



'സംസ്കാരം' എന്ന സങ്കല്പനം കാർഷികവ്യവസ്ഥയിൽ നിന്ന് ഉടലെടുത്തതാണ്. വിത്തുകൾ വിളകളും ഭക്ഷണവുമായി മാറുന്ന പ്രക്രിയയും അതുൾക്കൊള്ളുന്ന ജീവിതരീതിയുമാണ് സംസ്കാരത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ആദ്യഘട്ടം. ഈ സംസ്കൃതിയിൽനിന്ന് ഉരുവുകൊണ്ട അധ്വാനത്തിന്റെ ശീലുകളും സാഹിത്യവുമാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ. നാടൻപാട്ടുകൾക്ക് ജനജീവിതത്തിന്റെ ചരിത്രം പറയാനാകും; സ്വപ്നങ്ങളും നിരാശകളും ദുഃഖങ്ങളും പങ്കുവെക്കാനാകും. മലയാളത്തിലെ നാടൻപാട്ടുകളുടെ വിശകലനം മലയാളിയുടെ ചരിത്രചെങ്കുടിയാണ്.



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം
വില: 160 രൂപ
SIL-2212

ISBN-81-7638-551-4



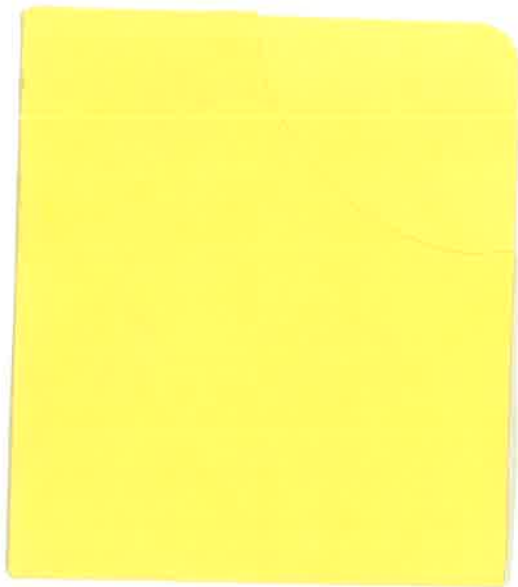
നാടൻപാട്ടുകൾ മലയാളത്തിൽ

ഡോ. എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി



ഡോ. എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
നാടൻപാട്ടുകൾ
മലയാളത്തിൽ





1803 - 14

**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

Acc. No...1803.....

Call No.....

**This book should be returned on or before the
date last given below.**

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

1863

14

Malayalam

NADANPATTUKAL MALAYALATHIL

(Literary History of Folk Songs of Kerala)

by

• Dr. M. V. Vishnu Namboodiri, M.A., Ph.D.

First Edition

2008 January

Typeset at

Printbase

Thiruvananthapuram-10

Printed at

Vijnanamudranam Press

Thiruvananthapuram-3

Published by

The State Institute of Languages

Kerala, Thiruvananthapuram-3

© The State Institute of Languages, Kerala

Thiruvananthapuram 2008

Copies : 2000

Price: Rs. 160/-

ISBN 81-7638-551-4

Published by the Kerala State Institute of Languages, Thiruvananthapuram; under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level of the Government of India, Ministry of Human Resource Development (Dept of Culture) New Delhi.

SIL-2212

FT-1353

നാടൻപാട്ടുകൾ മലയാളത്തിൽ

ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

നാടൻപാട്ടുകളെ മൊത്തത്തിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു പഠനഗ്രന്ഥം മലയാളത്തിൽ ഇത് ആദ്യമാണ്. നമ്മുടെ നാടൻപാട്ടുസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രമായി ഇതിനെ കാണുന്നതിൽ വിരോധമില്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെ ചെയ്യാം. ഏതായാലും, ഈ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ദീർഘകാലത്തെ ആഗ്രഹത്തിന്റെ സഫലീകരണം ഇവിടെ നിറവേറുന്നു.

പരാമ്യഷ്ടഗ്രന്ഥങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച അടിക്കുറിപ്പുകൾ പ്രത്യേകം ചേർക്കാതെ, അതതിടത്തുതന്നെ 'ബിബ്ലിയോ ഗ്രാഫിക് കോഡ്' ഉപയോഗിച്ച് സൂചിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അതുപോലെതന്നെ, സങ്കേതപദസൂചിയിൽ പേജുനമ്പറുകൾ കുറിക്കുന്നതിനുപകരം പ്രബന്ധത്തിലെ അധ്യായങ്ങൾ, ശീർഷകങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കു സംഖ്യാന (numbering) സമ്പ്രദായമനുസരിച്ച് നൽകിയ അക്കങ്ങളാണ് ചേർത്തിരിക്കുന്നത്. പാട്ടുകളിൽപ്പെട്ട പല ഗണങ്ങളും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടവയും അന്യോന്യപുരകങ്ങളുമാണ്. അതിനാൽ, സങ്കേതപദസൂചി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയുള്ള വായനകൊണ്ടുമാത്രമേ പൂർണ്ണമായി കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയൂ.

ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി

ഉള്ളടക്കം

ഒന്ന്

1

പ്രവേശകം

1.0 ആമുഖം 1.1 നാടൻപാട്ടുകൾ 1.2 സാമൂഹികപശ്ചാത്തലം 1.3 നാടൻപാട്ടുകൾക്ക് ഒരു ചരിത്രമോ? 1.4 നാടൻപാട്ടുകളുടെ വർഗീകരണം

രണ്ട്

11

സാമുദായികപ്പാട്ടുകൾ

2.0 ആമുഖം 2.1 തെയ്യംപാടിപ്പാട്ടുകൾ 2.2 കല്ലൊറ്റക്കുറുപ്പന്മാരുടെ പാട്ടുകൾ 2.3 ബ്രാഹ്മണിപ്പാട്ടുകൾ 2.4 അക്കമ്മപ്പാട്ടുകൾ 2.5 ഗണകർപാട്ടുകൾ 2.6 കണിയാൻപാട്ടുകൾ 2.7 പുളളുവർപാട്ടുകൾ 2.8 മണ്ണാർപാട്ടുകൾ 2.9 വണ്ണാർപാട്ടുകൾ 2.10 പാണപ്പാട്ടുകൾ 2.11 മലയർപാട്ടുകൾ 2.12 വേലർപാട്ടുകൾ 2.13 വേട്ടുവർപാട്ടുകൾ 2.14 വാലന്മാരുടെ പാട്ടുകൾ 2.15 മാവിലർ പാട്ടുകൾ 2.16 പുലയർപാട്ടുകൾ 2.17 അടിയാന്മാരുടെ പാട്ടുകൾ 2.18 കമ്മാളർപാട്ടുകൾ 2.19 തീയരുടെ പാട്ടുകൾ 2.20 കളനാടികളുടെ പാട്ടുകൾ 2.21 മലയാളർപാട്ടുകൾ 2.22 കുശവർപാട്ടുകൾ 2.23 കരിമ്പാലർ പാട്ടുകൾ 2.24 കോപ്പാളർപാട്ടുകൾ 2.25 കുറിച്ചുർപാട്ടുകൾ 2.26 മലനായാടിപ്പാട്ടുകൾ 2.27 കാണിപ്പാട്ടുകൾ 2.28 പറപ്പാട്ടുകൾ 2.29 ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ പാട്ടുകൾ 2.30 മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ

മൂന്ന്

147

അനുഷ്ഠാനപ്പാട്ടുകൾ

3.0 ആമുഖം 3.1 ഭഗവതിപ്പാട്ടുകൾ 3.2 തോറ്റംപാട്ടുകൾ 3.3 തെയ്യത്തോറ്റങ്ങൾ 3.4 മുടിയേറ്റുപാട്ടുകൾ 3.5 കാളിയുട്ടുപാട്ടുകൾ 3.6 തിരുമുടിപ്പേജ് പാട്ടുകൾ 3.7 മുടിപ്പുരപ്പാട്ടുകൾ 3.8 പാനപ്പാട്ടുകൾ 3.9 സർപ്പപ്പാട്ടുകൾ 3.10 തീയാട്ടുപാട്ടുകൾ 3.11 ശാസ്താംപാട്ടുകൾ 3.12 പാനേങ്കളിപ്പാട്ടുകൾ 3.13 കണ്യാർകളിപ്പാട്ടുകൾ 3.14 പടയണിപ്പാട്ടുകൾ 3.15 പുരക്കളിപ്പാട്ടുകൾ 3.16 ഐവർകളിപ്പാട്ടുകൾ 3.17 കളിക്കപ്പാട്ട് 3.18 കുത്തിയോട്ടപ്പാട്ടുകൾ 3.19 പാക്കനാർകളിപ്പാട്ടുകൾ 3.20 കൈന്തോൻപാട്ട് 3.21 കളമ്പാട്ടുപാട്ടുകൾ 3.22 ബലിക്കളപ്പാട്ടുകൾ

കൾ 3.23 കോലംതുളളൽ പാട്ടുകൾ 3.24 മുറംകിലുക്കിപ്പാട്ടുകൾ 3.25 കുറു
ത്തിനിപ്പാട്ട് 3.26 മാരിപ്പാട്ട് 3.27 കണ്ണേർപാട്ടുകൾ 3.28 അകനാൾനീക്കുപാട്ട്
3.29 തെക്കൻപാട്ടുകൾ

നാല് 300
തൊഴിൽപ്പാട്ടുകൾ

4.0 ആമുഖം 4.1 ഞാറ്റുപാട്ടുകൾ 4.2 കളപറിപ്പാട്ടുകൾ 4.3 കൊയ്ത്തുപാട്ടു
കൾ 4.4 ചാരൻപാട്ടുകൾ 4.5 പോർപ്പാട്ട് 4.6 കുണ്ടംവലിപ്പാട്ട് 4.7 വിത്തി
ടീൽപ്പാട്ടുകൾ 4.8 വിത്തുകിളപ്പാട്ടുംവിതച്ചുകിളപ്പാട്ടും 4.9 തേക്കുപാട്ടുകൾ
4.10 ചക്രപ്പാട്ടുകൾ 4.11 കറ്റപ്പാട്ട് 4.12 അരവുപാട്ടുകൾ 4.13 വള്ളപ്പാട്ടുകൾ
4.14 വട്ടിപ്പാട്ടുകൾ 4.15 പാറപൊളിപ്പാട്ട് 4.16 മീനിപിടിപ്പാട്ടുകൾ
4.17 ഒക്കൽപ്പാട്ടുകൾ

