കേരളത്തിലെ കൈവേലകൾ

എസ്. ഹരിപ്രിയ

യന്ത്രസംസ്കൃതിയല്ല, മനുഷ്യപ്രയത്നമാണ് സാംസ്കാരികത്തനിമയുടെയും പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും കാതൽ. ശരീരവും മനസ്സും ഒന്നാകുന്ന ആ പ്രക്രിയയിൽ ആദിമകലാബോധത്തിന്റെ സ്പന്ദനവും സ്മൃതിയും ലയിച്ചുകിടക്കുന്നു. പ്രതിഭയും പ്രകൃതിയും ഊടും പാവും നെയ്യുന്ന കലാവിരുതിന്റെ കാന്തിയിൽ വാമൊഴിയിലെന്നപോലെ വാക്കും അർഥവും സംപ്രക്തമാവുന്നു. ഇത് കല്ലിലും തടിയിലും മണ്ണിലും ഉരുവംകൊണ്ട വരമൊഴികളുടെ ഉള്ളുരകളാകുന്നു. അന്യംനിന്നുപോകുന്ന കേരളത്തിലെ കൈവേലകളുടെ വന്യമനോഹാരിതയും നിർമാണരീതികളും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സമഗ്രമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നു. കൈവേഗംകൊണ്ട് കരകൗശലത്തെ കരതലാമലകമാക്കിയ കലാകാരന്മാരുടെ വിയർപ്പ് ഇതിലെ അക്ഷരങ്ങൾക്ക് നളിനകാന്തി നൽകുന്നു.

