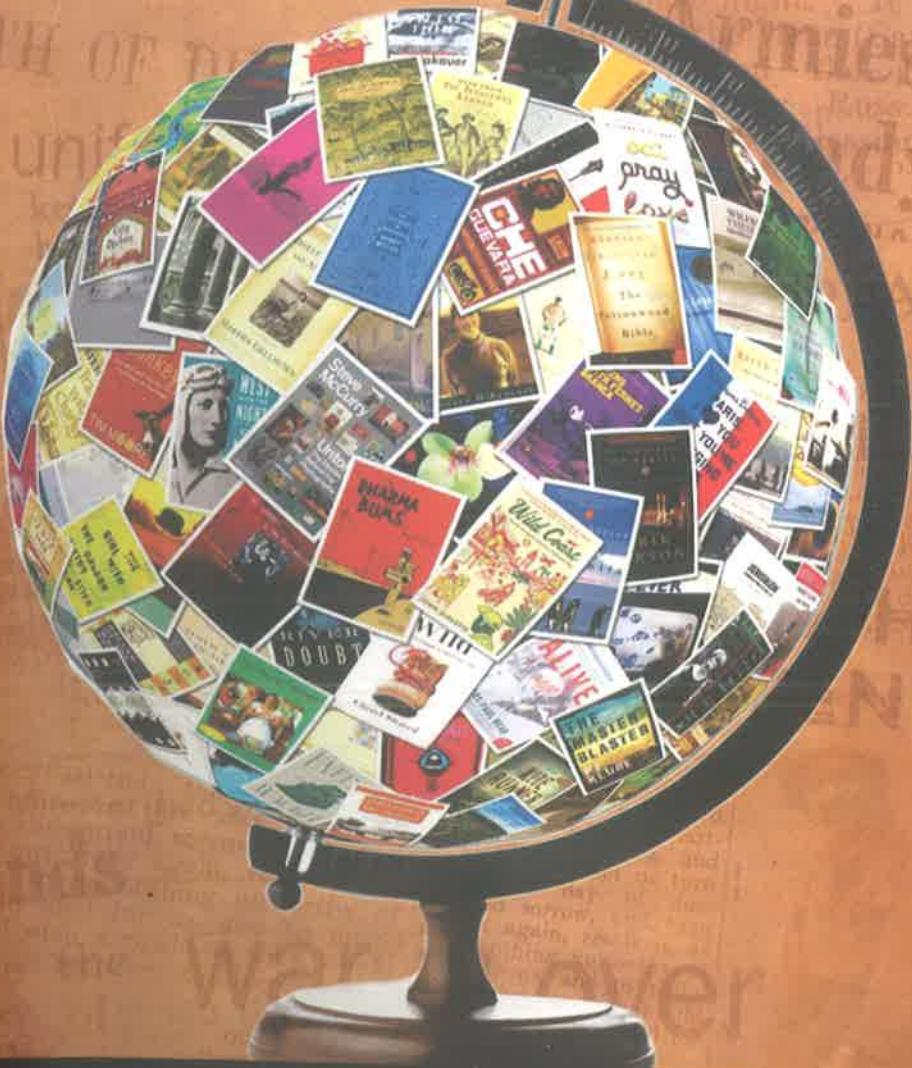




2

2

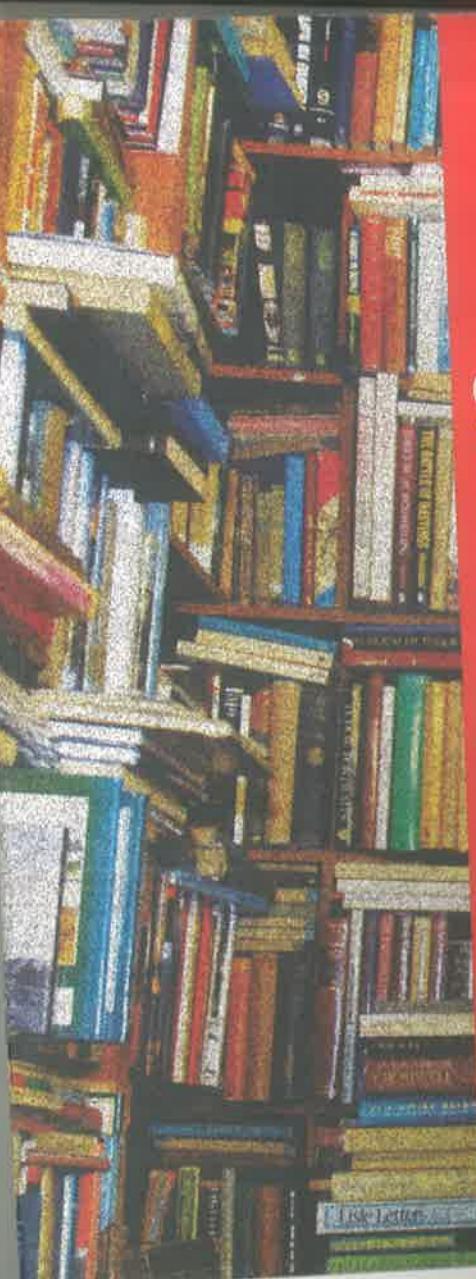


വിശ്വമഹാഗ്രന്ഥങ്ങൾ

2

വിശ്വമഹാഗ്രന്ഥങ്ങൾ 2

ലോകപ്രസിദ്ധങ്ങളായ
ക്ലാസിക് കൃതികളെ പരിപ്രയ
ചെയ്യുന്നതിൽ, വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും
സാധാരണ വായനക്കാർക്കും
വിശ്വസാഹിത്യ വിജ്ഞാനം
ഉട്ടിക്കുറപ്പിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥ
പരമ്പരയുടെ രണ്ടാംഭാഗം.



റഫ: 4599

റില: ₹ 260

കേരള ഭാഷാ മന്ദിരിന്റെ
തിരുവന്നന്തപുരം

ISBN: 978-81-200-4599-8



9 788120 045996 00250



2052

259



**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

Acc. No. 2052 Call No.

This book should be returned on or before the
date last given below.



വിശ്വമഹാഗ്രന്ഥാലി

രണ്ടാം ഭാഗം

(ആരാം പതിപ്പ്)

Malayalam
VISWAMAHAGRANDHANGAL
(World Classics - Vol. II)

by
A Group of Authors

First Published : February 1977
Second Edition : February 1983
Third Edition : August 1988
Fourth Edition : July 1991
Fifth Edition : January 1999
Sixth Edition : July 2019

Typeset at
Beyond Publishers, Law College Jn.,
Thiruvananthapuram - 35

Printed at
Vijnanamudranam Press
Nalanda, Thiruvananthapuram - 695 003

