



93



ഭാഷയുടെ വഴിയും വെളിച്ചവും

വി. കെ. നാരായണൻ

ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ ശരിതെറ്റുകളെയും ആശയവിനിമയത്തിലെ ശക്തിദുർബ്ബലങ്ങളെയും വിശകലനം ചെയ്ത് വിശദീകരിക്കുന്ന മികച്ച രചന.



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

SIL-3992
FT 2444
വില ₹ 55/-

ISBN 978-81-200-3992-6



ഭാഷയുടെ വഴിയും വെളിച്ചവും

വി. കെ. നാരായണൻ

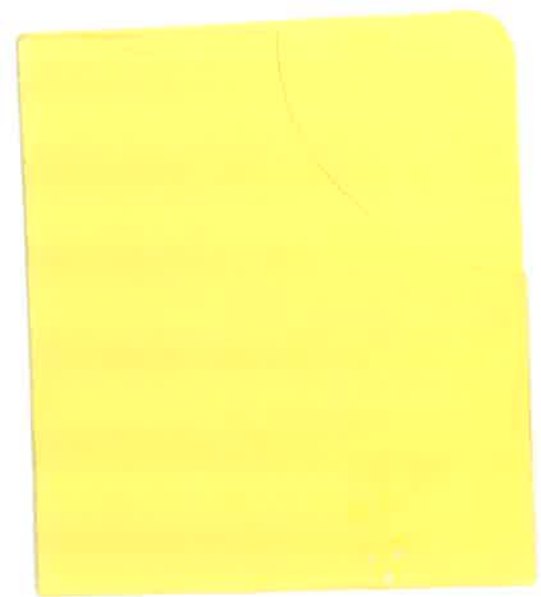


COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 1946

Call No.....

This book should be returned on or before the
date last given below.



--	--	--

Malayalam
Bhashayude Vazhiyum Velichavum

by
V.K. Narayanan

First Published: April 2016

Typeset at
CHASIMAR, Thiruvananthapuram

Printed at
Vijnanamudranam Press Nalanda
Thiruvananthapuram- 3

Published by
The State Institute of Languages, Kerala
Thiruvananthapuram 695 003

© The State Institute of Languages, Kerala
Thiruvananthapuram - 2016

Copies: 500

Price: Rs.55/-



ISBN - 978-81-200 -3992 -6

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram,
under the scheme for production of text books and literature in regional languages, at
the University level sponsored by the Government of India, Ministry of Human
Resource Development (Department of Culture) New Delhi.

SIL/3992

FT-2443

ഭാഷയുടെ വഴിയും വെളിച്ചവും

വി.കെ. നാരായണൻ



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ആമുഖം

ഉപയോഗത്തിലൂടെ വളരുകയും പരിണമിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വ്യവസ്ഥയാണ് ഭാഷ. ഈ വളർച്ചയിലൂടെയും പരിണാമത്തിലൂടെയും, ഒരു കാലത്ത് തെറ്റെന്നും അസാധുവെന്നും വിശേഷിപ്പിച്ചിരുന്ന ചിലതെങ്കിലും ശരിയും സാധുവുമായിത്തീരാറുണ്ട്. അതേസമയം, ആശയവിനിമയത്തിനും ഭാഷയുടെ സാഭാവികതയ്ക്കും തടസ്സം നിൽക്കുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ ഭാഷയിൽ ഉറച്ചുപോകുന്നത് ഒട്ടും ആശാസ്യമല്ല. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഭാഷാപണ്ഡിതർ ജാഗരൂകരായിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ ദിശയിലുള്ള പ്രശംസനീയമായ ഒരു ശ്രമമാണ് ശ്രീ.വി.കെ.നാരായണൻ രചിച്ച 'ഭാഷയുടെ വഴിയും വെളിച്ചവും' എന്ന ഈ പുസ്തകം. മാധ്യമങ്ങളിലെയും പുസ്തകങ്ങളിലെയും മലയാളത്തെ സൂക്ഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്തുകൊണ്ട് ഭാഷയിൽ കടന്നുകൂടുന്ന പ്രയോഗവൈകല്യങ്ങൾ അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു. ശരിതെറ്റുകളെക്കുറിച്ചുള്ള വൈയാകരണന്റെ നിശിതനിലപാടുകളെക്കാൾ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ശക്തിയെയും സഹലതയെയും കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകളാണ് അദ്ദേഹത്തെ നയിക്കുന്നത്. ഈ പുസ്തകം ഭാഷാവിദ്യാർത്ഥികൾക്കും മാധ്യമപ്രവർത്തകർക്കും ഒരുപോലെ പ്രയോജനകരമാകും എന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്.

