മൂന്നാം പതിപ്പ്

പെണ്ണെഴുത്ത്

എഡിറ്റർ

എൻ. ജയകൃഷ്ണൻ

പെണ്ണെഴുതുന്നത് മാത്രമല്ല പെണ്ണെഴുത്ത്. പെണ്ണിനെക്കുറിച്ച്, പെൺസ്വത്വത്തെക്കുറിച്ച്, അവളുടെ മാനസികഭാവങ്ങളെയും സർഗാത്മക വ്യാപാരങ്ങളെയുംകുറിച്ച്, സത്യസന്ധമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്ന എഴുത്താണ് പെണ്ണെഴുത്ത്. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ വിവിധ രംഗങ്ങളിലുള്ള പെണ്ണെഴുത്തുകളെക്കുറിച്ചുള്ള ഈടുറ്റ പഠനഗ്രന്ഥം. പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ കരുത്തും കാതലും എന്താണെന്ന് ഈ പുസ്തകത്തിലെ ഓരോ ലേഖനവും വെളിവാക്കിത്തരുന്നു.

വില: ₹ 250/-

SIL-4266

ISBN 978 81-200-4266-7

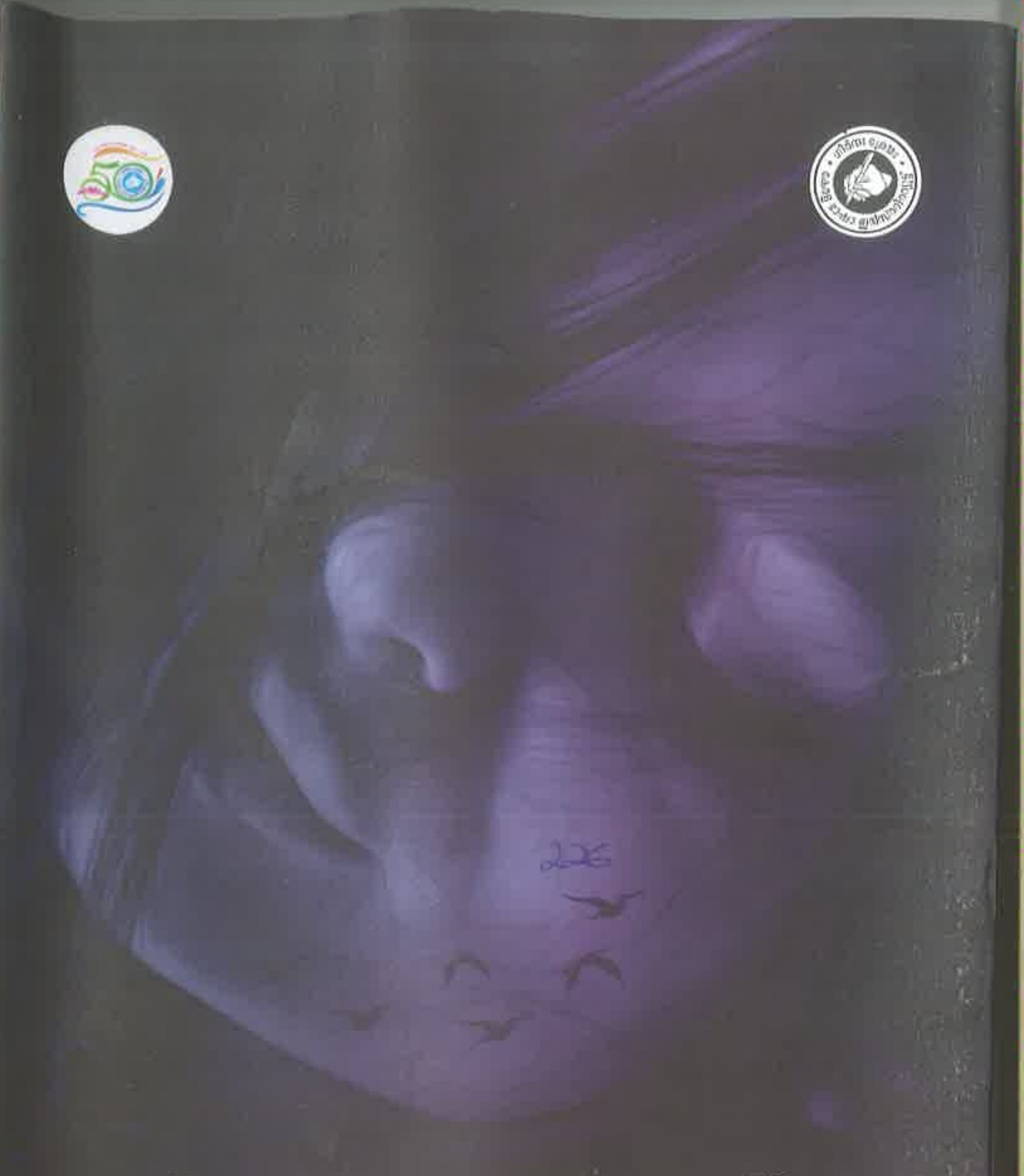
9788120042667

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

മൂന്നാം പതിപ്പ്

പെണ്ണെഴുത്ത്

എഡിറ്റർ: എൻ. ജയകൃഷ്ണൻ



പെണ്ണെഴുത്ത്

എഡിറ്റർ

എൻ. ജയകൃഷ്ണൻ

എന്തുകൊണ്ടാണ്
അവൻ
അവളുടെ
ആകാശങ്ങളെ
മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്?
അറിയുക; സുഹൃത്തേ
ആ ആകാശങ്ങൾക്കിടയിൽ
ആയിരം അഗ്നിപർവതങ്ങളുടെ
സൂര്യൻ കെട്ടടങ്ങാതെ
നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട്.

പെണ്ണ് പൂക്കുന്ന
നാട്ടിലേക്കും കാലത്തിലേക്കുമായി
ഒരു എഴുത്തുപുസ്തകം.

2019 226

College Of Avian Sciences & Management LIBRARY Thiruvazhamkunnu-678 601

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 2014 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