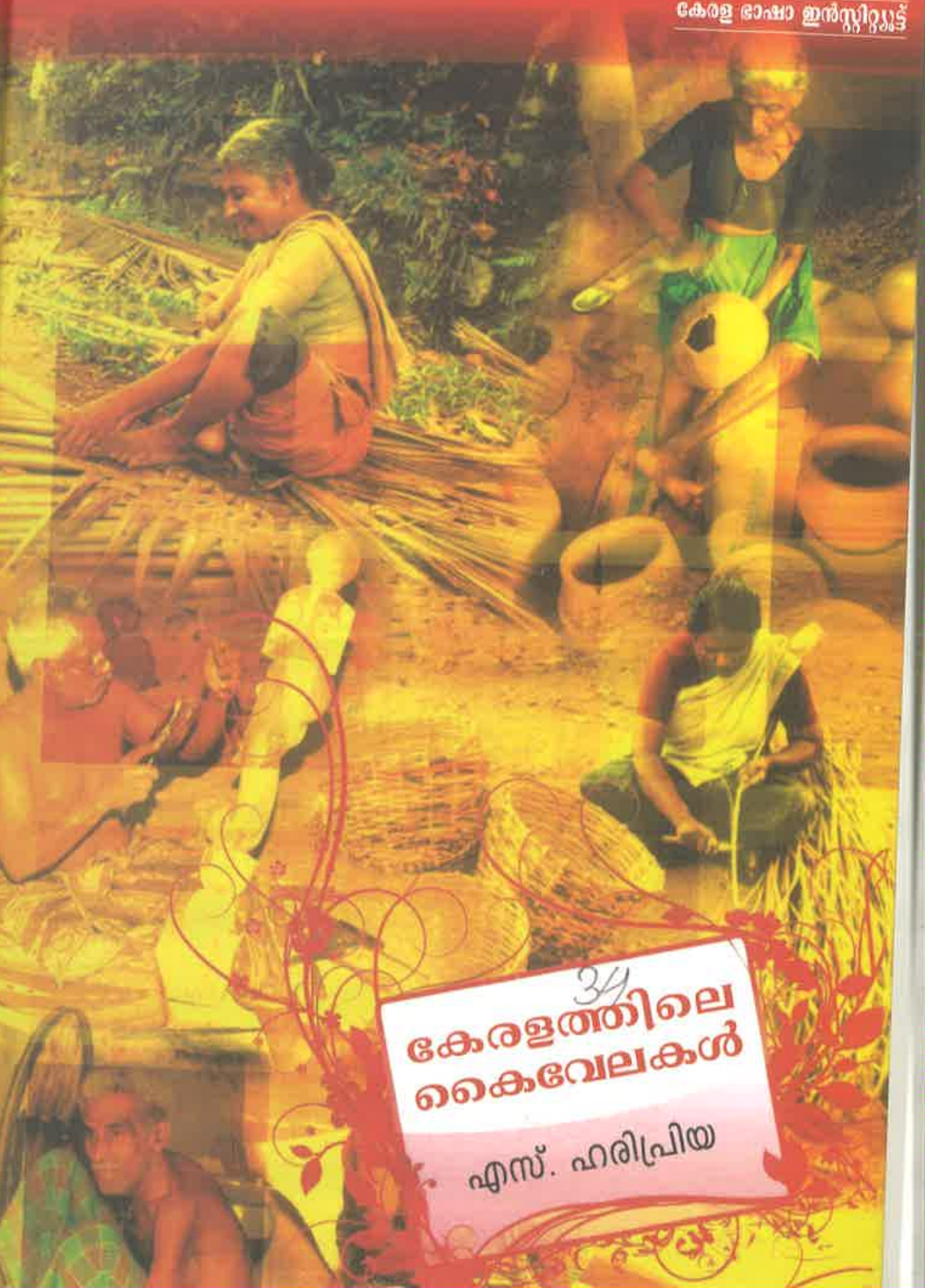
SIL : 2641
വില : ₹ 40/-

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ISBN
9 788176 389808 00040

കേരളത്തിലെ കൈവേലകൾ എസ്. ഹരിപ്രിയ

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്



കേരളത്തിലെ കൈവേലകൾ

എസ്. ഹരിപ്രിയ

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601

1823

34

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY
Thiruvazhamkunnu-678 601

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 1823 Call No.........................

This book should be returned on or before the date last given below.

Malayalam
KERALATHILE KAIVELAKAL

Author
S. HARI PRIYA

First Published : October 2008
Second Edition : July 2011

Published by:
The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 3.

Typeset at:
SIL - DTP, Thiruvananthapuram - 3

Printed at:
Mattathil Printers & Publishers Pvt. Ltd.
Changanassery. Ph: 0481-2429320

Copies: 1000

© The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram, 2008.

Price : Rs. 40/- ISBN - 978-81-7638-980-8

Published by the State Institute of languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level of the Government of India, Ministry of Human Resource Development (Department of Culture), New Delhi.

SIL/2641

കേരളത്തിലെ കൈവേലകൾ

എസ്. ഹരിപ്രിയ

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ജനറൽ എഡിറ്റർ	:	ഡോ. എം. ആർ. തമ്പാൻ
എഡിറ്റർ	:	ഡോ. ബി. സുഗീത
പ്രൊഡക്ഷൻ എക്സിക്യൂട്ടീവ്	:	എൻ. ജയകൃഷ്ണൻ
കവർ	:	കൃഷ്ണരാജ്

General Editor	:	Dr. M.R. Thampan
Editor	:	Dr. B. Sugeetha
Production Executive	:	N. Jayakrishnan
Cover	:	Krishnaraj

