



ഡോ. ഷീബാ ദിവാകരൻ

പെൺകവിത മലയാളത്തിൽ

സാഹിത്യചരിത്രപരമായ ഏതനേഷണവും സഫലമായിട്ടുള്ളതു പലപ്പോഴും ആ രംഗത്തെ ആൺപെരുമയോടുള്ള തെറ്റുതീർപ്പുകളിലൂടെയാണ്. വിട്ടുവിഴിച്ചിലാത്ത ഒരു പെൺപക്ഷനിലപാടിൽ ഉറച്ചുനിന്നുകൊണ്ടുള്ള സമീപനം മിക്ക രംഗങ്ങളിലും അപൂർവങ്ങളിൽ അപൂർവം. അതിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി മലയാളകവിയെ പെൺപക്ഷത്തുനിന്നുകൊണ്ടു വായിച്ചറിയാനും ചരിത്രപരമായി പ്രസക്തമായ തന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ നിരത്തിവെക്കാനുമാണ് ഡോ. ഷീബാ ദിവാകരൻ ഈ പുസ്തകത്തിൽ ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളത്.

'ഏറ്റടുത്ത ആ സമാരംഭത്തോട് നീതിചെയ്യുന്നതിൽ അവർ വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു'വെന്ന് അവതാരികയിൽ മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രകാരി എഴുതുന്നു. 'ഗ്രന്ഥകാരി സ്ത്രീസർഗശക്തിയെ ആദരിക്കാനും അഭിനന്ദിക്കാനുമുള്ള ശൈലി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുവെന്നത് സന്തോഷമുളവാക്കുന്നു. ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കുന്ന സ്ത്രീസ്വത്വത്തിനു കവിതയിൽ മാത്രമല്ല ഏതു പ്രവർത്തനരംഗത്തും 'ആളാവാൻ' കഴിയും എന്ന് നവയുഗം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആ സാക്ഷ്യത്തെ ശരിയായ രീതിയിൽ വിക്ഷിക്കാനുള്ള ഉദ്യമങ്ങളിലൊന്നെന്ന നിലയിൽ ഈ പുസ്തകം ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടും'.

അവതാരികയിൽ
ഡോ. എം. ലീലാവതി



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം 695 003

SIL
3359

വില ₹100

ISBN 978-81-7638-698-2



9 788176 386982



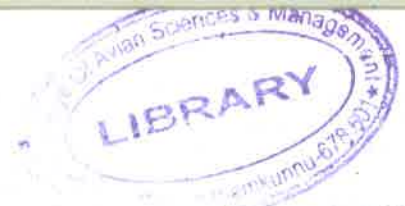
പെൺകവിത മലയാളത്തിൽ

പെൺകവിത മലയാളത്തിൽ ഡോ. ഷീബാ ദിവാകരൻ



ഡോ. ഷീബാ ദിവാകരൻ



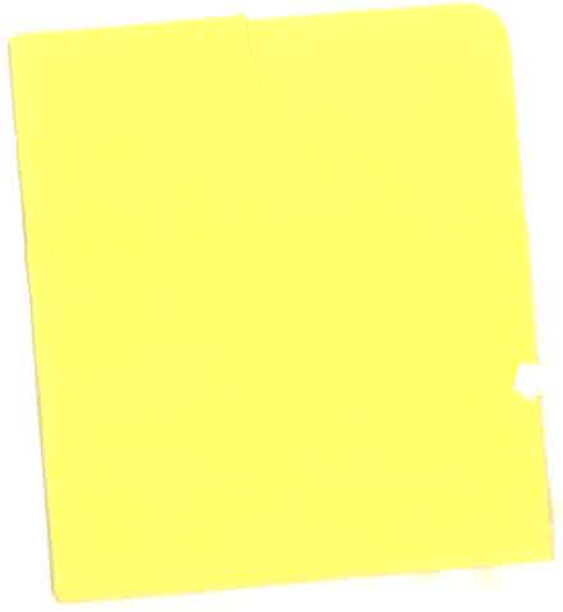


**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

Acc. No.....1886.....

Call No.....

This book should be returned on or before the
date last given below.



--	--	--

Malayalam

Penkavitha Malayalathil

(Study)

Author

Sheeba Divakaran

First Edition : June 2014

Typeset at

Sujitha Graphics, Calicut

Printed at :

Mattathil Printers

Changanassery

Price ₹ 100.00

Published by :

State Institute of Languages, Kerala,

Thiruvananthapuram - 3

©State Institute of Languages, Kerala

Thiruvananthapuram 2014

Copies 1000

ISBN 978-81-7638 - 698 - 2

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages at the University level, of the Government of India, Ministry of Human Resource Development (Department of Culture), New Delhi.

