

ജ്യാമിതിയും ചിത്രകലയും

സമ്പൂർണ്ണമായി പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്

ജി. അഴീക്കോട്

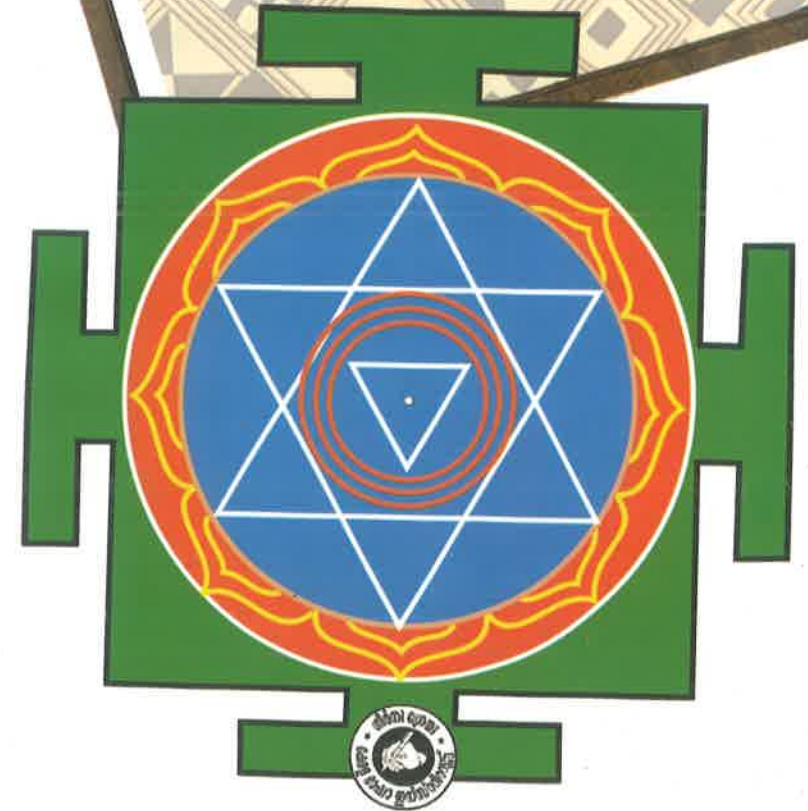
ജ്യാമിതിയും ചിത്രകലയും തമ്മിൽ അഭേദ്യമായ ബന്ധമുണ്ട് നവോത്ഥാന കാലത്തെ ചിത്രകലയിൽ നിന്നാണ് പ്രക്ഷേപം എന്ന ഗണിതശാസ്ത്രശാഖ ഉദയം കൊണ്ടത്. മതപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നുദിത്തിരിഞ്ഞ താന്ത്രിക ചിത്രകല മുതൽ വിവധയിനം പാരമ്പര്യങ്ങളും ഡിസൈനുകളും വരെ ജ്യാമിതിയും ചിത്രകലയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. സാമാന്യവിവരണം, ആദ്യകാല സംരംഭങ്ങൾ, കനകാനുപാതം, പ്രക്ഷേപീയ ജ്യാമിതി, ക്യൂബിസം, ജ്യാമിതിയ അമൂർത്തകല അലങ്കരണകലയിൽ, ആധുനിക ചുവർ ചിത്രശൈലിയിൽ, ആദിവാസി കലാശൈലിയിൽ, എന്നീ അദ്ധ്യായങ്ങളിലൂടെ വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. കമ്പ്യൂട്ടർ ചിത്രകലയിൽ എന്ന വിഷയം പുതുതായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

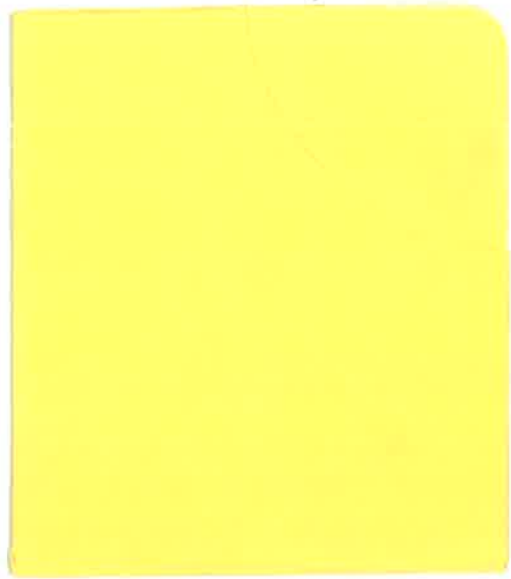
ISBN 81-7638-611-1
SIL / 2272
വില 50 രൂപ



ജ്യാമിതിയും ചിത്രകലയും

ജി. അഴീക്കോട്





COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No.. 1806

Call No.....

This book should be returned on or before the date last given below.

--	--	--

Malayalam
JYAMITHIYUM CHITRAKALAUM
(Geometry and Art)

Author

G. AZHICODE

First Published : April 1988

Second Edition : June 1997

Revised Edition : April 2008

Copies : 2000

DTP Typeset at :

Soft & Soft, Sasthamangalam
Thiruvananthapuram-10

Printed at

Vijnanamudranam Press, Nalanda
Thiruvananthapuram - 695 003

Published by :

State Institute of Languages
Kerala, Thiruvananthapuram - 695 003
© State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram, 1997

Price : Rs. 50.00

ISBN-81-7638-611-1

*Published by the State institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram under the centrally sponsored scheme for
production of text books and literature in regional languages, at
the University level, of the Government of India, Ministry of
Education and Social Welfare (Department of Culture) New Delhi*

ജ്യാമിതിയും ചിത്രകലയും

(പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്)

ജി. അഴീക്കോട്



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ചിത്രകലാവിദ്യാർത്ഥികളും ചിത്രകലയെപ്പറ്റി കൂടുതൽ അറിയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സാധാരണജനങ്ങളും അർഹിക്കുന്ന പ്രാധാന്യത്തോടെ സ്വീകരിക്കും എന്നു ഞങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം
മെയ് - 2008

ഡോ. പി. കെ. പോക്കർ
ജി. ബി. ഹരീന്ദ്രനാഥ്

ഉള്ളടക്കം

1. സാമാന്യ വിവരണം	1
2. ആദ്യകാല സംരംഭങ്ങൾ	9
3. കനകാനുപാതം	11
4. പ്രക്ഷേപീയ ജ്യോമിതി	16
5. ക്യൂബിസം	21
6. ജ്യോമിതീയ അമൂർത്ത കല	27
7. താന്ത്രിക ചിത്രകല	31
8. അലങ്കരണ കലയിൽ	43
9. ആധുനിക ചുവർച്ചിത്രശൈലിയിൽ	48
10. ആദിവാസികലാശൈലിയിൽ	53
11. കമ്പ്യൂട്ടർ ചിത്രകലയിൽ	58