സിനിമ

ഇന്നലെ – ഇന്ന് – നാളെ

കാരൂർ സോമൻ

കാലത്തിന്റെ മാധ്യമമായ സിനിമയിൽ നിലവിലുള്ള സാങ്കേതിക മികവിനെക്കുറിച്ചും വന്നുചേരേണ്ട മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ചും കലയെ ദൃശ്യഭാഷയിൽ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ അനുവർത്തിക്കേണ്ട പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ചും പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം.

978-81-200-4251-3

9 788120 042513 00120

SIL- 4251

വില: ₹ 120 /-

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

സിനിമ ഇന്നലെ – ഇന്ന് – നാളെ കാരൂർ സോമൻ

222

സിനിമ

ഇന്നലെ – ഇന്ന് – നാളെ

കാരൂർ സോമൻ

2015

LIBRARY

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 2015 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

Malayalam
Cinima
Innale - Innu - Nale
by
Karoor Soman
First Published: May 2017
Typeset at
Devi DTP Centre, Kuttikade, Kaimanam
Pappanamcode - P.O, Thiruvananthapuram - 18
Printed at
Vijnanamudranam Press
Thiruvananthapuram - 695003
Published by
The State Institute of Languages,
Thiruvananthapuram, Kerala - 695003
© The State Institute of Languages,
Thiruvananthapuram, Kerala 2017
Copies: 1000

SIL/ **4251** **ISBN-978-81-200-4251-3**

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level, sponsored by the Government of India, Ministry of Human Resource Development (Department of Culture), New Delhi.

Price: Rs. **120** FT - 2560

സിനിമ
ഇന്നലെ - ഇന്ന് - നാളെ

കാരൂർ സോമൻ

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ജനറൽ എഡിറ്റർ	:	പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
എക്സിക്യൂട്ടീവ് എഡിറ്റർ	:	ആരോമൽ ടി.
സബ് എഡിറ്റർ	:	ശ്രീകല ചിങ്ങോലി
കവർ	:	കെ. രാജേഷ്
General Editor	:	Prof. V. Karthikeyan Nair
Exicutive Editor	:	Aromal T.
Sub Editor	:	Sreekala Chingoli
Cover	:	K. Rajesh

ആമുഖം

കഥയെ ദൃശ്യഭാഷയിൽ കമനീയമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന കലയാണ് സിനിമ. അതിനാൽത്തന്നെ മറ്റൊരു കലാരൂപത്തിനും ഇല്ലാത്തത്ര ആസ്വാദ്യതയും വ്യാപ്തിയും സിനിമയ്ക്ക് അവകാശപ്പെടാം. വസ്തുക്കളുടെ ഛായഗ്രഹിച്ച്, ചിത്രങ്ങളെ ചലിപ്പിച്ച്, സ്വനഗ്രഹണം നടത്തി മികച്ച സാങ്കേതികത്വത്തിലൂടെ സിനിമ ആവിഷ്കൃതമാകുമ്പോൾ സമാനതകളില്ലാത്ത ഒരനുഭവം അത് കാഴ്ചവെയ്ക്കുന്നു.

കാഴ്ചയുടെ ഋതുഭേദങ്ങളെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തി മുന്നോട്ടുപോകാൻ കഴിയുന്നതിലാണ് ഓരോ സിനിമയുടെയും സംവിധായകന്റെയും വിജയം കുടികൊള്ളുന്നത്. ആദ്യത്തെ സിനിമാപ്രദർശനം മുതൽ ഇന്ന് എത്തിനിൽക്കുന്ന സിനിമാചരിത്രം വരെ ഒരവലോകനം നടത്തുകയെന്നത് തീരെ നിസ്സാരമായ കാര്യമല്ല. ആദ്യകാലത്തെ മലയാള സിനിമകൾ ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്കുതന്നെ മാതൃകയായിരുന്നു. കൊമേഴ്സ്യൽ, ആർട്ട്, ക്ലാസിക്, മധ്യവർത്തി എന്നീ വിവേചനങ്ങളില്ലാതെ അതിന് ജനപ്രീതി നേടാൻ കഴിഞ്ഞതും അതുകൊണ്ടാണ്. എന്നാൽ താരാരാധനയും കഥയിലെ പുതുമയില്ലായ്മയും താരാധിപത്യവും അനുകരണവും മലയാള സിനിമയെ വല്ലാതെ വഷളാക്കി. ഇത്തരം ഒരു താരതമ്യം ചെയ്യലും ഭാവിയിൽ നല്ലസിനിമ പിറക്കുന്നതിനുള്ള ചില്ലറ ഉപാധികളുമാണ് സിനിമ - ഇന്നലെ - ഇന്ന് - നാളെ എന്ന തന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ കാരൂർ സോമൻ വിശകലനം ചെയ്യുന്നത്.

