

# പുരാണ സ്ഥലശബ്ദ കോശം

കരുഷൂർ ജി.വി. നായർ



നാട്ടുസംസ്കൃതിയുടെ ഉൽഭവത്തെയും വികാസത്തെയും വ്യത്യസ്ത ജനതകളുടെ ചിന്താധാരകളെയും വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള അനുമാനങ്ങളിലേക്കെത്തിച്ചേരാൻ സഹായിക്കുന്ന ലക്ഷണമൊത്ത പുരാണസ്ഥലശബ്ദ വിജ്ഞാനം.

പുരാണസ്ഥലശബ്ദകോശം

കരുഷൂർ ജി.വി. നായർ



# പുരാണ സ്ഥലശബ്ദ കോശം

കരുഷൂർ ജി.വി. നായർ

വില: ₹ 100/-  
SIL - 4463

ISBN 978 81-200-4463-0

9 788120 044630



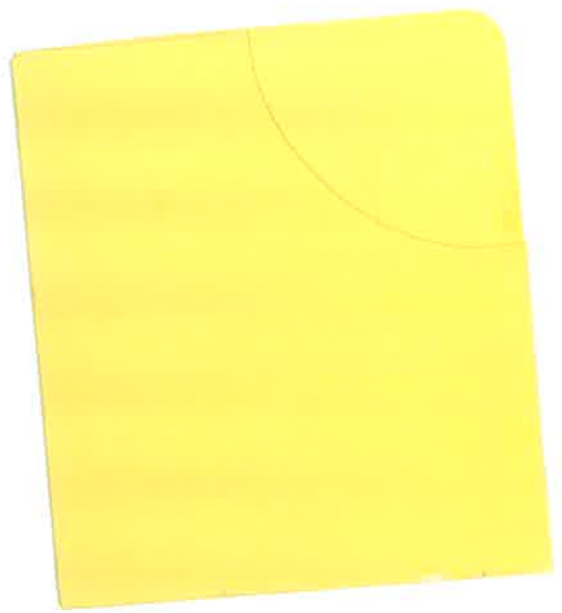
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്  
തിരുവനന്തപുരം

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT  
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 2044

Call No. ....

This book should be returned on or before the  
date last given below.



✓

2094

--	--	--

# ഓക്സഫോർഡ് സാഹിത്യ പദിക

രചകൻ: ഡോ. എ. വി. നായർ



തിരുവനന്തപുരം  
ഇന്ത്യയിലെ ഓക്സഫോർഡ്

SIL/4463 ISBN 978-81-200-4463-0  
Published by the State Institute of Languages, Kerala,  
Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme  
for production of text books and literature in regional  
languages, at the University level of the Government of  
India, Ministry of Human Resource Development, New Delhi.  
Price : Rs. 100/- FT/2750



Malayalam  
PURANASTHALASABDHAKOSAM  
(DICTIONARY)  
by  
KARUPPOORU G.V. NAIR  
First Published : December, 2018  
Typeset at  
Beyond Publishers, Law College Jn.,  
Thiruvananthapuram - 35  
Printed at  
Time Offset Printers  
Thiruvananthapuram  
Published by  
The State Institute of Languages, Kerala,  
Thiruvananthapuram - 695 003  
© The State Institute of Languages, Kerala 2018  
Copies : 500

**കരുപ്പൂർ ജി.വി. നായർ**

തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിൽ നെയ്യാറ്റിൻകരയ്ക്കടുത്ത് അമരവിലയിൽ ജനനം. വളർന്നതും യൗവനം ചെലവഴിച്ചതും നെടുമങ്ങാട്ട് കരുപ്പൂർ എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ. ഇപ്പോൾ തിരുവനന്തപുരത്ത് മരുതംകുഴിയിൽ താമസിക്കുന്നു. അച്ഛൻ:കെ. ഗോവിന്ദപിള്ള. അമ്മ:ബി. ശാരദ. കേരള സർവകലാശാലയിൽ നിന്ന് എം.എ ബിരുദം. ജേർണലിസത്തിലും പബ്ലിക് റിലേഷൻസിലും പോസ്റ്റ് ഗ്രാജുവേറ്റ് ഡിപ്ലോമ. കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പിൽ നിന്നു റിട്ടയർ ചെയ്തശേഷം തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം ബോർഡ് പ്രസിഡൻ്റെ സന്നിധാനം മാസികയുടെ അസിസ്റ്റന്റ് എഡിറ്ററായി ജോലി ചെയ്യുന്നു.