SIL 3359

FT 2050

പെൺകവിത മലയാളത്തിൽ

ഡോ. ഷീബാ ദിവാകരൻ



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ഉള്ളടക്കം

അവതാരിക

ഡോ. എം. ലീലാവതി	8
1. സ്ത്രീ എഴുതിത്തുടങ്ങുമ്പോൾ	13
2. സാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ സ്ത്രീ	43
3. കവിതയിൽ ഇടമുറപ്പിച്ചവർ	64
4. തിരിച്ചറിവും പ്രതിരോധവും	87
5. പെൺകവിതയുടെ വർത്തമാനം	120
6. ഗാനവഴികളിൽ	160
7. പെണ്ണിന്റെ കാവ്യഭാഷ	172
8. അനുബന്ധം	179

ശ്രീമദ്ഭാഗവതം

അജയകുമാർ, എൻ. ഡോ. 2001. *ആധുനികത മലയാളകവിതയിൽ*. ചങ്ങനാശേരി: താരതമ്യപഠനസംഘം.

അപ്പൻ, കെ.പി. 1998. *ഉത്തരാധുനികത വർത്തമാനവും വംശാവലിയും*. കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്

അരവിന്ദാക്ഷൻ, എ. 2002. *കവിതയിലെ സ്ഥലകാലങ്ങൾ*. തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്

കുഞ്ഞഹമ്മദ്, കെ.ഇ എൻ. 1999. *കറുപ്പിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം*. തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്

കൃഷ്ണപ്പിള്ള, എൻ. 1958. *കൈരളിയുടെ കഥ*. കോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ.

ഗീത. 1997. *കണ്ണാടികൾ ഉടയ്ക്കുന്നതെന്തിന്?* തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

-----2010. *പെൺകാലങ്ങൾ*. തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി. 1881. *മലയാളഭാഷാചരിത്രം*. കോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ.

ഗംഗാധരൻ, എം. 2007. *സ്ത്രീവത്സല കേരളത്തിൽ*. തിരുവനന്തപുരം: സൈൻ ബുക്സ്.

ചുമ്മാർ, ടി.എം. (1936) 1984. *പദ്യസാഹിത്യചരിത്രം*. കോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ.

ജോർജ്ജ്, കെ.എം. (എഡി.) 1998. *ആധുനികമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ*. കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്.

ജോർജ്ജ്, സി.ജെ. (എഡി.) 1996. *ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ*. കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല: ബുക്ക് വേം.

ദേവിക, ജെ. 2000. *സ്ത്രീവാദം*. കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

----- (എഡി.) 2006 *ആണരശ്മിയിലെ കാഴ്ചകൾ*. തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

ദേവേശൻ, പേരുർ 2010. *പുതുകാലം പുതുകവിത*. കോഴിക്കോട്: ഇൻസൈറ്റ് ബുക്സ്.

പോക്കർ. പി.കെ. 1996. *ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയപരിസരം*. കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി: ലെഫ്റ്റ് ബുക്സ്.

ഭട്ടതിരിപ്പാട്. വി.ടി. 2010. *വി.ടി.യുടെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ*. കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

മിനി പ്രസാദ്. 2009. *സ്ത്രീ പരിസ്ഥിതി ആത്മീയത*. തിരുവല്ല: ക്രൈസ്തവസാഹിത്യസമിതി.

മീര, വി. 1992. *സ്ത്രീസമത്വവാദത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം*. തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

നാരായണൻ, കെ.സി. 2004. *മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ*. കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്.

നാരായണപ്പണിക്കർ, ആർ. 1963. *കേരളഭാഷാസാഹിത്യചരിത്രം*. (ഏഴു വാല്യങ്ങൾ) പ്രസംഗം. പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, തിരുവനന്തപുരം: വി.വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ.

പരമേശ്വരനായർ, പി.കെ. 1984. *ആധുനികമലയാളസാഹിത്യം*. കോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, എരുമേലി. 1996. *മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ*. കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.

രവിവർമ്മ, ആറ്റൂർ. 1996. *പുതുമൊഴിവഴികൾ*. തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

രവീന്ദ്രൻ, എൻ.കെ. 2010. *പെണ്ണെഴുതുന്ന ജീവിതം*. കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

രവീന്ദ്രൻ, പി.പി. 1997. *ഇടപെടലുകൾ: സാഹിത്യം സിദ്ധാന്തം രാഷ്ട്രീയം*. കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്.