ഒന്നാം പതിപ്പിന്റെ ആമുഖം

കേരളപ്പിറവിയുടെ 50-ാം വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് കേരളത്തിലെ വിവിധ മേഖലകളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന 50 പുസ്തകങ്ങളുടെ പരമ്പരയിൽപ്പെട്ട ഒരു പുസ്തകമാണ് കേരളത്തിലെ കൈവേലകൾ. യന്ത്രസംസ്കൃതിയുടെ ഇക്കാലത്ത് മനുഷ്യകരം കൊണ്ട് നിർമിച്ചെടുക്കുന്ന വിവിധ വസ്തുക്കളും ഉപകരണങ്ങളും ഇന്ന് ഉപയോഗത്തിനേക്കാൾ കൗതുകത്തിനാണ് വഴിമാറി നിൽക്കുന്നത്. മലയാളിയുടെ സാംസ്കാരികബോധത്തിന് തന്നെ സംഭവിച്ച ഒരു വ്യതിയാനമാണിത്. പരമ്പരാഗത കൈവേലകളെ നാമമാത്രമായി നിലനിർത്തുക മാത്രമല്ല വേണ്ടത് അതിനുപരിയായി അവയ്ക്ക് പകരം ഇന്നുപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കളുടെ അഭംഗിയും അപകടസാധ്യതകളും വിലക്കൂടുതലും ജനങ്ങളെ പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കി ബോധവാന്മാരാക്കേണ്ട ബാധ്യത കൂടി ഇന്നുണ്ട്. ഇത്തരം ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ വിപണി കൂടുതൽ ജനകീയമാക്കാനും വികസിതമാക്കാനും കേരളത്തിന്റെ തനതു കലാവൈഭവത്തിന്റെ ഉപോൽപ്പന്നങ്ങളായ അവയെ ശ്രദ്ധാകേന്ദ്രങ്ങളായി മാറ്റാനും വേണ്ട സത്വര നടപടികൾ ആരംഭിക്കേണ്ടതുണ്ട്. *കേരളത്തിലെ കൈവേല* എന്ന ഈ പുസ്തകം കൈവേലകളുടെ നിർമാണരീതി മാത്രമല്ല ഈ പരമ്പരാഗത മേഖലയെ പിറകോട്ട് നയിക്കുന്ന സത്യങ്ങളിലേക്ക് കൂടി വിരൽ ചൂണ്ടുന്നു. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥയായ എസ്. ഹരിപ്രിയയാണ് ഈ പുസ്തകം രചിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആറ്

മാസത്തിലധികം നീണ്ട ഫീൽഡ് വർക്കിലൂടെയാണ് ഈ
പുസ്തകം തയാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഈ തൊഴിലുകളിൽ ഏർപ്പെ
ട്ടിരിക്കുന്നവരെ നേരിട്ട് കണ്ട് സംസാരിച്ചും വേണ്ട ചിത്രങ്ങൾ
സംഭരിച്ചും ഗവേഷണ തുല്യമായ ഒരു സംരംഭമാണ് ഈ പുസ്ത
കത്തിനുവേണ്ടി ഹരിപ്രിയ നിർവഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. വായനക്കാർക്ക്
മാത്രമല്ല കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത കൈവേലത്തൊഴിലാളി
കൾക്ക് കൂടി പ്രയോജനപ്രദമായ ഈ പുസ്തകം സാഭിമാനം
ഞങ്ങൾ പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു.

ഡോ. പി.കെ. പോക്കർ
പി.ബി. സുഹറ

18-8-08
തിരുവനന്തപുരം

അവതാരിക

ജന സംസ്കാരവുമായി അഭേദ്യമായ ബന്ധമുള്ള വിഷയമാണ്
കൈവേലകൾ. പഠനമേഖല നാടൻ ജീവിതത്തിലേയ്ക്കു വ്യാപിച്ചപ്പോ
ഴാണ് ഇവയുടെ പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത്.
സംസ്കാരം ഭൗതികവസ്തുക്കളിലേതിനേക്കാൾ ആശയങ്ങളിലും മൂല്യ
ങ്ങളിലും അധിഷ്ഠിതമാണെന്ന ധാരണയാണ് പലർക്കുമുണ്ടായിരുന്നത്.
ഭൗതിക വസ്തുക്കൾ സാംസ്കാരികമൂല്യമുള്ളവയാണെന്ന തിരിച്ചറിവ്
ഉണ്ടായതോടെ ആ രംഗത്തുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾക്ക് പ്രസക്തി കൈവന്നു.
സാമൂഹിക സംസ്കാരം, വാങ്മയസംസ്കാരം എന്നിവയെപ്പോലെ ഭൗതി
കസംസ്കാരവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതാണ്. പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും ഭാവ
നയുടെയും പ്രായോഗിക വൈദഗ്ധ്യത്തിന്റെയും വീക്ഷണത്തിൽ പരി
ശോധിക്കുമ്പോഴാണ് അവയുടെ മൂല്യം തികച്ചും വ്യക്തമാകുന്നത്.
ഓരോ കൂട്ടായ്മയും വച്ചു പുലർത്തുന്ന സാങ്കേതികജ്ഞാനം വിഭിന്ന
ങ്ങളായിരിക്കുന്നതിനാൽ, വ്യതിരിക്തമായ നിർമാണോൽപ്പാദനങ്ങൾക്ക്
അത് വഴിയൊരുക്കി.

