

**കാതിൽ
തേൻമഴുവാവ്....
എം.ഡി.മനോജ്**



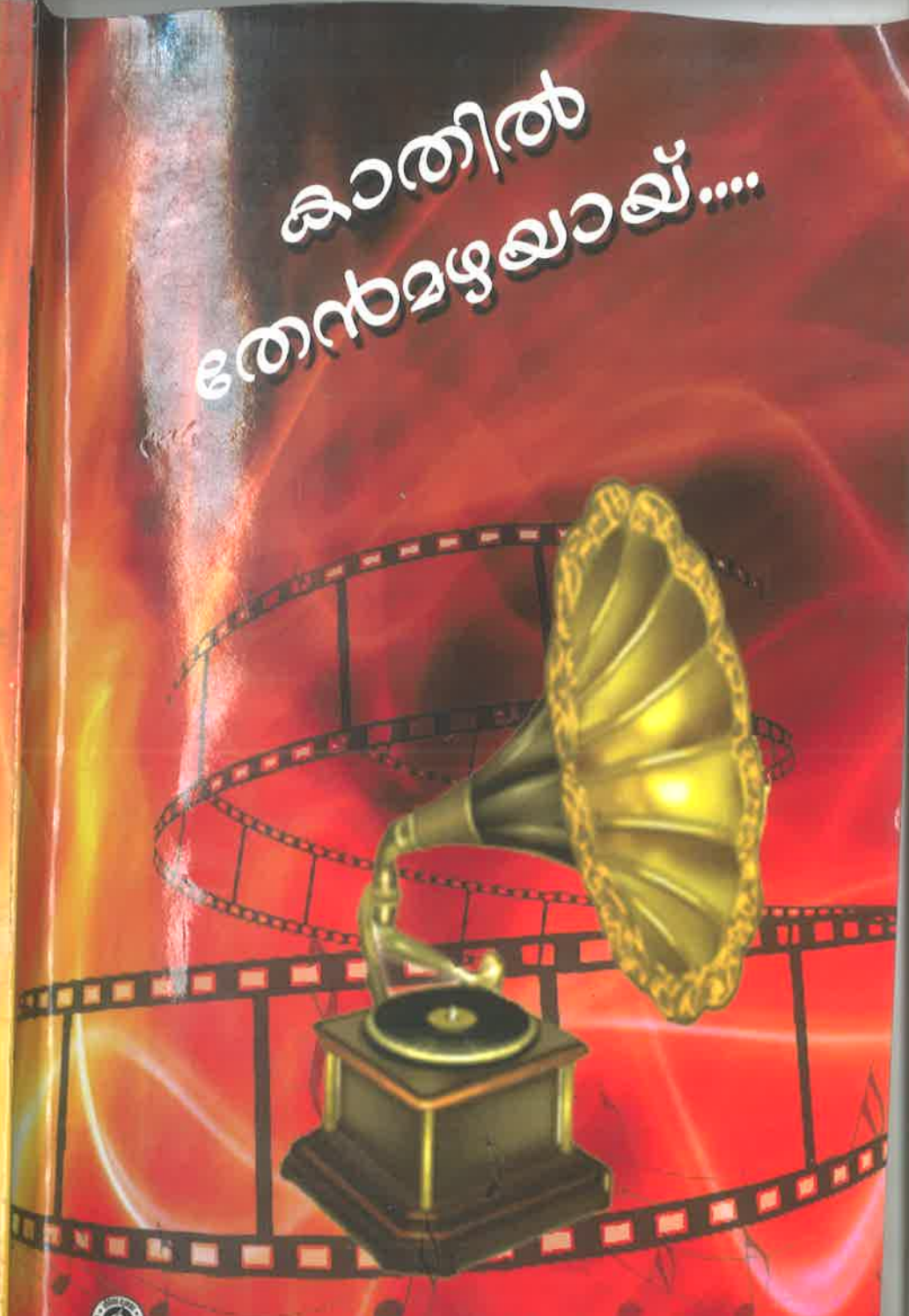
ഗൊദാർദ്, തർക്കോവ്സ്കി, കുറസോവ തുടങ്ങിയ വിശ്വാതര ചലച്ചിത്രകർമ്മാരുടെയും ജി.അരവിന്ദൻ, അടൂർഗോപാലകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയ സംവിധായകരുടെയും സിനിമകളിലെ സംഗീത ശിൽപ്പത്തെ കുറിച്ചും മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖതരായ സംഗീതസംവിധായകരുടെ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചും ലളിതമധുരമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന കൃതി.

