ടാഗോർ പഠനങ്ങൾ

ഒരു സംഘം ലേഖകർ

"ആരുമറിയാതെ ഞാൻ തനിച്ചാണ് എന്റെ രഹസ്യ സങ്കേതത്തിലെത്തിയത്. എന്നാൽ ഇതാ ആരാണ് എന്റെ പിന്നാലെ വരുന്നത്? ഈ മൂകരാത്രിയിൽ, അവൻ കടന്നു പൊയ്ക്കൊള്ളട്ടെ എന്നു കരുതി ഞാൻ വഴിമാറി നടന്നു. എന്നാൽ എനിക്ക് അവനിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാനായില്ല.... ആരാണിവൻ വേറാരുമല്ല. എന്റെ ആത്മാവിന്റെ നിഴലായി കൂടിയിരിക്കുന്ന അഹന്തയാണ്. ദൈവമേ! ഇവനു ലജ്ജയെന്തെന്നറിഞ്ഞുകൂടാ. എന്നാൽ അവനെയും കൂട്ടി നിന്റെ പടിവാതിലിലെത്താൻ ഞാൻ ലജ്ജിക്കുന്നു."

ഗീതാഞ്ജലി

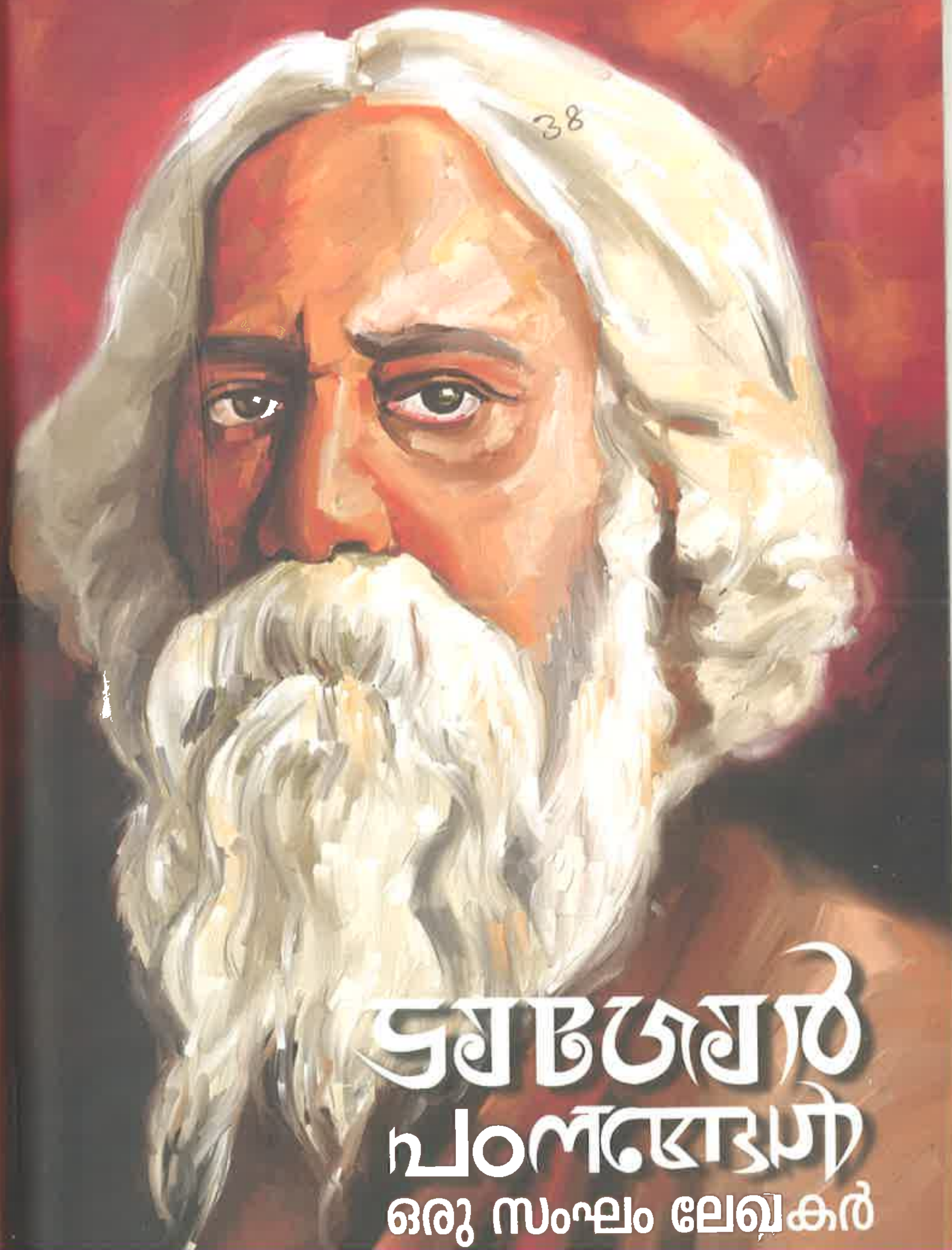
പരിഭാഷ: നിത്യചൈതന്യയതി

കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ISBN 817638051- 5
9788176380515 00060>

SIL-2712
₹.വില 60

കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം



ടാഗോർ പഠനങ്ങൾ

ഒരു സംഘം ലേഖകർ

1827

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-673 501

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-673 501

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 1827 Call No.........................

This book should be returned on or before the date last given below.

Malayalam
Tagore Padanangal
by
Compilation

K.M.Ajir Kutty

First Published: November 2011

Typeset at
CHASIMAR, Thiruvananthapuram

Printed at
Sujilee Colour Printers,
Chathannoor, Kollam

Published by
The State Institute of Languages, Kerala
Thiruvananthapuram 695 003

(C) The State Institute of Languages, Kerala
