കതിവനൂർവീരൻ

മലകയറിയ മനുഷ്യൻ; ചുരമിറങ്ങിയ ദൈവം

പ്രൊഫ. വി. ലിസി മാത്യു

ഐതിഹ്യങ്ങളും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളും
മാത്രം ഫോക്സംസ്കൃതിയുടെ
മുതൽക്കൂട്ടുകളായി വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെടുന്ന
ഒരു സാമ്പ്രദായിക രീതിയിൽ നിന്ന്
ഈ ഗ്രന്ഥം തികച്ചും മാറി നിൽക്കുന്നു.
കതിവനൂർവീരൻ തെയ്യത്തിന്റെ
ചരിത്രപരവും ഭൂമിശാസ്ത്രപരവുമായ
തലങ്ങളെ യുക്തിസഹമായി വിശകലനം
ചെയ്യുന്ന ഈ രീതി മലയാളത്തിലെ
ഫോക്‌ലോർ ഗ്രന്ഥരചനാനിർമിതിക്ക് ഒരു
മാർഗദർശനം കൂടിയാണ്.

ISBN 978-81-200-4292-6

സിൽ : 4292
വില : ₹375

ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

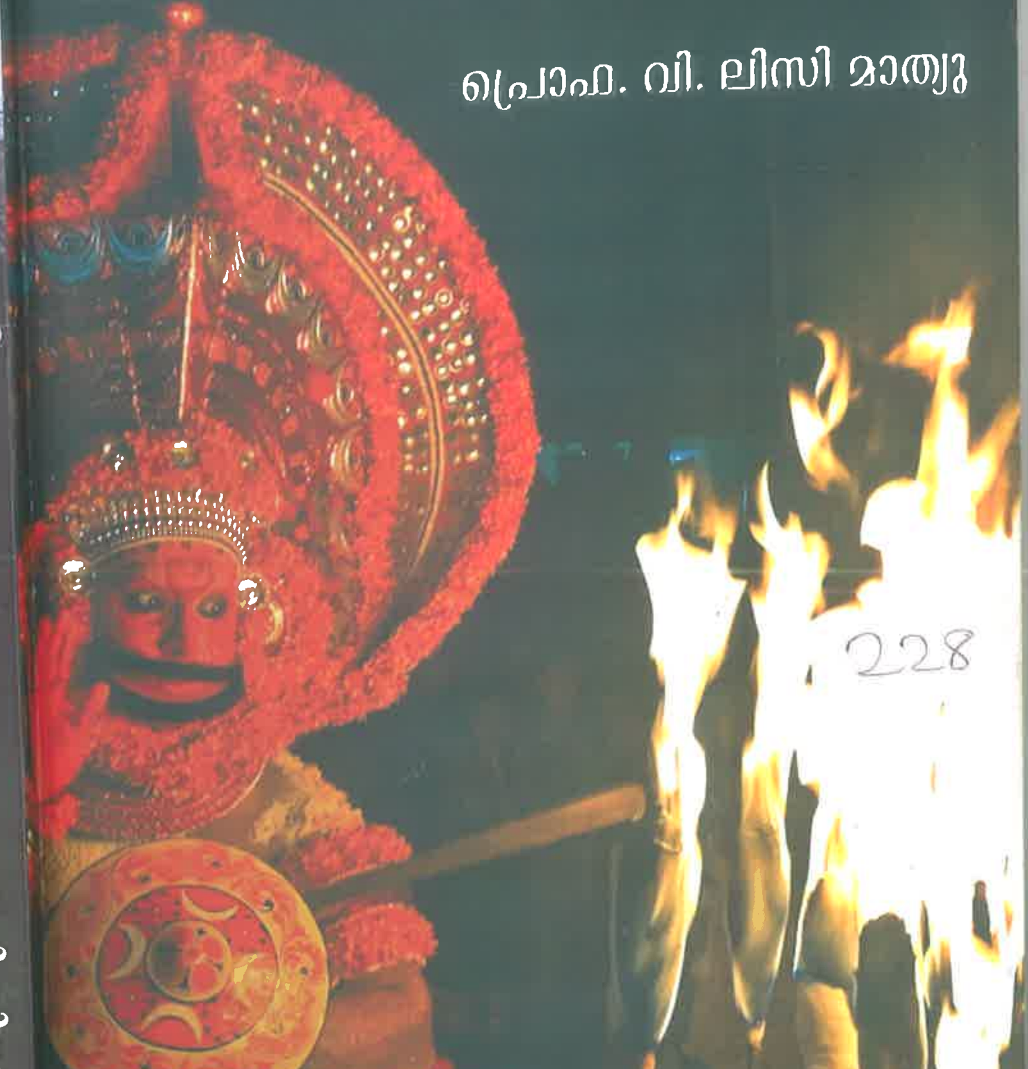
കതിവനൂർവീരൻ മലകയറിയ മനുഷ്യൻ; ചുരമിറങ്ങിയ ദൈവം