നാളന്ദ
10 ഏപ്രിൽ 2016

ഡോ.എം.ആർ.തമ്പാൻ
ഡോ.രവിശങ്കർ എസ്.നായർ

ജനറൽ എഡിറ്റർ	ഡോ.എം.ആർ.തമ്പാൻ
എഡിറ്റർ	ഡോ.രവിശങ്കർ എസ്.നായർ
കവർ	പ്രോഗ്രസ്സീവ് ഗ്രാഫിക്സ്
General Editor	Dr. M.R. Thampan
Editor	Dr. Ravi Sankar S Nair
Cover	Progressive Graphics

വി.കെ. നാരായണൻ

ജനനം 1940. കവി, ഭാഷാചിന്തകൻ, മാധ്യമവിദഗ്ദ്ധൻ, വിവർത്തകൻ, ഗ്രന്ഥകാരൻ. മലയാള ഭാഷാ-സാഹിത്യത്തിലും പത്രപ്രവർത്തനത്തിലും ബിരുദാനന്തര യോഗ്യത. കേരള സർവകലാശാലയുടെ സർണമെഡലും മെരിറ്റ് സ്കോളർഷിപ്പും നേടി. ന്യൂഡൽഹിയിലെ ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷനിൽ ഉപരിപരിശീലനം. കേരള ഗവൺമെന്റിന്റെ സാംസ്കാരികകാര്യ-പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് ഡയറക്ടറായിരുന്നു. കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, ലളിതകലാ അക്കാദമി, പ്രസ് അക്കാദമി, ബുക്ക് മാർക്ക്, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം മുതലായവയുടെ ഡയറക്ടർ ബോർഡ് അംഗമായി പ്രവർത്തിച്ചു. ഭാരതീയവിദ്യാഭവന്റെ ജേർണലിസം സായാഹ്ന കോളെജ് പ്രിൻസിപ്പൽ. ഭാഷ, മാധ്യമം, ആശയവിനിമയം, വിവർത്തനം, കവിത എന്നീ മേഖലകളിലായി ശ്രദ്ധേയമായ 15-ഓളം ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താവ്. 'കറ' എന്ന കവിതാസമാഹാരം സാഹിത്യഅക്കാദമിയുടെ പ്രത്യേക പുരസ്കാരം നേടി. 'ആത്മായനം' എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിന് എസ്.ബി.റ്റി സാഹിത്യപുരസ്കാരം, ഗ്രന്ഥശ്രീപുരസ്കാരം. ഭാഷാതന്ത്രങ്ങൾ, നല്ല ഭാഷ, പ്രസംഗപാഠങ്ങൾ, ഭാഷയുടെ ഉൺമ, ഭരണ ഭാഷാ പീഠിക, ഭാഷയുടെ നേർവഴി, ഭാഷയും മാധ്യമവും എന്നിവയാണ് പ്രധാന പുസ്തകങ്ങൾ.

വിലാസം : വല്യാത്തേൽ, ചിത്തിരനഗർ,
ദൂരദർശൻ റോഡ്, പേരൂർക്കട,
തിരുവനന്തപുരം - 695005.
ഫോൺ: 9446557430.
ഇ-മെയിൽ: vknvalyathel@gamil.com

ഉള്ളടക്കം

1. വാക്ക് സംസ്കാരച്ചിമിട്ട് 1
2. ആശയവിനിമയത്തിൽ ഇടങ്ങേറുവനാൽ 5
3. പദയോഗം പോലെ ഫലയോഗം 9
4. മാതൃഭാഷാമർദ്ദനത്തിനെതിരേ 15
5. ജീവകോശവും ജീവസ്ഥവവും 21
6. എന്റെ ഭാഷ ശ്രേഷ്ഠമായിരിക്കാൻ 29
7. 'അടിപൊളി' അശ്രീകരമാണ് 33
8. വികലാനുകരണം 37
9. അനാശാസ്യ പരിഷ്കാരം 41
10. ഉദ്ദേശിച്ചതും ഉപയോഗിച്ചതും 45
11. ആശയവിനിമയം അവതാളത്തിലായാൽ 49
12. മൗലികമാനവ ചോദന 53
13. അനാവശ്യ വലിച്ചുനീട്ടൽ 57
14. റാകൽ 59
15. തൈലവും എണ്ണയും 61
16. മാനകഭാഷ 64
17. പാരക്കാര്യാം 70
18. ഇരട്ടിപ്പ്-വേണ്ടതും വേണ്ടാത്തതും 72
19. ഒളിച്ചുവയ്ക്കേണ്ടത് അങ്ങനെയെന്ന വേണം 77
20. എന്തൊരു സമവായം 80
21. ഇതാണു ക്ലഥനാങ്കം. 83
22. ആരാണു എഡിറ്റർ? 87