Thiruvananthapuram - 2011

Copies: 1000

***Price:* Rs. 60/-**

ISBN 978-81-7638-051-5

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level sponsored by the Government of India, Ministry of Human Resource Development (Department of Culture) New Delhi.

SIL/2712 FT-1674

ടാഗോർ പഠനങ്ങൾ

ഒരുസംഘം ലേഖകർ

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ഉള്ളടക്കം

1. ടാഗോർ — നിർവചനങ്ങൾക്കപ്പുറം — 1
   പ്രൊഫ. ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ്
2. ഗീതാഞ്ജലിയുടെ ശതാബ്ദി — 6
   ഡോ.ജി.ബാലമോഹൻതമ്പി
3. വിശ്വഭാരതിയുടെ ദർശനവും സന്ദേശവും — 13
   ദേശികോത്തമ ഡോ.ജി.രാമചന്ദ്രൻ
4. മഹാകവിയുടെയും മഹാത്മാവിന്റെയും വിദ്യാഭ്യാസ ദർശനങ്ങൾ — 17
   ഡോ.എൻ.എ.കരീം
5. സ്ത്രീകൾ - ടാഗോറിന്റെ നോവലുകളിലും ചെറുകഥകളിലും — 27
   ഡോ.എം.ലീലാവതി
6. ടാഗോറിന്റെ കഥാപ്രപഞ്ചം — 35
   ഡോ.വി.എസ്.ശർമ്മ
7. ടാഗോർ പ്രഭാവം മലയാളത്തിൽ — 43
   ഡോ.കെ.എസ്.രവികുമാർ
8. ടാഗോറിന്റെ സങ്കല്പത്തിലെ സാമുദായിക പുരോഗതി — 50
   മിത്രനികേതനം കെ.വിശ്വനാഥൻ
9. പാരമ്പര്യം, ദേശീയത, ആധുനികത: ടാഗോറിന്റെ സന്ദേഹങ്ങളും സന്ദിഗ്ദ്ധതകളും — 56
   ഡോ.കെ.എം.ഷെരീഫ്

10. ടാഗോറിന്റെ കവിത 64
ജെ.ആർ.കുറുപ്പ്

11. വിശ്വസാഹിത്യത്തിലെ സർഗ്ഗഹിമവാൻ 68
എം.ആർ.ജയഗീത

12. ടാഗോറിന്റെ നാടകങ്ങൾ 78
കെ.എം.അജീർകുട്ടി

13. ചിത്രകലയിൽ ടാഗോർ സൃഷ്ടിച്ച നവീനത 86
വിജയകുമാർ മേനോൻ

14. രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോറിന്റെ സംഗീത ചിന്തകൾ 94
കബിതാ മുഖോപാധ്യായ