പ്രൊഫ. വി. ലിസി മാത്യു

കതിവനൂർവീരൻ

മലകയറിയ മനുഷ്യൻ; ചുരമിറങ്ങിയ ദൈവം

പ്രൊഫ. വി. ലിസി മാത്യു



228

കതിവനൂർവീരനെന്ന ചരിത്രപുരുഷന്റെ
സമാനതകളില്ലാത്ത യാത്രയ്ക്കൊപ്പം
മലകയറിയും ചുരമിറങ്ങിയും
ഒരു എഴുത്തുകാരി നടത്തിയ തപസ്യയുടെ
സദ്ഫലമാണ് ഈ പുസ്തകം

2021

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 2021 Call No..........................

This book should be returned on or before the date last given below.

Malayalam

KATHIVANOOR VEERAN

Malakayariya manushyan;
Churamirangiya Daivam
(Folklore Study)

By

Prof. V. Lissy Mathew

First Published : December, 2016
Second Edition : November, 2017

Typeset at
Beyond Publishers, Law College Junction,
Kunnukuzhy, Thiruvananthapuram - 35

Printed at
Mattathil Printers & Publishers Pvt. Ltd.
Changanassery.

Published by
The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 695 003

© The State Institute of Languages Kerala 2016

Copies : 1000

SIL / 4292 ISBN 978-81-4292

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level of the Government of India, Ministry of Human Resource Development, New Delhi.

Price : Rs. 375/-

കതിവനൂർവീരൻ

മലകയറിയ മനുഷ്യൻ; ചുരമിറങ്ങിയ ദൈവം

പ്രൊഫ. വി. ലിസി മാത്യു

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ഉള്ളടക്കം

1. **തെയ്യപ്പൊലിമ** 1
തെയ്യം സാമാന്യചരിത്രം
മണക്കാടൻകുരിക്കൾ
വൈവിധ്യത്തിന്റെ അനുഷ്ഠാനം
തോറ്റം
തെയ്യാനുഷ്ഠാനത്തിലെ ഗ്രാമീണ ജീവിതദർശനം

2. **കതിവനുർവീരൻ വടക്കൻചരിത്രത്തിന്റെ സമാന്തരവഴികൾ** 18
ചരിത്രസൂചനകൾ
തെയ്യത്തിലെ വീരപുരാവൃത്തം
വാമൊഴിയിലെ സഞ്ചാരസാഹിത്യം
ഭാഷയുടെ ചാരുത.

3. **നെല്ലിമുതൽ ആയിരക്കൊമ്പൻവരെ** 37
ജനനം, ബാല്യം, സൗഹൃദം
വീട്ടിലെ കലഹം
ചങ്ങാതിമാരുടെ ചതി
കുടകിലേക്ക്
നേരമ്മാമനെ കണ്ടുമുട്ടുന്നു
മണ്ണിനെ അറിഞ്ഞ കർഷകൻ
എണ്ണ വാണിഭം
പ്രണയത്തിന്റെ നിഗൂഢവഴികൾ
വിവാഹം, കുടുംബം
എണ്ണക്കച്ചവടത്തിലേക്ക് വീണ്ടും
ദാമ്പത്യ കലഹം
പടയാളി അഭിമാനി
ദൈവക്കരു
ദൈവം ആമേരിയിലേക്ക്

4. **മലകയറിയ മനുഷ്യൻ** 56

5. **ചുരമിറങ്ങിയ ദൈവം** 125

6. **ചെമ്മരത്തി-നിശ്ചയദാർഢ്യത്തിന്റെ താംബൂലശോഭ** 169
വീരപുരാവൃത്തത്തിലെ സ്ത്രീ
അധ്വാനത്തിന്റെ പെൺവഴികൾ

