



**തിരക്കഥയുടെ
രീതിശാസ്ത്രം**
സമ്പാദനവും പഠനവും
പി.എം. ബിനുകുമാർ

സിനിമയുടെ ജീവനാഡിയാണ് തിരക്കഥ. ഒരു കഥ എങ്ങനെ തിരക്കഥയായി മാറുന്നു എന്ന സങ്കീർണ്ണമായ അന്വേഷണത്തെ അയത്നലളിതമായി അപഗ്രഥിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം. അനുഭവത്തിന്റെയും ഭാവനയുടെയും വിസ്തൃതമായ ലോകം തിരക്കഥയുടെ പിറവിയിലൂടെ സാക്ഷാൽക്കരിക്കുന്ന രീതി പ്രമുഖ തിരക്കഥാകൃത്തുക്കൾ വിശദമാക്കുന്നു.



കേരള ഓൺലൈൻ

SIL-3917

വില: ₹125/-

ISBN 978-81-200-3917-9



9 788120 039179

00125



തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം സമ്പാദനവും പഠനവും

പി.എം. ബിനുകുമാർ



185

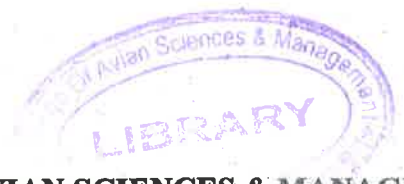


**തിരക്കഥയുടെ
രീതിശാസ്ത്രം**

സമ്പാദനവും പഠനവും

പി.എം. ബിനുകുമാർ

1978



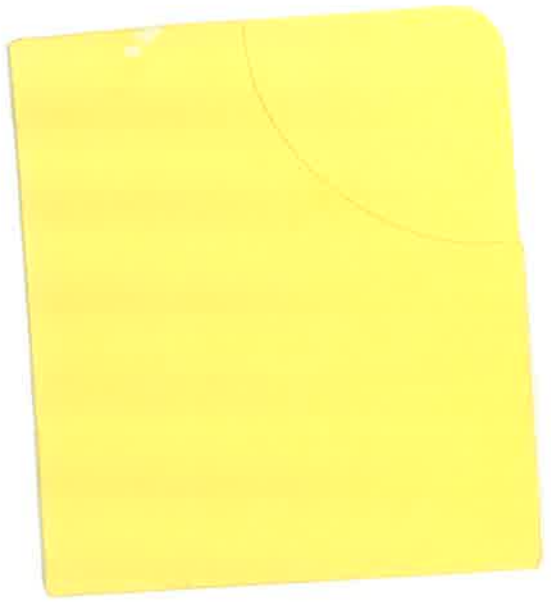
COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 1978.....

Call No.....

**This book should be returned on or before the
date last given below.**

--	--	--



Malayalam
THIRAKKATHAYUDE REETHISASTHRAM
(Study of Screen Play)

By
P.M. BINUKUMAR

First Published : December 2002
Second Edition : June 2016

Reset at
Beyond Publishers, Law College Junction,
Kunnukuzhy, Thiruvananthapuram - 35

Printed at
Vijnanamudranam Press, Nalanda,
Thiruvananthapuram - 695 003

Published by
The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 695 003

© The State Institute of Languages Kerala 2002
Copies : 1000



SIL/3917

ISBN 978-81- 200-3917-9

Published by the State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme
for production of text books and literature in regional
languages, at the University level of the Government of
India, Ministry of Human Resource Development, New Delhi.

Price : Rs. 125/-

തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം

(പരിഷ്കരിച്ച രണ്ടാംപതിപ്പ്)

സമ്പാദനവും പഠനവും

പി.എം. ബിനുകുമാർ



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

തിരുവനന്തപുരം

പി.എം. ബിനുകുമാർ

1974 ഏപ്രിൽ 20 ന് നെയ്യാറ്റിൻകരയ്ക്ക് സമീപം കുളത്തൂരിൽ ജനനം. പിതാവ്: പി. മുരളീധരൻ നായർ. മാതാവ്: കെ.പത്മിനി തങ്കച്ചി. തിരുവനന്തപുരം മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ് കോൺവന്റ് സ്കൂൾ, ഗവ. മോഡൽ ഹൈസ്കൂൾ, എം.ജി. കോളേജ്, യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ്, ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ജേർണലിസം എന്നിവിടങ്ങളിൽ വിദ്യാഭ്യാസം. ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിൽ ബിരുദവും പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ പി.ജി. ഡിപ്ലോമയും. പ്രീഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കെ ആനുകാലികങ്ങളിൽ ലേഖനങ്ങൾ എഴുതി തുടങ്ങി. ആയിരത്തോളം ഫീച്ചറുകളും ഏതാനും ചെറുകഥകളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഇപ്പോൾ കേരള സംസ്ഥാന മനുഷ്യാവകാശ കമ്മീഷനിൽ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് ഓഫീസർ.

പുസ്തകങ്ങൾ: തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം, രാജൻ പി ദേവ് ജീവചരിത്രം, മനുഷ്യാവകാശ സംരക്ഷണം, കലാലയ സ്മരണകൾ, മലയാറ്റൂരിന്റെ സിനിമാ സ്റ്റോറി.

ഭാര്യ: വി.പി. ബിന്ദു, മകൻ: ബി.ബി. ദേവാനന്ദ്.

