



പുമ്പാറ്റകളും ജൈവവൈവിധ്യവും നവീൻ പ്രസാദ്



ഉപവനങ്ങളെയും പുനോട്ടങ്ങളെയും മനോഹരമാക്കുന്ന ജൈവവൈവിധ്യത്തിന്റെ ജീവസ്സുറ്റ പ്രതീകമാണ് പുമ്പാറ്റകൾ. ഒരു പുവിന്റെ ജീവിതം സഫലമാകുന്നത് പുമ്പാറ്റയുടെ സ്പർശത്തോടുകൂടിയാണ്. പുമ്പാറ്റകളും ജൈവവൈവിധ്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതപാദിക്കുന്ന പുസ്തകം.



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

SIL-3478
വില: ₹ 80/-

ISBN 978-81-7638-817-7



9 788176 388177

00080



പുമ്പാറ്റകളും ജൈവവൈവിധ്യവും

നവീൻ പ്രസാദ്

1906

115



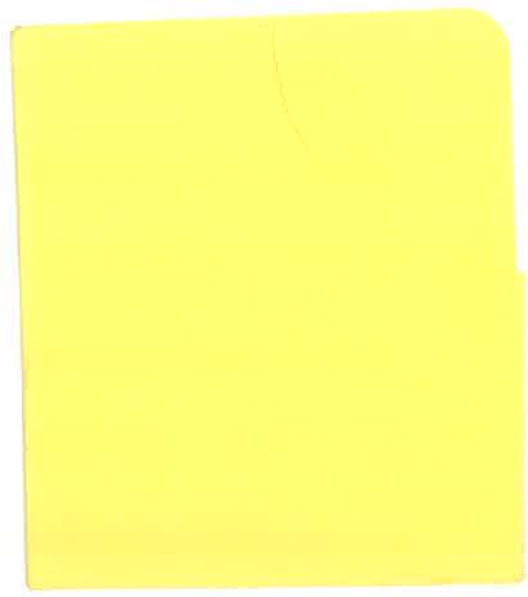
**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

Acc. No. 1906

Call No.....

**This book should be returned on or before the
date last given below.**

--	--	--



പുസ്തകജം ജൈവവൈവിധ്യം

നവീൻ പ്രസാദ്

Malayalam
POOMPATTAKALUM JAIVAVAIVIDHYAVUM

by
NAVEEN PRASAD

First Published : November 2014

Typeset at
Beyond Publishers, Law College Jn.,
Thiruvananthapuram - 35

Printed at
Mattathil Printers Pvt. Ltd.,
Changanassery

Published by
The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 695 003

© The State Institute of Languages, Kerala 2014

Copies : 1000



SIL / 3478

ISBN 978-81-7638-817-7

Published by the State Institute of languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level of the Government of India, Ministry of Human Resource Development , New Delhi.

Price : Rs. 80/-

FT : 2125



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

നിലമ്പൂർ മേഖലയിൽ കാണപ്പെടുന്ന 33 ഇനം ചിത്രശലഭങ്ങളെ കുറിച്ച് ഈ പുസ്തകത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത്. അവയുടെ സവിശേഷതകൾ, ജീവിതചക്രം, വർഗീകരണം, ആവാസവ്യവസ്ഥകൾ, മറ്റ് സവിശേഷതകൾ, എന്നിവയിലുന്നിക്കൊണ്ടാണ് പുസ്തകരചന. എന്തുകൊണ്ട് 33 ചിത്രശലഭങ്ങൾ എന്ന ചോദ്യത്തിന്റെ ഉത്തരവും വളരെ പ്രസക്തവും സവിശേഷതയുള്ളതുമാണ്. നവീൻ സ്വന്തം കാമറ ഉപയോഗിച്ച് സ്വന്തമായി എടുത്ത ചിത്രശലഭങ്ങളെ കുറിച്ച് മാത്രമേ ഈ പുസ്തകത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. ചിത്രശലഭങ്ങളുടെ ചിത്രം വേണ്ടവിധത്തിൽ പകർത്തുക എത്ര ശ്രമകരമാണെന്ന് ഊഹിക്കാമല്ലോ. കഴിഞ്ഞ നാല് വർഷമായി ഈ എട്ടാം ക്ലാസ് വിദ്യാർഥി പുസ്തകങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാരനായി നിലമ്പൂരിലെ വനപ്പച്ചകൾക്കൊപ്പമുണ്ട്. ഇന്റർനെറ്റ് സംവിധാനം ഉപയോഗിച്ച് വേണ്ടത്ര ചിത്രശലഭങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ചേർക്കാൻ കഴിയുമ്പോഴാണ് താൻ സ്വന്തമായി കാമറയിൽ പകർത്തിയ ചിത്രശലഭങ്ങളെക്കുറിച്ചുമാത്രം പഠനം നടത്തി നിലമ്പൂർ മേഖലയിലെ അവയുടെ ജൈവവൈവിധ്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി നവീൻ പുസ്തകം ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലെ ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്കിടയിലെ ഏറ്റവും ഇളപ്പമാർന്ന കണ്ണിയാണ് നവീൻ പ്രസാദ് അലക്സ്. പ്രായമല്ല, നിർവഹിക്കുന്ന പ്രവൃത്തിയിലുള്ള ആത്മാർത്ഥതയും അവധാനതയുമാണ് പ്രധാനമെന്ന് ഈ വൈജ്ഞാനിക ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ നവീൻ തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നതാണ് ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് ഞങ്ങളെ പ്രേരിപ്പിച്ച ഏകഘടകം. കുട്ടികൾ മുതിർന്നവർക്കുപോലും അറിവ് നൽകുന്ന വൈജ്ഞാനിക വിസ്മോഹനത്തിന്റെ ഇക്കാലത്ത് ഇതൊരു പുതിയ കാൽവയ്പ്പാണ്. ഒരുപക്ഷേ, കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ലെപിഡോപ്റ്റിറിസ്റ്റായിരിക്കാൻ നവീൻ പ്രസാദ് എന്ന് അംഗീകരിക്കപ്പെടേണ്ട യാഥാർത്ഥ്യത്തിനും ഈ പുസ്തകം ഒരു നിമിത്തമായിത്തീരും.

