



കൊച്ചിക്ക
പ്രസ്തോതരി

252



കാർഷിക പ്രസ്തോതരി

ആർ. വിജയാണി



കാർഷിക പ്രസ്തോതരി

ആർ. വിജയാണി

കുമിലേയും മഞ്ഞിനേയും സൈനാഹിക്കുന്ന
കർഷകൻ മനസ്യവച്ചാൽ കേരളത്തിലെ
കാർഷികോത്സവങ്ങളിൽ ഏറ്റവും മാത്രം
വർധനവുണ്ടാകും.

(പക്കത്തിലെ കുട്ടകുകു എന്നാണിനുപകരം
പക്കത്തിലുമുള്ള സാമ്പാദനകുക
എന്നതാണോ അഞ്ചുടക കാർഷിക
സാമ്പാദനരിന് ആയാണ്.

കാർഷികമേഖലയിൽ ഗവർണ്ണറാത്തരം ഒരു
ടാക്കുന്ന പരിക്ഷണാഫലമാണും
പരമാശത്തിലും നൃത്തനിവുമായ
അണിവുകളും കോർത്തൊരുക്കുന്ന
പുന്നത്കം.



കേരള ടാഷ്ട് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം 695 003

റില 100.00

ISBN 978-81-200-4464-7



9 788120 044647 >

SIL 4464

അഞ്ചൽ. വിജയാണി

252



2045

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No.....2045..... Call No.....

This book should be returned on or before the
date last given below.



കാർഷികപ്രശ്നങ്ങളുടെ

Malayalam
Karshika Prashnothari

Author
R. Veena Rani

First Published : November 2018

Typeset at
Guru Graphics
Stadium Jun., Calicut

Printed at
Vijnanamudranam Press, Nalanda
Thiruvananthapuram - 695 003

Published by
State Institute of Languages, Kerala
Thiruvananthapuram-695 003

© State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram-2018

Copies : 1000



SIL/4464

ISBN 978-81-200-4464-7

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under
the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in
regional languages at the University level, of the Government of India, Ministry of
Human Resource Development (Department of Culture), New Delhi.

Price ₹ 100

FT 2751

അ.വിജയാണി



കേരള ഭാഷാ മന്ദ്രാലയം
തിരുവനന്തപുരം

അസ്യമാധ്യമങ്ങളിലെ കാർഷിക പരിപാടികളിലെ പക്കാളിത്തവും ഈ മേഖല ഡിലെ വിജ്ഞാനരത്നങ്ങളെ കോർത്തൊരുക്കാൻ ശ്രദ്ധകർത്താവിന് സഹായക മായി. കാർഷിക മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മുതിർന്നവർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സാഭാവികമായി ഉണ്ടാകുന്ന നിരവധി സംശയങ്ങൾ ചോദ്യാത്മര രീതിയിൽ ക്രമീകരിച്ചത് വിവരങ്ങളെ എലുപ്പത്തിൽ ശൈലിക്കാൻ ഇട നൽകുന്നു. ഈ റംഗത്തെ ഏറ്റവും പുതിയ വിവരങ്ങളുടെ ഏതൊരു സാധാരണക്കാരനും എലുപ്പം മനസ്സിലാകുന്ന രീതിയിലാണ് ഇവയുടെ ദേക്കായികരണം.

പ്രകൃതിവിഭവങ്ങൾക്ക് വന്ന ശോഷണം മരിക്കണമെന്നുള്ള ഫലപരമായ മാർഗ്ഗാണ് ജൈവകൃഷി. പ്രകൃതിവിഭവങ്ങൾക്ക് ഇണങ്ങുന്ന സാങ്കേതിക വിദ്യയാണ് ജൈവകൃഷി വികസിപ്പിക്കുന്നത്. ജൈവകൃഷിയുടെ അടിസ്ഥാനം മൺസിറ്റേ പള്ളവും എന്ന സകൽപ്പത്തിലാണ്. മൺസിറ്റേ പള്ളവും അത് നിലനിർത്താനും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട വസ്തുതകൾ ഭേക്കായിക്കുന്നതാണ് പുന്തുക്കത്തിൽ ഒന്നാംഭാഗം മണ്ണറയാം. വിത്തരിയാം എന്ന രണ്ടാംഭാഗവും വിളയരിയാം എന്ന മുന്നാംഭാഗവും അതുകൂടി റംഗത്തെ പരമ്പരാഗതവും നൃതനവുമായ വിവരങ്ങളെ സമർജ്ജംസമായി ഭേക്കായിക്കുന്നു. ഏതൊരു കാർഷിക വിദ്യാർത്ഥിക്കും മുല്യവന്നായ രീതിയിൽ ഈ മേഖലയിലെ ശാസ്ത്രനാമങ്ങളും ചുരുക്കെഴുത്തുകളും പുർണ്ണരൂപങ്ങളും അനുബന്ധമായി പുന്തുക്കത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