രശ്മി ബിനോയ്. 2008. *ചരിത്രത്തിലെ പെണ്ണിടങ്ങൾ*. തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി. (എഡി.) 1994. *സ്ത്രീ, സ്വത്വം, സമൂഹം: മാധവി കുട്ടി പഠനങ്ങൾ*. കോഴിക്കോട്: പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

-----2012. *അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണു് പേടി*. കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്.

രാമകൃഷ്ണൻ, ദേശമംഗലം. (എഡി.) 1993. സ്ത്രീലോകകവിത. കോഴിക്കോട്: ജനകീയപ്രസിദ്ധീകരണകേന്ദ്രം.

രാമചന്ദ്രൻനായർ, പന്മന(എഡി.) 2008. സമ്പൂർണ്ണമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം. കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.

രാജശേഖരൻ, പി.കെ. 2006. ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ- ഉത്തരാധുനിക മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം. കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാജീവ് കുമാർ, എം.1984. അന്തർജനം മുതൽ അഷിതവരെ. തിരുവനന്തപുരം: പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

ലീലാവതി, എം.1980. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം. തൃശ്ശൂർ: കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.

----- 2008. സ്ത്രീസ്വത്വാവിഷ്കാരം ആധുനികമലയാളസാഹിത്യത്തിൽ. തൃശ്ശൂർ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

ലേനിൻ, വി.ഐ. 1979. സ്ത്രീകളുടെ വിമോചനത്തെപ്പറ്റി. മോസ്കോ:പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

ശാരദകുട്ടി, എസ്. 2007. പെൺവിനിമയങ്ങൾ. കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ. 2009. മലയാളകവിതാപഠനങ്ങൾ. കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

----- (എഡി.)2010. നാലാമിടം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

സുധീന്ദ്രൻ, സി.വി. 2011. പെണ്ണ് പെണ്ണായതും പിന്നെ ശരീരമായതും. കണ്ണൂർ: കൈരളി ബുക്സ്.

ഹമീദ്, ഷാഹുൽ. 1985. സ്ത്രീ മാതൃകാസമൂഹത്തിൽ, കോഴിക്കോട്: പ്രതീക്ഷാ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

Abel, Elizabeth. 1982. *Writing and Sexual Difference*. University of Chicago Press.

Agarwal, Bina. 1994. *A field of Ones Own: Gender and land rights on South Asia*, London: Cambridge University Press.

Bollman, Stefan. 2007. *Women Who Write*, Merrell, The University of Michigan

Butler, Judith, 1990,1999. *Gender Trouble: Feminism and the subversion of Identity*, London and New York: Routledge.

Charvet, John. 1982. *Feminism*. London: JM.Dent & Sons Ltd.

Devika, J.2005, *Herself: Early writings on Gender by Malayalee Women*, Kolkata: Stree.

Ezell, Margaret J M. 1996. *Writing Womens Literary History* , London: John Hopkins

Ghadially, Rehana, Ed.,1988. *Woman in Indian Society*. New Delhe. Sage Publications.

Gilbert, Sandra M. 2000. *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*. Yale University Press

Gilbert, Sandra M. Susan Gubar (Eds.) 2007.*Feminist Literary Theory and Criticism: A Norton Reader*. W W Norton & Company Incorporated

Hobby, Elaine. 1988. *Virtue of Necessity: English womens writing 1649-1688*. London: Virago Press.

Jacobus, Mary (Ed) 2012. *Women Writing and Writing about Women (Vol 7)*, London: Routledge

Malayalasangetham.info

Millet, Kate. 2000. *Sexual Politics*, University of Illinois Press

Moi, Toril. 2002. *Sexual/textual Politics: Feminist Literary Theory*, London: Routledge

Puthenkalam, S.J. 1997. *Marriage and Family in Kerala*, Calgary: University of Alberta.

Robertson, Fiona, ed. 2001. *Womens Writing, 1778-1838* . Oxford: Oxford University Press.

Showalter, Elaine. 1977. *A Literature of their Own*. London: Croom Helm.

-----1988, *Feminists Criticism in the wilderness, Modern Criticism and theory*, Ed., David Lodge. London: Longman.

Spacks, Patricia Meyer. 1976. *The Female Imagination: A Literary and Psychological Investigation of womens writing* . George Allen and Unwin.