277

മാപ്പിളപ്പാട്ട്

ചരിത്രവും വർത്തമാനവും

വി.എം. കുട്ടി

മാപ്പിളപ്പാട്ട് ചരിത്രവും വർത്തമാനവും

വി.എം. കുട്ടി

മാപ്പിളപ്പാട്ട്

ചരിത്രവും വർത്തമാനവും

വി.എം. കുട്ടി

മുസ്ലിം സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ
വളരെയധികം സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ
മാപ്പിള പാട്ടിന്റെ ചരിത്രത്തെ സസൂക്ഷ്മം
വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ഗ്രന്ഥം.

വില: ₹ 100/-
SIL - 4704

ISBN978 81-200-4704-4

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

2072

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 2072 ....   Call No. ....

This book should be returned on or before the date last given below.

Malayalam
MAPPILAPPATTU CHARITHRAVUM VARTHAMANAVUM
by
V.M.Kutty

First Published: November 2007
Second Edition: November 2018
Third Edition: November 2019

Reset at:
SIL DTP Section
Thiruvananthapuram - 695003

Printed at:
Vijnanamudranam Press
Nalanda, Thiruvananthapuram - 695003

Published by:
The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 695 003
© The State Institute of Languages, Kerala - 2007
Copies: 500

SIL/4704 ISBN 978-81-200-4704-4

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level of the Government of India, Ministry of Human Resource Development (Department of Culture) New Delhi.

Price: 100/-

മാപ്പിളപ്പാട്ട്
ചരിത്രവും വർത്തമാനവും
(മൂന്നാംപതിപ്പ്)

വി.എം. കുട്ടി

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

വി.എം. കുട്ടി

1935 ഏപ്രിൽ 16ന് മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ പുളിക്കലിൽ ജനിച്ചു. പിതാവ് ഉണ്ണീൻ മുസ്ലിയാർ, മാതാവ്: ചെറുപാലക്കാട്ട് ഇത്താച്ചുക്കുട്ടി. വിദ്യാഭ്യാസം: പുളിക്കൽ എ.എം.എൽ.പി സ്കൂൾ, കൊണ്ടോട്ടി ജി.എം. യു.പി സ്കൂൾ, ഫറോക്ക് ഗണപത് ഹൈസ്ക്കൂൾ, രാമനാട്ടുകര സേവാമന്ദിരം ബേസിക് ട്രെയിനിംഗ് സ്ക്കൂൾ. 1954ൽ എസ്.എസ്. എൽ.സി യും 1957ൽ ടി.ടി.സി യും പാസ്സായി. കൊളത്തൂർ എ.എം.എൽ. പി സ്ക്കൂളിൽ ഹെഡ്മാസ്റ്ററായി ജോലി ചെയ്തു.

ആകാശവാണിയുടെ ഗായകനായി അറിയപ്പെട്ട ശേഷം 57ൽ മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ മാത്രം അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ഗായകസംഘം രൂപീകരിച്ചു. അക്കാലം വരെ മുസ്ലിം കല്യാണവീടുകളിലും ബീഡി തെറുപ്പുകാർക്കിടയിലും മാത്രം ഒതുങ്ങിനിന്നിരുന്ന മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ സംഗീതോപകരണങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ പൊതുവേദികളിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

മൈലാഞ്ചി, പതിനാലാം രാവ്, ഇൽപ്പത്തി, സമ്മാനം, മാന്യമഹാജനങ്ങളെ, സമ്മാനം, 1921, മാർക്ക് ആന്റണി തുടങ്ങിയ സിനിമകളിൽ മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ, ഒപ്പന തുടങ്ങിയവ അവതരിപ്പിച്ചു. മറ്റു കൃതികൾ കുരുവിക്കുഞ്ഞ് (കുട്ടിക്കവിതകൾ), മഹിമ (നാടകം) ഭക്തിഗാനങ്ങൾ, മൈത്രീഗാനങ്ങൾ (മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ), വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ (മാലപ്പാട്ട്), മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ ലോകം (ലേഖന സമാഹാരം), ഇശൽ നിലാവ് (മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ), മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ ചരിത്രസഞ്ചാരങ്ങൾ (പഠനം)

കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി, ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് മാപ്പിള സ്റ്റഡീസ്, ലക്ഷദ്വീപ് പരിഷത്ത് എന്നിവയുടെ അവാർഡുകളും, ടി.ഉബൈദ് ട്രോഫിയും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി, ലളിതകലാഅക്കാദമി, മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ സ്മാരക കമ്മിറ്റി, ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് മാപ്പിള സ്റ്റഡീസ് പ്രവർത്തകസമിതി, മ്യൂസിഷ്യൻസ് വെൽഫെയർ അസോസിയേഷൻ എന്നിവയിൽ അംഗമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കേരള ഫോക്‌ലോർ അക്കാഡമി വൈസ് ചെയർമാനും സ്ഥാനവും ചലച്ചിത്ര അക്കാഡമി അംഗവുമാണ്.