7. **കുടകരുടെ മന്ദപ്പൻ** 176
മന്ദപ്പൻ പുരാവൃത്തത്തിന്റെ കുടക്ഭാഷ്യം

8. **കതിവനുർവീരൻ തെയ്യം സാമുദായിക പരിപ്രേക്ഷ്യം** 184
തീയർ
കാവുതീയർ
വണ്ണാൻ സമുദായം

9. **കനലാടി, കോമരം** 192
കതിവനൂർവീരന്റെ ആഹാര്യശോഭ

10. **അനുഷ്ഠാനസന്ദർഭത്തിലെ മന്ദപ്പൻ** 202
കതിവനുർവീരൻ തെയ്യംകെട്ടൽ ചടങ്ങുകൾ-അടയാളം കൊടുക്കൽ - കളിയാട്ടം മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ - താരിയും പരിശയും എടുക്കൽ -കളിയാട്ട സംഘത്തെ സ്വീകരിക്കൽ-താരിയും പരിശയും എടുക്കൽ -തോറ്റം-പൂപ്പണിഅത്തും താളിയും - കുരിക്കൾ വെള്ളാട്ടത്തിന് കൊടിയില കൊടുക്കൽ - -കുരിക്കൾ വെള്ളാട്ടം പുറപ്പാട്- കതിവനൂർവീരൻ വലിയതോറ്റം- ചെമ്മരത്തിത്തറ- ഉറയൽ - കുരിക്കൾ തെയ്യം -കൊടിയിലത്തോറ്റം- മുടിപൂജ അണിയറത്തോറ്റം - ശേഷരി -കതിവനൂർവീരന്റെ പുറപ്പാട് (ആനമതിപ്പാട്)- ചെമ്മരത്തിത്തറയ്ക്ക് വലം വെയ്ക്കൽ - ആനച്ചന്തം, ആനനടത്തം-തണ്ടയാന്മാരെ പിടിക്കൽ - കോഴിയെ പൊട്ടിക്കൽ — ചൊല്ലുവിളി - വഴിനട - കല്യാണം - പടയിൽവീഴൽ - സത്യവാക്ക് - തട്ട് നിലവഴങ്ങൽ - തറവാട് കയറൽ -- ചങ്ങാതികളെ അയക്കൽ - എണ്ണെഴുത്ത്-തിരുമുടി എടുക്കൽ - ചെമ്മരത്തിയൂട്ട് -താരിയും പരിശയും തിരിച്ചേൽപ്പിക്കൽ

അനുബന്ധം 1 : കതിവനുർവീരൻ തോറ്റം

1.1. **വരവിളി** 225
വരവിളി ഒന്ന്
വരവിളി രണ്ട്

1.2 **കീർത്തനസ്തുതികൾ** 226
വന്ദനസ്തുതി
ഗണപതിസ്തുതി
സരസ്വതിസ്തുതി
കതിവനൂർവീരൻസ്തുതി
ചുഴലിഭഗവതിസ്തുതി

1.3. **പുതുച്ചുരം കീക്കൽ** 228
കതിവനൂരെ കളിയാട്ടം-തണ്ടയാന്മാരുടെ വരവ്- മലനാട്ടിലേക്കുള്ള യാത്ര-വൈരിജാതന്റെ ചുങ്കം-കതിവനൂർ