ശ്രമകരമായ ദൗത്യത്തിലൂടെ ഇളംപ്രായത്തിൽ പുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഈ കൊച്ചു പുസ്തകം രചിച്ച നവീൻ പ്രസാദിന്റെ 'ചിത്രശലഭങ്ങളും വൈവിധ്യങ്ങളും' പൂക്കളെയും പുമ്പാറ്റകളെയും ഏറെ സ്നേഹിച്ച ചാച്ചാ നെഹ്റുവിന്റെ ജന്മദിനമായ നവംബർ 14-ന് തന്നെ ഞങ്ങൾ പരിസ്ഥിതി പുസ്തകകോർണറിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി അഭിമാനത്തോടെ പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം
1 നവംബർ 2014

ഡോ. എം.ആർ. തമ്പാൻ
എസ്. ഹരിപ്രിയ

മുഖവുര

പുസ്തകങ്ങളുടെ നിറവൈവിധ്യത്തിനു മുമ്പിൽ അതിശയത്തോടെ നിന്നവരാണ് നാമെല്ലാവരും. പുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ച് പല ഐതീഹ്യങ്ങളും കഥകളുമുണ്ട്. ബ്രഹ്മാവ് പുനരവതാരപാഠം പഠിച്ചത് പുസ്തകങ്ങളുടെ ജീവിതചക്രം കണ്ടിട്ടാണെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. കന്യാമറിയത്തിന്റെ കണ്ണുനീർത്തുള്ളികളാണ് പുസ്തകങ്ങൾ എന്ന് ക്രിസ്തീയ ഐതീഹ്യം. തമിഴ്നാട്ടിൽ മരിച്ചവരുടെ ആത്മാക്കളായി പുസ്തകങ്ങളെ കണക്കാക്കുന്നു. 'വിശ്വസാഹിത്യത്തിൽനിന്ന് ഉൾക്കൊണ്ടതിലേറെ ഞാൻ പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്'. എന്ന ശ്രീബുദ്ധ വചനം പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. കവികളുടെയും കലാകാരന്മാരുടെയും ഭാവനയെ ജ്വലിപ്പിച്ചവയാണ് പുസ്തകങ്ങൾ.

കുമാരനാശാന്റെ
ഈ വല്ലിയിൽ നിന്നു ചെമ്മേ പൂക്കൾ
പോവുന്നിതാ പറന്നമ്മേ
തെറ്റി നിനക്കുണ്ണി ചൊല്ലാം നൽപ്പൂ
മ്പാറ്റകളാണിവയെല്ലാം

എന്ന വരികൾ പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. പുസ്തകങ്ങളെ ഫ്രഞ്ചു ഭാഷയിൽ പാപ്പിലിയോ എന്നും റഷ്യൻ ഭാഷയിൽ ബബോഷ്ക എന്നും വിളിക്കുന്നു. വെണ്ണുനിറമുള്ള ബ്രിംസ്റ്റോൺ ചിത്രശലഭങ്ങൾ പറക്കുന്നതുകണ്ടപ്പോൾ ബട്ടർ, ഫ്ളൈ ചെയ്യുന്നതുപോലെ തോന്നിയതിനാൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഇവയെ ബട്ടർഫ്ളൈ എന്നു വിളിച്ചു. ലോകമുണ്ടായ കാലം മുതൽ ഇവ മനുഷ്യരെ ആകർഷിച്ചിരുന്നു.

ഇന്ന് പുസ്തകങ്ങൾക്ക് അനേകം നിലനിൽപ്പ് ഭീഷണികളുണ്ട്. ഭൂമിയിൽ ജീവൻ ഒരു വലിയ വലയാണ്. പൂല്ലും പൂഴുവും പുമ്പാറ്റയും മുതൽ മനുഷ്യർ വരെ ആ വലിയ വലയിലെ ഓരോ കണ്ണികൾ മാത്രമാണ്. ഭൂമിയിൽ ജീവൻ നിലനിർത്താൻ ഈ പുസ്തകങ്ങളെ നമുക്കാവശ്യമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അവയെ സൂക്ഷിക്കാനും സംരക്ഷി