Published by
The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 695 003

© The State Institute of Languages, Kerala 1977

Copies : 500



SIL/ 4599

ISBN 978-81-200-4599-8

Published by the State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme
for production of text books and literature in Regional
Languages, at the University level of the Government of India,
Ministry of Human Resource Development, New Delhi.

Price : Rs. 250/-

രാജീ സംസ്ഥാം ലേവകൾ



കേരള ഭാഷാ ഇൻസിറ്റുട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ആമുഖം

ഒന്നുടെ വിദ്യാഭ്യാസകാലത്ത് വായിച്ചും കേടുവന്നതും പരിച്ചും ഹൃദിന്മാർക്കിയ നിരവധി വിശസാഹിത്യഗമ്പങ്ങളുടെ അപൂർണ്ണങ്ങളായ പാഠഭാഗങ്ങളും ഓർമകളും മനസ്സിൽ ഇപ്പോഴും മായാതെ നിൽക്കുന്നവെന്നത് ഒരു സത്യമാണ്. പലപ്പോഴും അത് പൂർണ്ണമായി എന്നുവായിക്കാൻ കിട്ടിയിരുന്നുവെങ്കിലും ആഗ്രഹിക്കുന്നവരുമുണ്ട്. ഈ ഓർമകളെ, ആഗ്രഹാത്മക സഹലിക്കുത്തമാക്കാൻ കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് മുന്നോട്ടുവച്ച ഒരു ജനപ്രിയ പദ്ധതിയാണ് ‘വിശമഹാഗമ്പങ്ങൾ’ എന്ന ഗ്രന്ഥപരമ്യം. ഇതിനായി മഹത്തരങ്ങളും സാഹിത്യലോകം അംഗീകരിച്ച നൂറോളം ഗമ്പങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