വിലാസം:

പ്രസാദം, ജെ.പി. ലെയ്ൻ,

നേമം പി.ഒ, തിരുവനന്തപുരം - 695020

ഫോൺ: 944769405.

email: pmbinukumartvm@gmail.com

ജനറൽ എഡിറ്റർ : ഡോ. എം.ആർ. തമ്പാൻ
എഡിറ്റർ : ആരോമൽ ടി.
കവർ : സതീഷ്കുമാർ എൻ.

General Editor : Dr. M.R. Thampan
Editor : Aromal T.
Cover : Satheesh Kumar N.

ആമുഖം

തിരക്കഥ സംവിധായകന്റെ മനസ്സിൽ രൂപം കൊള്ളുന്ന ആശയങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയ ഒരാധികാരിക രേഖയാണ്. എന്നാൽ ചലച്ചിത്രത്തെ ഗൗരവമായി കാണുന്നവർക്കും ചലച്ചിത്ര വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും തിരക്കഥ എന്നും ഒരു സമസ്യയായി മാറിയിരിക്കുന്നു. എങ്ങനെ തിരക്കഥയെഴുതാം? എന്താണ് തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം? തുടങ്ങി ഒട്ടനവധി ചോദ്യങ്ങൾ അവർ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടി വരുമ്പോൾ, പലപ്പോഴും അവ്യക്തവും സങ്കീർണ്ണവുമായ ഉത്തരങ്ങളാണ് തിരക്കഥയെപ്പറ്റി ലഭ്യമാകുന്നത്. പി.എം.ബിനുകുമാർ സമ്പാദനവും പഠനവും നിർവഹിച്ചിരിക്കുന്ന 'തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം' വ്യക്തവും ലളിതവുമായ ആശയങ്ങളിൽ തിരക്കഥയുടെ രചനാശൈലിയെ വെളിവാക്കിത്തരുന്നു. മലയാള ചലച്ചിത്ര രംഗത്തെ പ്രതിഭാധനന്മാരുടെ അറിവും അനുഭവങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം ചലച്ചിത്ര ലോകത്തിന്റെ വിവിധ മാനങ്ങളാണ് പകർന്നു നൽകുന്നത്.

തിരുവനന്തപുരം
ജൂൺ, 2016

ഡോ. എം.ആർ. തമ്പാൻ
ആരോമൽ ടി.

ഉള്ളടക്കം

രീതി - 1

തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം	3
പി.എം. ബിനുകുമാർ	

രീതി -2

തിരക്കഥ-എന്റെ സമീപനം - എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ	15
തിരക്കഥ-എന്റെ വീക്ഷണം - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	37
സിനിമ-സാഹിത്യം-തിരക്കഥ - എം. എഫ്. തോമസ്	43
തിരക്കഥയുടെ പരിണാമം മലയാളത്തിൽ - വിജയകൃഷ്ണൻ	51
തിരക്കഥ-അനുഭവങ്ങളുടെയും ഉൾക്കാഴ്ചകളുടെയും ബ്ലൂപ്രിന്റ് - എം.പി. സുകുമാരൻനായർ	63
തിരക്കഥ എങ്ങനെ എഴുതാം? - സിദ്ദിഖ്	67
തിരക്കഥ മാത്രമല്ല സിനിമ - ജെയിംസ് ജോസഫ്	71
തിരക്കഥയില്ലാതെ സിനിമയില്ല - രാജസേനൻ	75

രീതി -3

അനുഭവങ്ങൾ അഭൂതപരിചയലേക്ക്	
പി. പത്മരാജൻ	81
ജോൺപോൾ	88
ലോഹിതദാസ്	101
ശ്രീനിവാസൻ	107
ഷാജി.എൻ.കരുൺ	110
കെ.ജി.ജോർജ്ജ്	116
സത്യൻ അന്തിക്കാട്	121
ബാലചന്ദ്രമേനോൻ	124
ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ	126

വേണുനാഗവള്ളി	131
ഹരികുമാർ	133
ശത്രുഘ്നൻ	136
ഷിബു ചക്രവർത്തി	139
ബാലുകിരിയത്ത്	143
രാജൻകിരിയത്ത്	146
കെ.പി. കുമാരൻ	149
രാജീവ്നാഥ്	151
രാജീവ്കുമാർ	155
ചെറിയാൻ കൽപ്പകവാടി	160
സാബ് ജോൺ	162
റോബിൻ തിരുമല	164
റഫിക് സീലാട്ട്	166
ഏ. ആർ. മുകേഷ്	169
എ.കെ. സാജൻ	172
രാജൻ കിഴക്കനേല	174
കൊച്ചിൻഹനീഫ	176
വി.ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	180
ശ്രീമൂലംനഗരം മോഹൻ	183
എസ്. എൻ സ്വാമി	186
കലൂർ ഡെന്നീസ്	189
ജയരാജ്	192
നെടുമുടിവേണു	195
ശശിധരൻ ആറാട്ടുവഴി	198
കെ.പി. രാമനുണ്ണി	200
ഉദയകൃഷ്ണ, സിബി.കെ.തോമസ്	205
വി.സി. അശോകൻ	208
മണി ഷൊർണൂർ	213
രഞ്ജിത്ത്	217
ജെയിംസ് ആൽബർട്ട്	219
 അനുബന്ധം	
കാലം മാറി; തിരക്കഥയും	222
ഭൂമിയിൽ സ്വർഗം പണിഞ്ഞവർ	227
പാലേരിയിലെ അനുഭവസാക്ഷ്യം	233

രീതി 1