പുന്തുക്കത്തിൽ ഉള്ളടക്കത്തോടൊപ്പം സജീവമായി നിൽക്കുന്നതാണ് മുതിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളും. വിവിധാർട്ടങ്ങളിൽ ലേഖകയും സംഘവും നടത്തിയ കൃഷിസംരംഭങ്ങളിൽ നിന്ന് പകർത്തിയവാണ് ഓരോ ചിത്രവും. ഒരു നാടിൽ കാർഷികാർഡിയും ആ നാടിൽ കൂട്ടായ്മയുടെ പ്രതിഫലനമാകുന്നു. അതിനുള്ള സാക്ഷ്യപ്രത്മായി തിരുന്നു ഈ പുന്തുക്കം എന്നതിൽ ഉൾപ്പെടെയുള്ളിട്ടുണ്ട്.

കാർഷിക വിജ്ഞാനം, കൃഷിപരമാംശം, മണ്ണുസാർക്കണ്ഠാം, മണ്ണിലെ നിഡി, ജൈവകൃഷി, മണ്ണില്ലാക്കൃഷി, കൃഷിപീപിക തുടങ്ങി കാർഷികമേഖലയിലെ വിവിധ വിഭാഗങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന നുറോളം പുന്തുക്കങ്ങൾ ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്ച്യൂട്ട് ഇതിനും പ്രസിദ്ധികരിച്ചുകൊണ്ടു. അതിനു തുടർച്ചയായി പ്രസിദ്ധികരിക്കുന്ന കാർഷികപ്രശ്നങ്ങളാൽ എന്ന പുന്തുക്കം കേരളത്തിലെ കർഷകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തകർക്കും മുന്നിൽ സാമ്പാദം പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു.

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്ച്യൂട്ട്
പ്രാദേശിക കേന്ദ്രം, കോഴിക്കോട്
21-11-2018

പ്രൊഫ. വി.കാർത്തികേയൻ നായർ
എം.പി.ബിന

മുഖ്യവും

കാർഷിക മേഖല ചലനംതുക്കമാക്കുകയാണ്. വിഷമില്ലാതെ കൃഷി ചെയ്യേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് അബ്ദാലവും ജനങ്ങളും ഈ ബോധവാം നാരാണ്. കൃഷിയെക്കുറിച്ച് അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹവും വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. എപ്പോൾ കൃഷിയെ സ്വന്നഹിക്കുന്നവരുടെ എല്ലാവും. കൃഷിയുടെ അദ്യപാഠം തുടങ്ങുന്നത് മണ്ണിൽനിന്ന് തന്നെ. മണ്ണിൽനിന്ന് നൃതനകളും അപാകതകളും തിരിച്ചിരിയാതെ കൃഷിയിരിക്കുന്നത് പലപ്പോഴും കാർഷികരുംഗത്തെ പരാജയത്തിനു കാരണമാകുന്നു. മണ്ണുസാമ്പിൾ ഭേദമില്ലാന്തു മുതൽ സൂക്ഷ്മമല കണ്ണളുടെ ഉപയോഗക്രമം വരെ മണ്ണിൽനിന്ന് എന്ന ഭാഗത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മണ്ണിനെക്കുറിച്ചുള്ള ശാസ്ത്രീയമായ അറിവുകൾ പങ്കുവെക്കുന്നതോടൊപ്പം രാസവളമുള്ളടക്ക സെതുവായും മണ്ണിനെ അറിയാനാതില്ലെങ്കിൽ മണ്ണിൽനിന്ന് തുടങ്ങി മണ്ണിൽ അവസാനിക്കുന്ന ജൈവഹടകങ്ങൾ ആണ് ഈ ഭാഗത്തിന്റെ പ്രത്യേകത. വിത്തു ഗുണം പത്രങ്ങളും എന്നത് ചൊല്ലു. ഓരോ വിത്തിന്റെയും ഗുണം വ്യത്യസ്തമാണ്. സകലയിനവും അത്യുൽപ്പാദന ശൈലിയുള്ളവയും നാടൻ വിത്തിനങ്ങളും നമ്മുടെ കൃഷിയിൽ ഒരേപോലെ പ്രാധാന്യം ഉന്നിയിട്ടുണ്ട്. വിത്തുപചാരം ഏറ്റവും കരുതിനെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതിലെ ഒരു പ്രധാനക്കൂടി. വിത്തിനായാതെ കൃഷിയിരിക്കുന്നത് വൻ അബ്ദാലവുമാകുന്നു. ഗുണമേന്മയേറിയ നടപ്പിനും കർഷകവിജയത്തിൽ പരമപ്രധാനം.