1.4. പതിയം 239
1.5. പെറ്റും പിറപ്പും 241
1.6. വലിയ തോറ്റം 244
വിലക്ക്- കുടക് യാത്രയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കം-ചെട്ടിയാരെ കാണുന്നു- ചങ്ങാതിമാരുടെ ചതി- ചങ്ങാതിമാരുടെ യാത്ര- മന്ദപ്പന്റെ യാത്ര- രണ്ടാം ദിവസത്തെ യാത്ര-മന്ദപ്പന് വഴി പിഴയ്ക്കുന്നു- ചങ്ങാതികളെ കണ്ടുമുട്ടുന്നു-മൂന്നാം ദിവസത്തെ യാത്ര-നാലാം ദിവസത്തെ യാത്ര-യാത്ര കുടക് നാട്ടിൽ- അമ്മാവന്റെ അരികിൽ- മന്ദപ്പന്റെ എണ്ണക്കച്ച വടം-ചെമ്മരത്തിയെ കണ്ടുമുട്ടുന്നു- വിവാഹം - എണ്ണക്കച്ചവടം വീണ്ടും- ചെമ്മരത്തിയുമായുള്ള കലഹം- പടയൊരുക്കം, ശകുനം-യുദ്ധം- അംഗഭംഗം, മരണം-മന്ദപ്പന്റെ ശവസംസ്കാരം-ചെമ്മരത്തിയുടെ അഗ്നിപ്രവേശം-ദൈവക്കരു.
1.7. ചൊല്ലിസ്തുതി 269
1.8 സത്യവാക്ക് 276
1.9. തട്ട് നിലവഴങ്ങൽ 281
1.10 ചങ്ങാതികളെ അയപ്പിക്കൽ 283
അനുബന്ധം II : ഇതരപുരാവൃത്തങ്ങൾ 284
1 ചുഴലിഭഗവതി
2 കുരിക്കൾതെയ്യം
3 മന്ദപ്പനും കോലത്തിരിയും
4 കതിവനൂർ നേരമ്മാമൻ
5 ആമേരിപ്പള്ളിയറ
6 എരിവേശി
7 ഈയ്യക്കാട്
8 കവ്വായി കണ്ടത്തിൽ അറ
9 കാരോത്തുവളപ്പ് തീയ്യൻകണ്ടി പള്ളിയറ
അനുബന്ധം III : തെയ്യാനുഷ്ഠാനത്തിനുള്ള ചാർത്ത് 294
അനുബന്ധം IV : കതിവനൂർവീരൻ പള്ളിയറകൾ 297
പദസൂചി 299
ആവേദകർ 304
സഹായഗ്രന്ഥങ്ങൾ 307

1

തെയ്യപ്പൊലിമ

വടക്കൻകേരളത്തിലെ തെയ്യാനുഷ്ഠാനത്തിൽ ജനപ്രിയത കൊണ്ട് മുഖ്യസ്ഥാനത്ത് നിൽക്കുന്ന തെയ്യമാണ് കതിവനൂർ വീരൻ. കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ മാങ്ങാട്ടുനിന്ന് കർണാടകത്തിലെ കുടകിലെ കതിവനൂരേക്ക് പോയ മന്ദപ്പൻ എന്ന യുവാവിന്റെ അസാധാരണമായ ജീവിതകഥയെ ആധാരമാക്കിയാണ് ഈ തെയ്യത്തിന്റെ പുരാവൃത്തം രൂപപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. പ്രാചീന കേരളത്തിലെ ഒരു ഗ്രാമീണമലയാളിയുടെ തനിമയും ജീവിതദർശനവുമാണ് ആ വ്യക്തിത്വത്തിന് കരുത്തു നൽകുന്നത്. മാങ്ങാട്ടുനിന്ന് പുറപ്പെട്ട് എത്തിച്ചേർന്ന കുടകിലും തന്റെ സ്വത്വാംശങ്ങൾ കാത്തുസൂക്ഷിക്കാൻ അയാൾ ജാഗ്രത പുലർത്തുന്നുണ്ട്. ധീരനായ പടയാളി, അധ്വാനിയായ കൃഷിക്കാരൻ, പ്രഗൽഭനായ കച്ചവടക്കാരൻ, അഭിമാനിയായ ഭർത്താവ്, ആത്മാർഥതയുള്ള ചങ്ങാതി എന്നീ നിലകളിലെല്ലാം തന്റേതായ അഭിപ്രായങ്ങളും ഉറച്ച നിലപാടുകളും അയാൾ പുലർത്തുന്നുണ്ട്. സഹ്യപർവതശൃംഗത്തിലേക്ക് ഒരു സാധാരണക്കാരൻ നടത്തുന്നതാണെങ്കിലും മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ പ്രവചനാതീതവും വിഭ്രാമകവുമായ അന്തരീക്ഷത്തെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നതാണ് ഈ യാത്ര. മലകൾ ഒന്നിനൊന്ന് പിന്നിട്ട് മറ്റൊരു സാംസ്കാരിക ചുറ്റുപാടിലേക്ക് യാത്രയാകുന്ന മന്ദപ്പൻ, കടന്നുപോകുന്ന പ്രദേശങ്ങളുടെ സവിശേഷതകളെല്ലാം തന്റെ ഉണ്മയോട് ചേർത്തുവയ്ക്കുന്നു. പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങളിൽ ഊറ്റം കൊണ്ട കാളിദാസഭാവന മികച്ച ദൃശ്യാനുഭവത്തിന് വേണ്ടി മേഘത്തിന്റെ വഴിതിരിച്ച് വിടുന്നതുപോലെ ചങ്ങാതികളുടെ പിന്നാലെ കമ്പവലിയും മൂരിച്ചു