീ (i) ഫുതുഹാത്തുൽ മക്കിയഃ (ii) ഫുസൂസുൽഹികം ഫീഖുസൂസിൽ കലീം (iii) മഫാതീഹുൽഗൈബ് (iv) താജുത്ത റാജീം (v) ഇസ്തിലാഹത്തുസ്സൂഫിയഃ (vi) മുഹാസറത്തുൽ അബ്റാർവ മുസാമറത്തുൽ അഖ്യാർ (vii) ഇമാം ഗസ്സാലി

അധ്യായം 22 വൈദേശിക ശാസ്ത്രങ്ങൾ

251-266

1. വൈദ്യശാസ്ത്രം (i) അബുസകരിയ്ക്കും യൂഹന്നാ ബ്നു മാസ വൈഹി (ii) സാബൂർ ബ്നു സഹ്ൽ (iii) റാസീ (iv) മജൂസി (v) ഇബ്നു സീനാ 2. ഗോളശാസ്ത്രവും ഗണിതശാസ്ത്രവും (i) അൽബിറൂനി (ii) ഉമർ ഖയ്യാം (iii) അൽ ബത്താനി (iv) മറ്റു ചില ഗോളശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ (v) ഗണിതശാസ്ത്രം 3. തത്ത്വ ശാസ്ത്രം (i) യഅ്ബുബുൽകിന്ദി (ii) ഫാരാബി (iii) ഇബ്നു അബീറബീന്റെ സുലൂക്കുൽ മാലിക് 4. ഔഷധശാസ്ത്രവും രസ വിദ്യയും 5. സസ്യശാസ്ത്രം (i) ഇബ്നുൽ ബൈതാർ (ii) റഷീ ദുദ്ദീൻ ബ്നുസുരീ, സമാപനം

അടിക്കുറിപ്പുകൾ	267-343
ഗ്രന്ഥസൂചി	344
സൂചിക	344-352

ഉപോദ്ഘാതം

1. സെമിറ്റിക് ഭാഷകൾ

സെമിറ്റിക് ഭാഷകളിൽ ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞതാണ് അറബി. പ്രവാചകനായ നൂഹിന്റെ പുത്രനായ ശാമിന്റെ (Shem son of Noah) സന്താനപരമ്പരയാണ് സെമിറ്റിക് വംശം അഥവാ സെമൈറ്റ്സ്¹ (Semites സാമിയ്ക്ക) എന്നറിയപ്പെടുന്നത്. അറബിഭാഷയ്ക്ക് പുറമെ സുറിയാനി (Syriac), ഹീബ്രു (Hebrew), ഫിനീഷ്യൻ (Phoenician), അസ്സീറിയൻ (Assyrian), ബാബിലോണിയൻ (Babylonian), എത്യോപ്യൻ (Aethiopian), അറാമിയൻ (Aramian), ഹിയറിയൻ അഥവാ സാബിയൻ എന്ന ദക്ഷിണ അറബി (South Arabic called Sabaean or Himyarite)² എന്നീ ഭാഷകളും സെമിറ്റിക് ഭാഷകളിൽപ്പെടുന്നു. ഇവയിൽ ഇന്നും സജീവമായി എല്ലാ രംഗത്തും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു ഭാഷയാണ് അറബി. ഇസ്രായേലിന്റെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷയാണ് ഹീബ്രു. സുറിയാനി ചില ക്രിസ്ത്യൻ ദേവാലയങ്ങളിലെ മതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ബാക്കിയുള്ളവയിൽ എത്യോപ്യൻ ഒഴിച്ചുള്ളതൊന്നും ഇപ്പോൾ സജീവമായി നിലനിൽക്കുന്നില്ല.

സെമിറ്റിക് ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള പ്രധാന സാദൃശ്യങ്ങൾ: 1. അസ്സീറിയൻ, ബാബിലോണിയൻ, എത്യോപ്യൻ എന്നിവയൊഴിച്ചെല്ലാം വലത്തു നിന്ന് ഇടത്തോട്ട് എഴുതപ്പെടുന്നു. 2. അവ മൂലപദത്തിൽ നിന്ന് വാക്കുകൾ രൂപീകരിക്കുന്നു. 3. അവയുടെ മൂലപദങ്ങളിൽ അധികവും മൂന്നു വ്യഞ്ജനങ്ങളുള്ളവയാണ്. 4. അവയുടെ മൂലപദത്തിൽ വ്യഞ്ജനങ്ങളുടെ ഭേദഗതികൾ മുഖേനയും ചില അക്ഷരങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തും വ്യുൽപ്പത്തികൾ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയും. 5. അവയ്ക്ക് പ്രഥമ-മധ്യമ-ഉത്തമ പുരുഷന്മാർക്ക് സർവനാമങ്ങളും പ്രഥമ-മധ്യമ-പുരുഷന്മാർക്ക് പുള്ളിംഗ-സ്ത്രീലിംഗഭേദവും ഉണ്ട്. 6. അവയുടെ വാക്യഘടന സാധാരണയായി ആദ്യം ക്രിയ, പിന്നെ കർത്താവ് ഒരു വിൽ കർമ്മം എന്ന ക്രമത്തിലാണ്. 7. അവയിൽ മിക്കവയ്ക്കും നാമവാക്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. 8. അവയ്ക്ക് ഏകവചനം, ദിവചനം, ബഹുവചനം എന്നീ മൂന്നു വചനങ്ങളും പ്രഥമ (കർതൃ-നിർദേശിക), ദിതീയ (കർമ്മ-പ്രതിഗ്രാഹിക), സംബന്ധിക എന്നീ മൂന്ന് വിഭക്തികളുമുണ്ട്. (Nominative, Accurative & Genetive cases), 9. അവയുടെ നാമങ്ങൾക്കും നാമവിശേഷങ്ങൾക്കും ലിംഗ