വിശസാഹിത്യന്മുകിലെ അക്ഷയതാരങ്ങളായി പ്രശ്നാഭിക്കുന്ന നിരവധി കൂത്തികളുടെ സംഗ്രഹവും പറമ്പവുമാണ് “വിശമഹാഗമ്പ”ങ്ങളിലൂടെ സാക്ഷാൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നത്. ലോകോത്തരങ്ങളായ അനുഭാഷാരചനകൾ വായനക്കാർക്ക് അനുഭവവേദ്യമാക്കുക എന്ന ഈ ദൗത്യം എൻ പ്രശ്നസന്നിധിമാവുകയും ചെയ്തു. സമൃദ്ധമോഹം ഗഹനവും അപാരവുമായ ചില ഗമ്പങ്ങൾ പെട്ടുന്ന് വായിച്ചുപോവുക തീർത്തും ദൃഷ്ടകരമായിരിക്കു ഇതിന്റെ സാരാർമപുർണ്ണമായ സംഗ്രഹം മലയാളത്തിൽ ലഭിക്കുക എന്നത് അപൂർവ്വ ഭാഗമാണ്. ഇതുരുത്തു പ്രയത്നത്തിന്റെ വിജയകരമായ പ്രതിഫലനം വിശമഹാഗമ്പങ്ങളിലൂടെ പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിനു കഴിഞ്ഞതിൽ ചാരിത്രംപൂര്ണമുണ്ട്.

വിശമഹാഗമ്പങ്ങളുടെ ‘രണ്ടാംഭാഗത്തിന്റെ’ അഖ്യാംപതിപ്പും മാനുവായനക്കാർക്കായി വീണ്ടും സന്തോഷപൂർവ്വം പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു.

ജനറൽ എഡിറ്റർ :	പ്രോഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
എഡിറ്റർ :	ശ്രീകല ചിങ്ഗോലി
കവർ :	ബിയോണ്ട് പബ്ലിഷ്മെന്റ്
General Editor :	Prof. V. Karthikeyan Nair
Editor :	Sreekala Chingoli
Cover :	Beyond Publishers

ഉള്ളടക്കം

1.	ഡി പ്രേല്യുഡ് മഹാപഠ. ആർ. നാരസിപ്പസാൽ അദ്ദോഹണയ്ക്ക്	1
2.	മഹാപഠ. വിഷ്ണുനാരാധാരണൻ നമ്പുതിരി	12
3.	ലാമിയ പട്ടം ജി. രാമചന്ദ്രൻ നായർ	28
4.	എവ്സ്റ്റഗനി ഒന്നേറിൻ മവനി വാസുപിള്ള	46
5.	ഹാംലൈറ്റ് മഹാപഠ. ബി. ഹൃദയകുമാരി	62
6.	ലുഖ്യൻ വിളക്കുടി രാജേന്ദ്രൻ	88
7.	ഫ്രാൻസ് പി. നാരാധാരക്കുറുപ്പ്	101
8.	എ വേഡൻസ് ഫാസ് കെ.വി. രാമചന്ദ്ര ചൈപ	126
9.	ചുവപ്പും കരുപ്പും കെ.പി. ശങ്കരമേനോൻ	141
10.	പ്രേപല്ല ആൻഡ് പ്രിജുഡിൻ പട്ടം ജി. രാമചന്ദ്രൻ നായർ	163
11.	കിഴവൻ ഗോറിയോ കെ. പ്രകാശ്	177
12.	പാവങ്ങൾ ടി. ആർ. രാമൻ നമ്പുതിരിപ്പാട്	185
13.	വാനിറ്റി ഫെയർ സി. രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ	204