മറ്റു സാംസ്കാരികഘടകങ്ങളെക്കാൾ ഭൗതികസംസ്കാരത്തിന്
പ്രാധാന്യമേറും. കാരണം, സാമൂഹിക പരിവർത്തനങ്ങൾ ആദ്യം ഭൗതിക
സംസ്കൃതിയിലാണ് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുക. അത് അഭൗതിക സംസ്കാരങ്ങ
ളിലും മാറ്റങ്ങളുണ്ടാക്കും. പക്ഷേ, അഭൗതിക സംസ്കാരത്തിലെ മാറ്റം
ഭൗതിക സംസ്കാരത്തെ അപേക്ഷിച്ച് മന്ദഗതിയിലായിരിക്കും. പുതിയ
ഭൗതിക വസ്തുക്കളുടെ നിർമാണവും കണ്ടുപിടുത്തവും സാംസ്കാ
രികമാന്ദ്യത്തിനു കാരണമായിത്തീരുമെന്ന് ഓഗ്ബേൺ പറയുന്നു. നാടൻ
ജീവിതസമ്പ്രദായം, വിധിനിയമം, വിശ്വാസം തുടങ്ങിയ സാംസ്കാരിക
ഘടകങ്ങൾ സാങ്കേതിക വിദ്യയിലെ മാറ്റങ്ങളെ ചെറുക്കുമത്രേ.

പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഈ പുസ്തകം രചിക്കാൻ എനിക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകിയ കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഡയറക്ടർ ഡോ. പി.കെ. പോക്കർ, പുസ്തകപരമ്പരയുടെ ഗസ്റ്റ് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ ഷംസുദ്ദീൻ പി. കുട്ടോത്ത് എന്നിവരെ നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥരചനയ്ക്കാവശ്യമായ ഉപാദാനങ്ങൾ നൽകിയ വിവിധ മേഖലകളിലെ തൊഴിലാളികളോടും അവ ശേഖരിക്കാനും അഭിമുഖങ്ങൾ നടത്തുവാനും എനിക്ക് പ്രോത്സാഹനമായി നിന്ന എന്റെ കുടുംബത്തോടും വിശിഷ്യാ, അമ്മയോടുമുള്ള കടപ്പാട് വാക്കുകളിൽ ഒതുക്കാവുന്നതല്ല. ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് അസി. ഡയറക്ടറായിരിക്കെ, അകാലത്തിൽ മരിച്ചുപോയ എന്റെ വന്ദ്യപിതാവ് കെ.കെ. നാരായണന്റെ മരിക്കാത്ത ഓർമകൾക്ക് മുമ്പിൽ എന്റെ ഈ ആദ്യപുസ്തകം സമർപ്പിക്കുന്നു.

എസ്. ഹരിപ്രിയ

23-8-08
തിരുവനന്തപുരം

ഉള്ളടക്കം

1. കൈവേല - ഉൽപ്പത്തിയും നിർവചനവും 1
2. വട്ടി - പനമ്പ് നെയ്ത്ത് 4
3. മാലകെട്ട് 13
4. കുട്ടനെയ്ത്ത് 17
5. ഓലമെടയൽ 19
6. തഴപ്പാനെയ്ത്ത് 21
7. മൺപാത്രനിർമാണം 24
8. നെയ്ത്ത് 33
9. കയർ 36
10. തുകൽച്ചെരുപ്പുനിർമാണം 39
11. പണിയായുധങ്ങൾ 41
12. മരപ്പണി 44
13. ഓണവില്ല് 47
14. ചുവർച്ചിത്രകല 51
15. ആനച്ചമയങ്ങൾ 54
16. ബേപ്പൂരിന്റെ സ്വന്തം ഉരു 60
17. ദാരുശിൽപ്പങ്ങൾ 63
18. ശിലാശിൽപ്പങ്ങൾ 66
19. വാദ്യോപകരണങ്ങൾ 69