വിലാസം:

ദാറുസ്സലാം
പുളിക്കൽ തപാൽ
മലപ്പുറം – 673 637
മൊബൈൽ: 9895222072

ജനറൽ എഡിറ്റർ	: പ്രൊഫ.വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
എഡിറ്റർ	: പി.വി. രാജൻ
കവർ	: രാജേഷ്. കെ
General Editor	: Prof. V. Karthikeyan Nair
Editor	: P.V. Rajan
Cover	: Rajesh K

ആമുഖം

മാപ്പിളമാരുടെ സാഹിത്യസൃഷ്ടികളാണ് മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ. അറബി - മലയാള സാഹിത്യകൃതികളിലൂടെയാണ് മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ അറിയപ്പെടുന്നത്. ജീവിതം ഭക്തിയിൽ മാത്രം അധിഷ്ഠിതമല്ലെന്നും പ്രണയം, വിരഹം, പ്രതികാരം, പ്രതിഷേധം, പ്രതികരണം, വിനോദം തുടങ്ങിയ സാധാരണ അനുഭവങ്ങൾ ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണെന്നും അതിന്റെയെല്ലാം ആവിഷ്കാരങ്ങൾ മാപ്പിളപ്പാട്ടിലൂടെ പ്രതിപാദിക്കാമെന്നും മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ രംഗത്ത് ഒരു പരിവർത്തനത്തിന്റെ ജാലകം തുറന്ന മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരുന്നു. മുസ്ലീം സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ ചരിത്രത്തെ വിശദമാക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമാണ് വി.എം. കുട്ടി രചിച്ച *"മാപ്പിളപ്പാട്ട് ചരിത്രവും വർത്തമാനവും"*.

മാപ്പിളപ്പാട്ട് ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന സംഗീതാസ്വാദകർക്കും വായനക്കാർക്കും വേണ്ടി ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ മൂന്നാം പതിപ്പും ഞങ്ങൾ സസന്തോഷം സമർപ്പിക്കുന്നു.

നാളന്ദ
നവംബർ 2019

പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
പി.വി. രാജൻ

മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ ചരിത്രപരമായ ആദ്യകാലഘട്ടം ഞാനുൾപ്പെടെ പലരും പല രീതിയിൽ ഇതിനുമുമ്പ് അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ ഒന്നാം അധ്യായം വായിക്കുമ്പോൾ ചിലർക്ക് വിഷയത്തിന്റെ ആവർത്തന വിരസത അനുഭവപ്പെട്ടേക്കാം. മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളെക്കുറിച്ച് വളരെക്കുറഞ്ഞ പുസ്തകങ്ങളേ ഇറങ്ങിയിട്ടുള്ളൂ എന്നാണെന്റെ അറിവ്. അവ തന്നെ എല്ലാവരുടെയും ശ്രദ്ധയിൽ പതിഞ്ഞിരിക്കാൻ സാധ്യതയുമില്ല. പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളുടെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ചും പ്രാരംഭഘട്ടത്തെപ്പറ്റിയും ഏതാണ്ടൊരു ധാരണയുണ്ടാക്കാൻ ഈ പുസ്തകം ഉപകരിക്കട്ടെ എന്ന നിലയ്ക്കാണ് ഒന്നാം അധ്യായം ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. അൻപത് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾക്കുണ്ടായ പരിവർത്തനങ്ങൾ കുറിക്കണമെങ്കിൽ അതിന്റെ ആദ്യത്തെ അവസ്ഥ വിവരിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമായി വരുമല്ലോ.

ഈ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ താൽപ്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ച കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിനോടുള്ള എന്റെ ആദരവും സ്നേഹവും കടപ്പാടുകളും വാക്കുകൾക്കതീതമാണ്.

ഇതുവരെ പുറത്തിറങ്ങിയ എന്റെ രചനകൾ സ്നേഹപൂർവം സ്വീകരിച്ച മാന്യവായനക്കാരുടെ സമക്ഷത്തിലേക്ക് വിനയപൂർവ്വം ഈ കൊച്ചു സമാഹാരം സമർപ്പിക്കട്ടെ.

1950 കൾക്ക് ശേഷം രംഗത്ത് വന്ന പുതിയ പല കവികളുടെയും പേരുകളും രചനകളും ചിലപ്പോൾ വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ടായേക്കാം. മനഃപൂർവമല്ല. ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടാത്തതുകൊണ്ടും സ്ഥല-സമയ പരിമിതിക്കുള്ളിൽ കൃത്യം നിർവഹിക്കേണ്ടിവന്നതിനാലുമാണ്. ക്ഷമിക്കുമല്ലോ.

എന്ന്,
വിനീതൻ,
വി.എം. കുട്ടി

ഉള്ളടക്കം

1	മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ പിന്നിട്ട നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ	13
2	പരിവർത്തനത്തിന്റെ കാലഘട്ടം	32
3	തുടർച്ചയുടെ കരുത്ത്	58
4	നന്മയുടെ തെളിച്ചം മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളിൽ	77
5	മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ – അൻപ്പതുകളിൽ	98
6	അമുസ്ലിം രചയിതാക്കളുടെ സാന്നിധ്യം	125
7	മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിൽ	135
8	മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ വർത്തമാനകാലം	150