അനുബന്ധം I
മഹാകവി രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ - നാഴികക്കല്ലുകൾ

അനുബന്ധം II
ടാഗോറിനെക്കുറിച്ച് അധിക വായനയ്ക്ക്

അനുബന്ധം III
ടാഗോർക്കഥകളുടെ ചലച്ചിത്രാവിഷ്ക്കാരങ്ങൾ

അനുബന്ധം IV
ലേഖക പരിചയം

ഒന്ന്

ടാഗോർ - നിർവചനങ്ങൾക്കപ്പുറം

പ്രൊഫ. ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ്

ഓരോ തവണ വായിക്കുമ്പോഴും ടാഗോർ എന്നെ ഏറെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നു. അനുക്ഷണം പുനർനവീകരിക്കപ്പെടുന്നതാണ് 'രമണീയ'മെങ്കിൽ ടാഗോറിന്റെ കഥകളിലും കവിതകളിലും രമണീയതയുടെ മാറ്റേറിവരുന്നു. ഇന്ത്യയ്ക്ക് ഒരിക്കൽമാത്രം ലഭിച്ച 'സാഹിത്യ നോബൽ പുരസ്കാരം' ടാഗോറിലൂടെയാണെന്നതും, ഒരേ സമയം രണ്ട് രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ ദേശീയഗാനത്തിന്റെ കർത്താവായെന്നതും ചെറിയ കാര്യങ്ങളല്ല- പക്ഷേ, എന്റെ അത്ഭുതത്തിന് നിയാമകമായ വസ്തുത അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൃഷ്ടികളിലെ അപൂർവതയാണ്. ഇന്ത്യയ്ക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടുന്നതിന് ആറുവർഷംമുമ്പ് അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചുവെങ്കിലും, സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ഏറ്റവും മനോഹരമായി നിർവ്വചിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗീതാഞ്ജലിയിലെ ഗീതം ഇന്നും അതുല്യ ശോഭമായി നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ മുഴങ്ങുന്നു. "എവിടെ മനസ്സ് നിർഭയവും ശിരസ്സ് സമുന്നതവുമായിരിക്കുന്നുവോ" എന്നാരംഭിക്കുന്ന ആ ഗീതം ഏതു രാജ്യത്തെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ നിർവചിക്കുന്നു.'സ്വാതന്ത്ര്യസ്വർഗ്ഗ'ത്തിന് കവി നൽകുന്ന വിശേഷണങ്ങളോരോന്നും ഇന്ന് ഇന്ത്യയ്ക്ക് എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നുവെന്ന് പരിശോധിക്കുകയേ വേണ്ടൂ, നാം എത്രമാത്രം സ്വതന്ത്രരാണെന്ന് നിർണ്ണയിക്കാൻ! സ്വാതന്ത്ര്യം കവിയുടെ സ്വപ്നമാണ് — അതിനെ സത്യമാക്കാനുള്ള കഠിനപ്രയത്നമാണ് സ്വാതന്ത്ര്യസമരം — എങ്കിൽ നമുക്കിനിയും എത്രയോ മുന്നോട്ട് പോകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യം, ദേശീയത, അന്തർദേശീയത. മാനവികത എന്നിവയെപ്പറ്റിയെല്ലാം ടാഗോറിന് സുവ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടുണ്ടായിരുന്നു. അവയിൽ പലതും ഗാന്ധിജിയുടേതിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തവുമായിരുന്നു. എന്നാൽ, അവർ പരസ്പരം ആദരിച്ചിരുന്നു— നിസ്സീമവും പവിത്രവുമായിരുന്നു ആ ആദരവ്. ഗാന്ധിജി ടാഗോറിനെ 'ഗുരുദേവ്' എന്നും ടാഗോർ ഗാന്ധിജിയെ 'മഹാത്മാ'വെന്നുമാണ്