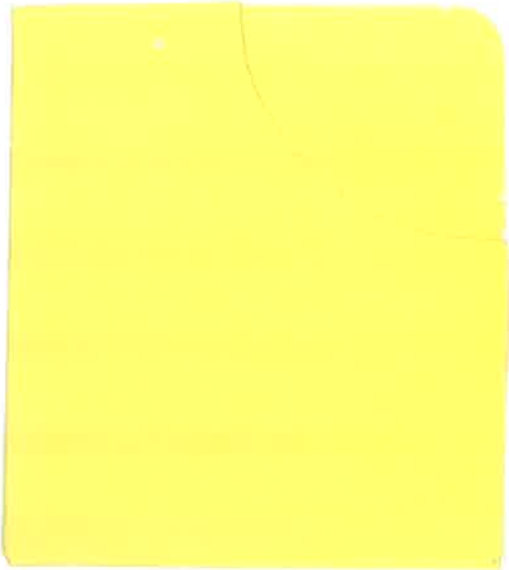
ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ വായന സഹൃദയന്റെ കാതിൽ തേൻമഴയാകുന്നു.

SIL-2570



**കാതിൽ
തേൻമഴുവാവ്....**





1817 · 28

**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

Acc. No. 1817.....

Call No.....

**This book should be returned on or before the
date last given below.**

--	--	--

Malayalam
KATHIL THENMAZHAYAY

Author
M.D. MANOJ

First Published : December 2010

Typeset at
Beyond Publishers, Law College Jn.,
Thiruvananthapuram - 35

Printed at
Vijnanamudranam Press, Nalanda,
Thiruvananthapuram - 695 003

Published by
The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 695 003

© The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram, 2010

Copies : 1000



SIL/2570 Price : 75/- ISBN 978-81-7638-909-9 FT -1596

Published by the State Institute of languages, Kerala,
Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme
for production of text books and literature in regional
languages, at the University level of the Government of
India, Ministry of Human Resource Development
(Department of Culture), New Delhi.

കാതിൽ തേൻമഴയായ് (സിനിമയുടെ പാട്ടുവഴികൾ)

എം.ഡി. മനോജ്



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ഉള്ളടക്കം

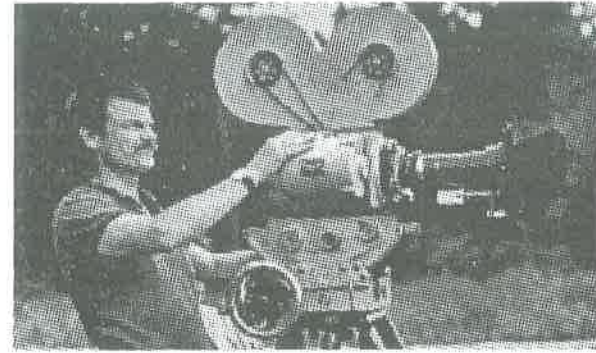
ഭാഗം- ഒന്ന്

1. ബെർഗ്ഗാന്റെ സംഗീതസാക്ഷ്യങ്ങൾ	3
2. സംഗീതത്തിലെ ഹിച്ചുകോക്കിയൻ ധ്വനികൾ	11
3. കുറോസോവയുടെ സംഗീതവഴികൾ	16
4. മനസ്സിന്റെ വാതിൽപ്പുറസംഗീതം	20
5. കാലത്തിൽ കൊത്തിവെച്ച സംഗീതം	23
6. സംഗീതശാലകൾ-റായ്സിനിമകളിലെ സംഗീതധാരകൾ	28
7. അവധുതന്റെ സംഗീതയാത്രകൾ	33
8. വംശീയസംഗീതത്തിന്റെ പ്രദക്ഷിണവഴികൾ	38
9. മൗനം സാന്ദ്രസംഗീതമാകുന്നേരം	43
10. കാറ്റും മഴയും പറഞ്ഞ കഥകൾ	46

ഭാഗം- രണ്ട്

11. മുകേഷ്, തലത്, ലത- പിന്നെ അനിൽദായും	53
12. ധ്യാനശൈലങ്ങൾ	57
13. കാതിൽ തേന്മഴയായ്	62
14. മൗനത്തിന്റെ ഭാവഗീതങ്ങൾ	65
15. ആത്മാവിൽ മുട്ടിവിളിച്ചതുപോലെ	69
16. പ്രണയസമുദ്രം തിരതല്ലുന്ന പാട്ടുകൾ	74
17. ഗസലുകളുടെ ഉദ്യാനം	78
18. പാട്ടിന്റെ തുവാനത്തുമ്പികൾ	82
19. ഇന്നലെകൾ ഇതുവഴിയേ	86
20. ഉത്രാടപ്പുനിലാവേ വാ--	89

21. ആഷാഢം പാടുമ്പോൾ	96
22. ഓർമ്മയിലെ രാഗസ്‌പർശം	100
23. കൽപ്പാന്തകാലത്തോളം	103
24. നിലാവിന്റെ പാട്ടുകാരൻ	107
25. കാലം തൊടാത്ത നാദസൗഭാഗം	110
26. അരികിൽ നീയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ	115
27. മെലഡിയുടെ പ്രമദവനം	118
28. ഗന്ധർവ്വവീണയിൽ	121



ആന്ദ്രതാർകോവ്‌സ്കി

ഭാഗം I

“സിനിമയുടെ ആദ്യന്തരച്ചിട്ട്
സംഗീതത്തിന്റേതിന് സമാനമാണ്”

ആന്ദ്രതാർകോവ്‌സ്കി