14.	ഡോമിൻ കോപ്പർഹൈൽഡ് കെ. ശ്രീനിവാസൻ	227
15.	വുതറിംഗ് ഹെറ്റ്സ് ഒപ്പാമ. എറോ. പി. പണിക്കൻ	248
16.	പിതാക്കമാരും പുത്രമാരും ഒപ്പാമ. എസ്. കെ. വസന്തൻ	265
17.	മദം ഭോവൻ കെ. പ്രകാശ്	305
18.	കുറ്റവും ശിക്ഷയും ടി. അർ. രാമൻ നസൂതിരിപുര്ക്ക്	315
19.	കാരമ്മോവ് സംഹാദരമാർ ഒപ്പാമ. കെ.എറോ. തരകൻ	328
20.	യുദ്ധവും സമാധാനവും-പഠനം കെ. സുരേഷൻ രാധാകൃഷ്ണൻ കുറമുഖ്	351
21.	അന്നാകത്തിന് എ. എഫ്. ടോമസ്	372
22.	ആരാം നമർ വാർഡ് വിളക്കുടി റാജേഷൻ	388
		399

വില്യും വേദശ്ശവർത്തത് ദി പ്രേല്യുഡ്

പ്രൊഫ. ആർ. നബേന്ദ്രപ്രസാദ്

വില്യും വേദശ്ശവർത്തത് (1770-1850)

ഇന്ത്യാനുഭവങ്ങളെ കാവ്യസത്യത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന പ്രകൃതിയിൽ മനുഷ്യൻ്റെ ഗുരുത്വത്തെന ദർശിക്കാനും ആധ്യാത്മിക പ്രേരണ ചെലുത്തുന്ന അത്യുൽക്കൂഷ്ടകവിതകൾ ചെച്ചിച്ച് വില്യും വേദശ്ശവർത്തതിനെ പ്രകൃതിയുടെ കവി എന്നു വിളിച്ചുപോരുന്നു. ആംഗ ലസാഹിത്യത്തിലെ കാല്പനിക നവോത്ഥാനത്തിൽന്റെ ആദ്യകാലനായ കനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. വില്യുവത്തിന്റെയും ഇംഗ്ലീഷിന്റെ വടക്കുശേരതെ മലയോരങ്ങളുടെയും ചെതന്യങ്ങൾ കുടിപ്പിണഞ്ഞ ഒരു മനസ്സിൽ ഉടമയായിരുന്നു ഈ ഏകാത്മഗായകൾ.

1770 ഏപ്രിൽ 7-ാം തീയതി ജനിച്ച വേദശ്ശവർത്തതിന് ബാല്യ ത്തിൽത്തെന മാതാപിതാക്കൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു. മാതുലവൻ്റെ നിയന്ത്രണത്തിലായിരുന്നു വില്യുഡ്രാസം. കേംബേരിയ്ജ്ജ് സർവകലാശാലയിൽ പ്രവേശിച്ചതോടെ, ഈ ചെറുപ്പക്കാരൻ്റെ ഹൃദയം കാവ്യപരമായ രൂതരം സപ്പനജീവിതത്തിനുവേണ്ടി ഉഴർ. 1790-ൽ വില്യും യുറോപ്പിൽ സബ്രിച്ച്, 1791-92-ൽ പ്രോംപിൻഡ് ജൂലിക്കൂന് മനസ്സ് കാണാൻ അങ്ങനെ ആ യുവാവിനു സംഗതിയായി. 1792-ൽ ‘വിവരണാത്മകസ്കൈച്ചുകൾ’ എന്ന കവിത പ്രസിദ്ധം ചെയ്തു. ദ്രാവിതമായ ഒരു ആത്മാവിൻ്റെ ലക്ഷ്യ മഹിതമായ അലച്ചില്ലകൾ എന്നാണ് ആ കവിതയുടെ പ്രതിപാദ്യങ്ങൾ പറയാറുള്ളത്.