അഭിനയം
നാടകത്തിലും സിനിമയിലും

കരമന ജനാർദനൻ നായർ

അഭിനയത്തെപ്പറ്റി അവസാനം വരെ ചിന്തിക്കുകയും എഴുതുകയും പ്രസംഗിക്കുകയും ചെയ്ത് അകാലത്തിൽ പൊലിഞ്ഞുപോയ ഒരു നടന്റെ പ്രഥമ ലേഖനസമാഹാരമാണ് 'അഭിനയം - നാടകത്തിലും സിനിമയിലും'. ഓരോരോ കാലങ്ങളിലെഴുതിയ ഈ ലേഖനങ്ങൾ അഭിനയത്തെ ഗൗരവപൂർവം സമീപിക്കുന്ന വരും തലമുറയ്ക്ക് മാർഗദർശകമാകാതിരിക്കില്ല.

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

SIL-3702

വില: ₹ 50 /-

ISBN 978-93-85313-41-7

00050

അഭിനയം
നാടകത്തിലും സിനിമയിലും

കരമന ജനാർദനൻ നായർ

LIBRARY
College Of Avian Sciences & Management
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601

1941

LIBRARY
College Of Avian Sciences & Management
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 1941 Call No.........................

This book should be returned on or before the date last given below.

Malayalam

Abhinayam
Natakathilum Cinemayilum
(Acting On Stage and Cinema)
By
Karamana Janardhanan Nair

First Published : April, 2001
Second Edition : June 2008
Third Edition : July 2015

Reset at
Beyond Publishers, Law College Junction,
Kunnukuzhy, Thiruvananthapuram - 35

Printed at
Aswini Printers, Kalady,
Thiruvananthapuram

Published by
The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 695 003

© The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram, 2001

Copies : 1000

SIL/3702 ISBN 978-93-85313-41-7

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level of the Government of India, Ministry of Human Resource Development, New Delhi.

Price : Rs. 50/-

അഭിനയം
നാടകത്തിലും സിനിമയിലും

(മൂന്നാം പതിപ്പ്)

കരമന ജനാർദ്ദനൻ നായർ

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

നാണ് താനെന്ന് സ്ഥാപിച്ച ശേഷമാണ് ജനാർദനൻ നായർ നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. മരണമെന്ന ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന ഭീകരതയിൽ അദ്ദേഹം അന്തർധാനം ചെയ്തത് വിശ്വസിക്കാനാവുന്നില്ല. ഇന്ന്, മാസങ്ങൾക്കു ശേഷം ഈ ലേഖനസമാഹാരം മുന്നിൽ കാണുമ്പോൾ ജനാർദനൻ നായരുടെ ജീവൽസാന്നിധ്യം ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്നു.

പതിനൊന്ന് ലേഖനങ്ങളാണ് ഈ സമാഹാരത്തിൽ. നാടകത്തെയും സിനിമയെയും സമഗ്രമായി അപഗ്രഥിക്കുന്ന ഈടുറ്റ ലേഖനങ്ങൾ. ഞങ്ങൾ അവസാനമായി കണ്ടുപിരിഞ്ഞതിനു ശേഷം എഴുതിത്തീർത്തവയല്ല ഒന്നും. മുൻനാളുകളിൽ എഴുതിവച്ചിരുന്ന ലേഖനങ്ങളും പ്രസംഗക്കുറിപ്പുകളും ആധാരമാക്കി സമാഹരിച്ച് രൂപപ്പെടുത്തിയതാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം. 'കലയും കൽപ്പനയും' എന്നു തുടങ്ങി 'നാടകത്തിന്റെ സാമൂഹികപ്രസക്തി' എന്ന ലേഖനത്തോടെ പതിനൊന്ന് അധ്യായങ്ങളിലായി പൂർണമാകുന്ന ഈ സമാഹാരം നാടക-സിനിമാകലാപ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ ചരിക്കുന്ന ഏതു കലാകാരനും അമൂല്യമായി സൂക്ഷിക്കാവുന്ന ഒരു സമ്പത്താണ്.

പല നാടകപ്രവർത്തകർക്കും സ്വയം അറിയാൻ ഈ ഗ്രന്ഥം സഹായിക്കും. നാടകചരിത്രവും നാട്യശാസ്ത്രവും അഭിനയകലയും നാടകസിനിമാദികളുടെ തനിമയും, നാടകത്തിലെയും സിനിമയിലെയും റേഡിയോനാടകത്തിലെയും അഭിനയവ്യത്യാസങ്ങളും അറിഞ്ഞ്, എങ്ങനെ കലാകാരൻ സാമൂഹികപ്രതിബദ്ധതയുള്ള കലാകാരനാകണമെന്ന് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥം ഒരു ഉത്തമ വഴികാട്ടിയാണ്.

ഒരു ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നാടകത്തിന്റെ ശാസ്ത്രവഴികളിലും സിദ്ധാന്തങ്ങളിലും പ്രയോഗചാതുര്യത്തോടെ നടന്നുകയറി തന്റെ സാന്നിധ്യം ഉറപ്പിച്ചു കടന്നുപോയ ആ ഉത്തമകലാകാരന്റെ, ആത്മസുഹൃത്തിന്റെ നിരന്തരസാന്നിധ്യം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ട്, അപൂർവമായ ഈ ഗ്രന്ഥം കലാസ്വാദകരായ സമൂഹത്തിനു മുന്നിൽ അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം
9-10-2000

ഭരത് ഗോപി

ഉള്ളടക്കം

അധ്യായം ഒന്ന് **കലയും കൽപ്പനയും**	1
അധ്യായം രണ്ട് **ആധുനികകല**	6
അധ്യായം മൂന്ന് **ഡയണോഷ്യൻ തിയേറ്റർ**	9
അധ്യായം നാല് **അഭിനയോൽപ്പത്തി**	15
അധ്യായം അഞ്ച് **അഭിനയം നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ**	18
അധ്യായം ആറ് **അഭിനയം - സങ്കൽപ്പങ്ങളും സ്വാധീനങ്ങളും**	21
അധ്യായം ഏഴ് **സിനിമയുടെ തനിമ**	28
അധ്യായം എട്ട് **സിനിമയിൽ അഭിനേതാവിന്റെ സ്ഥാനം**	32
അധ്യായം ഒൻപത് **അഭിനയം നാടകത്തിലും സിനിമയിലും**	37
അധ്യായം പത്ത് **അഭിനയം റേഡിയോ നാടകത്തിൽ**	44
അധ്യായം പതിനൊന്ന് **നാടകത്തിന്റെ സാമൂഹിക പ്രസക്തി**	49