Malayalam
PENNEZHUTH

Compilation and Study
N. Jayakrishnan

First Published : November 2002
Revised Second Edition : June 2011
Third Edition : November 2017

Published by
The State Institute of Languages, Kerala
Thiruvananthapuram-695 003

Typeset at
SIL-DTP Section

Printed at
Vijnanamudranam Press, Nalanda,
Thiruvananthapuram - 695 003

© The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram–2002

Copies : 1000

SIL / 4266 **Price Rs. 250/-** ISBN 978-81-200-4266-7

പെണ്ണെഴുത്ത്

മൂന്നാം പതിപ്പ്

എഡിറ്റർ
എൻ. ജയകൃഷ്ണൻ

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ണിച്ചുകൊണ്ടു കൂടിയുള്ളതാകണം എന്നതാണ്. സ്ത്രീ ശക്തിയാണ്, അമ്മയാണ് എന്ന പതിവു പല്ലവികളിൽ സ്വയം അഭിരമിക്കാതെ പെണ്ണിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും അഭിമാനത്തിനും സ്വത്വബോധത്തിനും വേണ്ടി ആത്മാർഥമായി നിലകൊള്ളുന്ന ഒരിടമായി പെണ്ണെഴുത്ത് വികസിക്കണം. വർഗ-ലിംഗ-വർണ വിവേചനങ്ങൾ കൂടാതെയുള്ള ഇത്തരം സമരോത്സുകമായ പോരാട്ടങ്ങളാണ് പെണ്ണെഴുത്തിനെ കൂടുതൽ ഉന്മിഷത്താക്കുന്നത്. അതിനുള്ള വഴിവിളക്കായി ഇതിലെ പഠനങ്ങൾ ഉതകും എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. കൂടുതൽ ഊർജസ്വലവും ആർജവവുമായ അന്വേഷണങ്ങൾക്കു കൂടി കരുത്തുപകരാൻ കെൽപ്പുള്ളവയാണ് ഇതിലെ ഓരോ പഠനവും. അത്തരം സർഗസൃഷ്ടികളിലൂടെയാകണം പെണ്ണ് പൂക്കുന്ന ഇടങ്ങൾ വസന്തത്തിലൂടെ കൂടുതൽ പുഷ്പിണിയാകേണ്ടത്.