അഞ്ച് 334
വിനോദപ്പാട്ടുകൾ

5.0 ആമുഖം 5.1 കുമാട്ടിപ്പാട്ടുകൾ 5.2 കോതാമ്മൂരിപ്പാട്ടുകൾ 5.3 ചിമ്മാന
ക്കളിപ്പാട്ടുകൾ 5.4 കോൽക്കളിപ്പാട്ടുകൾ 5.5 താലംകളിപ്പാട്ടുകൾ
5.6 കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടുകൾ 5.7 തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകൾ 5.8 തുമ്പിത്തുള്ളപ്പാ
ട്ടുകൾ 5.9 പഴുങ്ങാക്കളിപ്പാട്ട് 5.10 താരാട്ടുപാട്ടുകൾ 5.11 താലോലം പാട്ടു
കൾ 5.12 തപ്പാണിപ്പാട്ടുകൾ 5.13 ഏഴാമത്തുകളിപ്പാട്ടുകൾ 5.14 നായാടിക്ക
ളിപ്പാട്ടുകൾ 5.15 ചോഴിക്കളിപ്പാട്ടുകൾ 5.16 വട്ടക്കളിപ്പാട്ടുകൾ 5.17 ചവിട്ടുകളി
പ്പാട്ടുകൾ 5.18 മുടിയാട്ടപ്പാട്ടുകൾ 5.19 കുറവർകളിപ്പാട്ടുകൾ 5.20 പാർവള്ളി
ക്കളിപ്പാട്ടുകൾ 5.21 പരിചകളിപ്പാട്ടുകൾ 5.22 മാർഗംകളിപ്പാട്ടുകൾ 5.23 കല്യാ
ണപ്പാട്ടുകൾ 5.24 അസംബന്ധപ്പാട്ടുകൾ

ആറ് 434
നാടൻപാട്ടുകൾ: സാമാന്യനിരീക്ഷണം

6.0 ആമുഖം 6.1 നാടൻപാട്ടുകളുടെ ചരിത്രപ്രാധാന്യം 6.2 നാടൻ പാട്ടുക
ളിലെ സാഹിത്യം 6.3 നാടൻപാട്ടുകളിലെ ഭാഷ

ഗ്രന്ഥസൂചി 466

സങ്കേതപദസൂചി 477

ഒന്ന് പ്രവേശകം

സംസ്കാരത്തിന് മഹത്പാരമ്പര്യം, ലഘുപാരമ്പര്യം എന്നീ രണ്ടു ധാര
കളുണ്ടെന്ന് പലരും കരുതിവരുന്നു. ആദ്യത്തേത് വരേണ്യവും രണ്ടാമത്തേത്
നാടനുമത്രെ. ഉൽകൃഷ്ടസാഹിത്യരചനകൾ ആദ്യത്തേതിലും നാടൻപാട്ടു
കളും മറ്റും രണ്ടാമത്തെ വിഭാഗത്തിലുമാണ് ഉൾപ്പെടുന്നത്. അതിനാൽ,
നാടൻപാരമ്പര്യത്തിന്റെ നിലയും വിലയും പണ്ഡിതലോകം ശ്രദ്ധിക്കാതെ
പോയി. യഥാർഥത്തിൽ, ഉൽകൃഷ്ടരചനകൾക്ക് പ്രേരകവും മുന്നോടിയു
മാണ് നാടൻസാഹിത്യമെന്ന് ഏതു സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം പരിശോധി
ച്ചാലും വ്യക്തമാകും.

1.1 നാടൻപാട്ടുകൾ

ജനജീവിതത്തിന്റെ ചൈതന്യം കലർന്നവയാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ. മാനവ
മനീഷയുടെ അകൃത്രിമവും ആത്മാർഥവുമായ ഉൽപ്പന്നമെന്നനിലയിൽ അവ
സംസ്കാരത്തിന്റെ മൂലസ്രോതസ്സുകളായി വർത്തിക്കുന്നു. തലമുറകളായി
കടന്നുവരുന്ന അറിവിന്റെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും സങ്കല്പങ്ങളുടെയും
രൂപരേഖകളെന്നനിലയിൽ അവ എന്നെന്നും വിലപ്പെട്ടവയുമാണ്.

സംഭവബഹുലമായ ജനജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളും തുറന്നു
കാട്ടുന്ന ഒരു കണ്ണാടിയാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ. മനുഷ്യന്റെ ഭൗതികവും ആത്മീ
യവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയെല്ലാംപ്രതിഫലനം അതിൽക്കൊന്നാം.