സിനിമയെന്നത് കാലത്തിന്റെ മാധ്യമമാകയാൽ കാലാനുസൃത മാറ്റങ്ങൾ അതിൽ അനിവാര്യമാണെന്ന് ലേഖകൻ നോക്കിക്കാണുന്നു. സിനിമയിൽ വന്നുചേരേണ്ട മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിലവിലിരിക്കുന്ന സാങ്കേതിക മികവിനെക്കുറിച്ചും ഒരുപോലെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന 'സിനിമ - ഇന്നലെ ഇന്ന് നാളെ' എന്ന ഗ്രന്ഥം സിനിമാപ്രേമികൾക്കും ഈ രംഗത്തെ സാങ്കേതിക വിദഗ്ധർക്കും സാധാരണ വായനക്കാർക്കും ഒന്നുപോലെ പ്രയോജനപ്രദമാകയാൽ ഇത് സന്തോഷപൂർവം പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
ആരോമൽ ടി.

നാളന്ദ
15 - 05 - 2017

2012-ലെ ലണ്ടൻ ഒളിമ്പിക്സ് മാധ്യമം പത്രത്തിനുവേണ്ടി റിപ്പോർട്ടു ചെയ്തു. ആദ്യ ഇംഗ്ലീഷ് നോവൽ മലബാർ എ ഫ്ളെയിം ബ്രിട്ടീഷ് പാർലമെന്റിൽവച്ച് പ്രകാശനം ചെയ്തു.

വേൾഡ് മലയാളി കൗൺസിൽ മിഡിൽ ഈസ്റ്റ് ആഫ്രിക്കയുടെ കലാ സാംസ്കാരിക വിഭാഗം ചെയർമാനായും ചീഫ് എഡിറ്ററായും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോഴും നിരവധി സ്വദേശ - വിദേശ മാധ്യമങ്ങളുടെ അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്ററായും, എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് അംഗമായും പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

പ്രധാനകൃതികൾ: നോവൽ - കണ്ണീർപൂക്കൾ, കനൽ, കഥാനായകൻ, കാലാന്തരങ്ങൾ, കന്യാദളങ്ങൾ, കർത്താവിന്റെ ദാസൻ. ബാലസാഹിത്യം: കിളികൊഞ്ചൽ, കർഷക മന്ത്രി, കറ്റാടിപ്പൂക്കൾ. ഇംഗ്ലീഷ്നോവൽ: മലബാർ എ ഫ്ളെയിം. കവിത: കറുത്തപക്ഷികൾ, കളിമണ്ണ്, കഥകൾ: കാട്ടുകോഴികൾ, കാലത്തിന്റെ മടിത്തട്ടിൽ. യാത്രാവിതരണം: കഥകളുറങ്ങുന്ന പുണ്യഭൂമി, കടലിനക്കരെ ഇക്കരെ, കുരുത്തോലക്കനവുകൾ (ഇറ്റലി). ചരിത്രം: കാൽപ്പനികതയുടെ കവാടം, കാലംകണ്ട മഹാനഗരങ്ങൾ. സംഗീതനാടകം: കടൽക്കര, കടലോളങ്ങൾ. കായികം: കളിക്കളം. ശാസ്ത്രസാങ്കേതികം: ചന്ദ്രയാൻ, മംഗൾയാൻ. ട്രാവൽ ആൻഡ് ടൂറിസം: കേരളം (ട്രാവൽ ആൻഡ് ടൂറിസം).

ഭാര്യ ഓമന തീയാട്ടുകുന്നേൽ. മക്കൾ: രാജീവ്, സിമ്മി, സിബിൻ.

വിലാസം: കാരൂർ സോമൻ
113, Oakfield Road, London - E61LN
Tel: 00447940570677, 02084701533
web: karoorsoman.com

ഉള്ളടക്കം

1. സിനിമ പിറക്കുന്നു 1
2. ഹോളിവുഡിലേക്ക് 10
3. വെള്ളിവെളിച്ചം ഇന്ത്യയിൽ 19
4. രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര അഥവാ ഫാൽക്കെയുടെ കഥ 29
5. മലയാളം സിനിമ: കലയും വ്യവസായവും 33
6. ദൃശ്യഭാഷയുടെ വിശേഷങ്ങൾ 47
7. എഴുത്തിന്റെ ബാഹ്യനിയമം 62
8. ചട്ടമുണ്ട്, ചങ്ങലയില്ല 69
9. കഥ വേണ്ടാത്ത സിനിമാക്കഥ 80
10. വാണിജ്യ പാതകൾ 90
11. സിനിമ പ്രോപ്പഗാൻഡക്ക് 98
12. സിനിമയുടെ മുഖം 110
13. മാറ്റത്തിന്റെ കാറ്റ് 117
14. മധ്യവർത്തി എന്ന ജനപ്രിയം 126
15. മാറ്റത്തിന്റെ ഫ്ളാഷ് ഫോർവേഡ് 133
16. ആരാണു പുതുമുറക്കാർ 146
17. മാറ്റത്തിന്റെ ഇളമുറക്കരുത്ത് 162
18. ഓൺലൈൻ കിടുവകൾ 174
19. പ്രതിസന്ധിയെ ആർക്കു ഭയം 185
20. സ്വതന്ത്രസിനിമ എന്ന വിശാലത 195