കാർഷികവും ഏറ്റവും വിവേകപൂർണ്ണമായ തൊഴിൽ. ചതിത്രാതിരീകാലം മുതൽ മനുഷ്യൻ കണ്ണഭരിയി പ്രതിപാദിക്കുന്ന സംസ്കാരത്തിന്റെയും പെത്തുക്കത്തിന്റെയും ജീവിതക്രമത്തിന്റെയും ഉത്തമമായ പ്രതീകമാണ് കൃഷി. വിളകളുടെ നടപ്പിനും, വളപ്രയോഗം, തന്ത്രവർക്കരണം, വിളവെടുപ്പുകാലം തുടങ്ങി ഏതൊരു കാരണം പ്രയോജനപ്പെടുന്ന അറിവുകളാണ് വിളയരിയാം. നൃതന സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെ ആവിശ്വാസത്തോടു കൂടി കാർഷിക അനുബന്ധമായ മേഖലകളും വേഗം യന്ത്രവർക്കരണത്തിനും കൂടുതുരാക്കും പരിപാലനത്തിനും വിഡേയമായി കൈമാറി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിവേഗം വളർന്നുവരുന്ന കാർഷിക വിജ്ഞാനരാഖ്യങ്ങളും കാർഷികപ്രശ്നങ്ങളാൽ ഒരു കൈത്തിരി നാളുമാകും എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ.

07-11-2018

ആർ.വിജോറാൻ

വിജ്ഞാനി

കാസർഗോദ് ജില്ലയിലെ നീലേഷ്വരത്ത് കൂഷി അസിസ്റ്റന്റ് ഡയറക്ടറായി ജോലി ചെയ്യുന്നു. കാർഷികവിദ്യാഭ്യം ഹൃമൺ റിസോഴ്സ് മാനേജ്മെന്റ് സ്കൂളിൽ ബിരുദാനന്തരവിദ്യാഭ്യം ഉണ്ട്. പത്രങ്ങൾ ഇല്ലാം കാർഷിക മാഗസിനുകളില്ലാം കാർഷിക പ്രൈസ്രീഡീകാര്യം ചെയ്യുന്നു. ആകാശവാണിക്കും ദുർഘടനകും വെഞ്ചി സ്കൂളിപ്പറ്റുകൾ എഴുതുകയും ഫോറാം അവത്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കണ്ണൂർ റിജിയണൽ അഗ്രികൾച്ചറൽ ടെക്നിക്കിംഗ് സെൻറർ റിലേ മാക്കൽറ്റിയാണ്.

കൃതികൾ:

മല്ലാൻ ജീവൻ മല്ലിലാൻ ജീവൻ
സി.രാജരാജൻ (ഭാര്യ ജീവചരിത്രം)

ഭർത്താവ് : അധ്യ.കെ.ജനാർദ്ദനൻ

മകൻ : അമൃത, ഇതിക്, രാകേഷ്

പിലാസം:

തേജസ്വിനി, പട്ടനക്കാട് പി.എ, കാസർഗോദ്

ഫോൺ : 9446071460

ഉള്ളടക്കം

ഭാഗം I

- | | |
|--------------------|---|
| 1. മല്ലറിയാം | 1 |
| 2. പ്രശ്നങ്ങോത്തരി | 5 |

ഭാഗം II

- | | |
|--------------------|----|
| 1. വിത്തരിയാം | 37 |
| 2. പ്രശ്നങ്ങോത്തരി | 39 |

ഭാഗം III

- | | |
|--------------------|----|
| 1. വിളയരിയാം | 51 |
| 2. പ്രശ്നങ്ങോത്തരി | 60 |

അനുബന്ധം

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1. ശാസ്ത്രനാമങ്ങൾ | 137 |
| 2. ചുരുക്കങ്ങളും പുർണ്ണപങ്ങളും | 145 |