ആനുകാലികങ്ങളിൽ ചെറുകഥകളും ലേഖനങ്ങളും എഴുതുന്നു. 'വിരുതയിലേക്ക് ഒരു ഘോഷയാത്ര' എന്ന നാടകം തെക്കൻ കേരളത്തിലെ നിരവധി വേദികളിലവതരിപ്പിച്ചു. തിരുവനന്തപുരം കേന്ദ്രമാക്കി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന 'അരങ്ങ്' എന്ന ഫോക്ലോർ സംഘടനയുടെ ചീഫ് ഓർഗനൈസർ. പ്രഭാഷകൻ. ആൾ ഇന്ത്യാ റേഡിയോയിൽ പ്രഭാഷണങ്ങൾ നടത്തി വരുന്നു. ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷം (ചെറുകഥാസംഹാരം) ഹാലാസ്യമാഹാത്മ്യം (ഗദ്യം) തുടങ്ങിയവ പ്രധാന കൃതികൾ.

ഭാര്യ: ഗീത  
 മക്കൾ : ശരത്, ശാരിക  
 വിലാസം:  
 ഗീതം, ടി.സി. 7/821,  
 ചിറ്റാറ്റിൻകര, വട്ടിയൂർക്കാവ് പി.ഒ  
 തിരുവനന്തപുരം- 695 013  
 ഫോൺ: 0471-2361653,9895134010  
 E-mail: karipoorgvnair@gmail.com

ജനറൽ എഡിറ്റർ	: പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
എഡിറ്റർ	: രമ്യ കെ ജയപാൽ
കവർ	: രാജേഷ് കെ
General Editor	: Prof. V. Karthikeyan Nair
Editor	: Remya K Jayapal
Cover	: Rajesh K

**ആമുഖം**

പുരാണം എന്നാൽ പുരാതനകാലം മുതൽ നിലനിൽക്കുന്നത് എന്നാണ്. വൈദിക തത്വങ്ങളുടെ പ്രചരണത്തിനായാണ് പുരാണങ്ങൾ രചിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എന്ന് പൊതുവെ പറയാറുണ്ട്. പഞ്ചലക്ഷണയുക്തമായ പുരാണങ്ങൾ വേദാധികാരമില്ലാത്ത ശുദ്രരുടെയും മറ്റ് സാമാന്യസമൂഹത്തിന്റെയും മതവിശ്വാസങ്ങളെ ഉത്സൃയിപ്പിക്കുന്നതിന് മർദ്ദപ്രധാനമായ പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രപഞ്ചസത്യങ്ങളെയും ദാർശനിക ഉപദേശങ്ങളെയും സാധാരണ മനുഷ്യർക്ക് ഉൾക്കൊള്ളുവിധം വളരെ ലളിതമായ സംസ്കൃതഭാഷയിലാണ് പുരാണങ്ങൾ രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. തർക്കവിഷയമാണെങ്കിലും വേദവ്യാസനാണ് പുരാണങ്ങളുടെ കർത്താവ് എന്ന് പൊതുവെ വിശ്വസിച്ചുപോരുന്നു. ബ്രഹ്മപുരാണം, പദ്മപുരാണം, വിഷ്ണുപുരാണം, ഭാഗവതപുരാണം, ശിവപുരാണം, നാരദേയപുരാണം, മാർക്കണ്ഡേയപുരാണം, അഗ്നിപുരാണം, ഭവിഷ്യപുരാണം, ലിംഗപുരാണം, വരാഹപുരാണം, സ്കന്ദപുരാണം, വാമനപുരാണം, കൂർമപുരാണം, മത്സ്യപുരാണം, ഗരുഡപുരാണം, ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം തുടങ്ങി പതിനെട്ടുപുരാണങ്ങളിൽ ഭാഗവതപുരാണമാണ് ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമെന്ന് കരുതിപ്പോരുന്നു. പതിനെട്ട് മഹാപുരാണങ്ങൾക്ക് വളരെയധികം ഉപപുരാണങ്ങളും കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. വിഷ്ണു, ശിവൻ, പാർവ്വതി തുടങ്ങിയ ദേവീദേവന്മാരുടെ അവതാരകഥകളും ആരാധനാ രീതികളും ഹൈന്ദവ ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ ഉൽപ്പത്തികളും വിവിധ കുലങ്ങളുടെ ഉൽപ്പത്തി ഐതിഹ്യങ്ങളും പ്രപഞ്ചോൽപ്പത്തിയും ഭാരതത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രവിവരങ്ങളും തുടങ്ങി എണ്ണിയാലൊടുങ്ങുന്ന വിഷയങ്ങളിലായി അതങ്ങനെ പരന്നുകിടക്കുന്നു.

വിവിധ പുരാണങ്ങളിലായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥലനാമങ്ങളിലൂടെയുള്ള ഒരു കടന്നുപോകലാണ്/പഠനങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തക