

ചുവർച്ചിത്രകല ഒരു സാങ്കേതിക പഠനം

ജി. അഴീക്കോട്



വൈദികവും അവൈദികവുമായ പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും സ്വകീയവും പരകീയവുമായ ശൈലിയുടെയും സമ്മേളനം കൊണ്ട് അനുഗൃഹീതമായ കലയാണ് ചുവർച്ചിത്രകല. ആ ചുവർച്ചിത്രകലയുടെ പ്രയോഗരീതികളെക്കുറിച്ചും അതിന് ഉപാദാനങ്ങളായി വർത്തിക്കുന്ന സാമഗ്രികളെക്കുറിച്ചുമുള്ള അപഗ്രഥനമാണ് 'ചുവർച്ചിത്രകല ഒരു സാങ്കേതിക പഠനം' എന്ന ഗ്രന്ഥം.

വില: ₹ 750/-
SIL - 4744



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ISBN 978 81-200-4744-0



9 788120 047440

ഓറസ് കൃത്യക്ഷര റ്റൈപ്പിങ്ങ്

ജി. അഴീക്കോട്



ചുവർച്ചിത്രകല ഒരു സാങ്കേതിക പഠനം

ജി. അഴീക്കോട്

2080

285



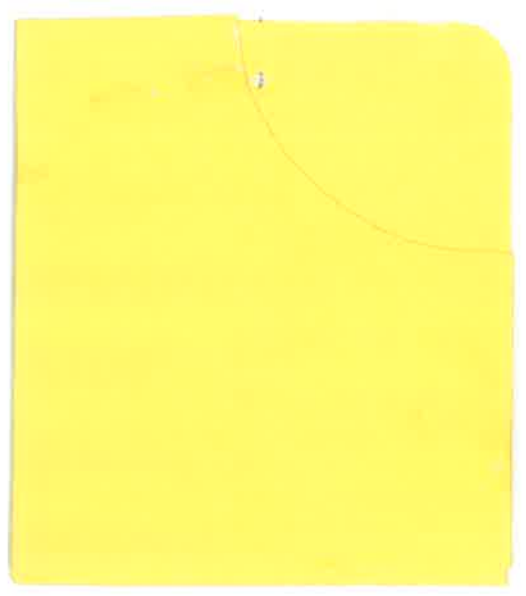
COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 2086

Call No.....

This book should be returned on or before the
date last given below.

--	--	--



Malayalam
Chuvarchitrakala
Oru
Sankethika Padanam

by
G. Azhicode

First Published: May 2017
Second Edition: December 2019

Reset at
SIL-DTP Section

Printed at
Time Offset Printers
Thiruvananthapuram

Published by
The State Institute of Languages,
Kerala, Thiruvananthapuram-3
☎ 0471-2316306, 2314768

© The State Institute of Languages,
Kerala, Thiruvananthapuram, 2017

Copies: 500



SIL/4744

ISBN - 978-81-200-4744-0

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level, sponsored by the Government of India, Ministry of Human Resource Development (Department of Culture), New Delhi.

Price: Rs. 750/-

ചുവർച്ചിത്രകല ഒരു സാങ്കേതികപഠനം (രണ്ടാം പതിപ്പ്)

ജി. അഴിക്കോട്



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

പരമ്പരാഗത ചുവർച്ചിത്രങ്ങളിലേറെയും ക്ഷേത്രചുവരുകളിലാണുള്ളത്. ഭക്തജനങ്ങളുടെ അശ്രദ്ധയും ക്ഷേത്രപാലകരുടെ അശാസ്ത്രീയ പരിചരണവും ചുവർച്ചിത്രങ്ങളുടെ നാശത്തിന് കാരണമാകുന്നു. ചുവർച്ചിത്രങ്ങളുടെ കലാമൂല്യവും അവ സംരക്ഷിക്കേണ്ട ധാർമികതയും ഒരു ബോധവൽക്കരണത്തിലൂടെമാത്രമേ ഫലപ്രദമാവുകയുള്ളൂ.

ഇതൊക്കെയാണ് ഒരു സാങ്കേതികഗ്രന്ഥം തയ്യാറാക്കാൻ എനിക്ക് പ്രചോദനം. ഗുരുവായൂർ ചുവർച്ചിത്രപഠനകേന്ദ്രത്തിനുവേണ്ടി സിലബസ് തയ്യാറാക്കി കോഴ്സ് പ്രാവർത്തികമാക്കിയ പരിചയം ഈ സംരംഭത്തിന് സഹായകമായി. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളായ 'ചിത്രകല ഒരു സാങ്കേതികപഠന'ത്തിനും, 'കളിമൺ ശില്പകല'യ്ക്കും സമാനം 'ചുവർച്ചിത്രകല ഒരു സാങ്കേതിക പഠന'വും കലാവിദ്യാർഥികളും കലാസാദകരും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ വായനയ്ക്കും പരിശീലനത്തിനുമായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

ജി.അഴീക്കോട്
സീനിയർഫെല്ലോ
സാംസ്കാരിക മന്ത്രാലയം
ഭാരതസർക്കാർ

ഉള്ളടക്കം

ഒന്നാം ഭാഗം

1. സാമാന്യവിവരണം	1
2. മാധ്യമങ്ങളും രചനാസങ്കേതങ്ങളും	8
3. ചുവർച്ചിത്രങ്ങളിലെ രേഖീയതാളം	13
4. അലങ്കരണം	26
5. നിബിഡാലങ്കാരങ്ങൾ	44
6. സ്ത്രീ - പുരുഷ രൂപരചന	58
7. പ്രമേയങ്ങൾ	80
8. ധ്യാനസങ്കല്പം	86
9. നവരസചിത്രീകരണം	101
10. വർണ്ണവ്യാകരണം	107
11. വർണ്ണപരിശീലനം	112
12. പരമ്പരാഗത രചനാരീതികൾ	131
13. സമകാലീന സമ്പ്രദായം	143
14. ശാസ്ത്രീയ സംരക്ഷണം	150
15. കലാകാരൻമാർ	157
16. ആധുനിക പ്രവണത	164

രണ്ടാം ഭാഗം

17. മുളംതണ്ടിലെ ചുവർച്ചിത്രാലങ്കാരം	173
18. നടരാജനൃത്തം ചുവർച്ചിത്രങ്ങളിൽ	180
19. ഭാരതീയചിത്രകലയുടെ രണ്ട് സവിശേഷതകൾ	187
20. നാടൻകലകളിലെ ചിത്രണസമ്പ്രദായം	194
21. കലകളിലെ പാരസ്പര്യം	201
22. ചിത്രകലയുടെ കാലത്രയവീക്ഷണം	213
23. ചുവർച്ചിത്രശേഖരങ്ങൾ	218

അനുബന്ധം

24. സിലബസ്	225
25. കേരളീയ ചുവർച്ചിത്രകേന്ദ്രങ്ങൾ	229
26. നിർദ്ദേശിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ	235