06.05.2011
തിരുവനന്തപുരം

ഉള്ളുര

ഭാഗം I: പൊതുപഠനം

ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യനിരൂപണം 1
ഡോ. എം. ലീലാവതി

പെണ്ണെഴുതുമ്പോൾ
വ്യക്തി - സമൂഹം - ഇടപെടലുകൾ 20
പി. ഗീത

പ്രമേയവും ഭാഷയും
പെണ്ണെഴുത്തിൽ 41
ഡോ. കെ.എസ്. സുഷമകുമാരി

പെണ്ണെഴുത്ത് -
പൊരുളും പ്രസക്തിയും 52
ഡോ. എസ്. ഷിഫ

സ്ത്രീവാദസാഹിത്യം 77
ഡോ. ആർ. ശ്രീലതാവർമ

മലയാളനോവലും പെണ്ണെഴുത്തും 106
ഡോ. ലേഖാനരേന്ദ്രൻ

ചെറുകഥയിലെ സ്ത്രീപക്ഷം 142
ഡോ. സുധീർ കിടങ്ങൂർ

കവിതയിലെ സ്ത്രീസ്വത്വം:
സ്ഥാപനവൽക്കരണവും പ്രതിഷേധവും 197
ഡോ. സി.ആർ. പ്രസാദ്

പെണ്ണെഴുത്തും
മലയാളനാടകസാഹിത്യവും 220
ഡോ. എം. എൻ. രാജൻ

ജീവചരിത്രവും ആത്മകഥാസാഹിത്യവും-
സ്ത്രീപക്ഷരചനകളിൽ 248
ഡോ. രമാദേവി, എ.

65-2017 2

സ്ത്രീത്വസങ്കൽപ്പം
നാടോടിസാഹിത്യത്തിൽ 284
ഡോ. എസ്. ഭാസിരാജ്

സ്ത്രീപക്ഷവിമർശനം 297
ഡോ. പി.കെ. പോക്കർ

പെണ്ണെഴുത്തും
സാഹിത്യവിമർശനവും 300
ഡോ. ജോളി സക്കറിയ

സ്ത്രീവാദവും
സാഹിത്യവിമർശനവും 308
ഡോ. വി.സി. ശ്രീജൻ

സ്ത്രീപക്ഷവായന
പ്രശ്നങ്ങളും സമീപനങ്ങളും 317
എം.ഡി. രാധിക

സ്ത്രീവാദസാഹിത്യം
ഒരു ഭിന്നാഭിപ്രായക്കുറിപ്പ് 325
ഡോ. എം. ഗംഗാധരൻ

പുതിയകഥയിലെ പെൺവിനിമയങ്ങൾ 329
ഡോ. എസ്. ശാരദക്കുട്ടി

പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രം 340
സുജ സൂസൻ ജോർജ്

പെണ്ണെഴുത്ത്
ഒരു വിയോജനക്കുറിപ്പ് 350
വി.എം. മൃത്യുഞ്ജയൻ

ഭാഗം II : കഥ / നോവൽ പഠനം

വിടരാത്ത പൊന്നാലിലകളും
പെണ്ണ് പൂക്കാത്ത നരിമാൻകുന്നും 357
എൻ. ജയകൃഷ്ണൻ

കിഷ്കിന്ധ:
അധിനിവേശത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം 365
ഡോ. ഇ. ബാനർജി

ഇരകളെ സംസാരിക്കാനനുവദിക്കുക 376
എൻ. ജയകൃഷ്ണൻ

ഭാഗം III സംഭാഷണം

അമരപ്പന്തലിന്റെ അരുമത്തണലിൽ 397
തയാറാക്കിയത് : ശ്രീനാഥ് ഐ.

ഭാഗം IV സംവാദം

ഞങ്ങളുടെ പ്രതിനിധികൾ 413
പങ്കെടുക്കുന്നവർ:
ചന്ദ്രമതി
സി.എസ്. ചന്ദ്രിക
സിതാര. എസ്.
ഇന്ദുമേനോൻ

ഭാഗം V : ചർച്ച

പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ ലേബൽ
കൈയൊഴിയാറായോ 427
പങ്കെടുക്കുന്നവർ:
ഗീത
ചന്ദ്രമതി
സാറാ ജോസഫ്
ഗ്രേസി
പ്രിയ. എ.എസ്.