മാജിക് മാജിക് മാജിക്

വൈക്കം ചിത്രഭാനു

മാജിക്കിന്റെ മനഃശാസ്ത്രവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും. മായിക കലയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളുടെ ചരിത്രം. അവതരണ തന്ത്രങ്ങൾ, അമൂല്യമെന്നു മാന്ത്രികർ കരുതുന്നരഹസ്യങ്ങൾ.

ഒരു യഥാർത്ഥഗുരുവിൽനിന്ന് ജാലവിദ്യ വശമാക്കാൻ കഴിയാത്തവർക്ക് അങ്ങിനെ ഉപകരണങ്ങളുടെ പ്രദർശനശാലയാക്കി മാറ്റാനേ കഴിയൂ. ഉപകരണങ്ങൾക്ക് കാണികളെ വിഡ്ഢികളാക്കാൻ കഴിഞ്ഞേക്കാം. പ്രകടനം രസകരമായ ഒരനുഭവമായിമാറണമെങ്കിൽ ട്രിക്കിൽനിന്നും വളരെ ദൂരം മുന്നോട്ടു പോകേണ്ടിവരും. അതിനുള്ളള്ള അടിസ്ഥാന ബോധം നൽകുന്ന കൃതി.

ജാലവിദ്യ അഭ്യസിക്കുന്നവർക്കും ജാലവിദ്യയെ
ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവർക്കും ഒരു വഴികാട്ടി.

ഡി സി ബുക്സ്

പഠനം

ISBN 978-81-264-3235-6

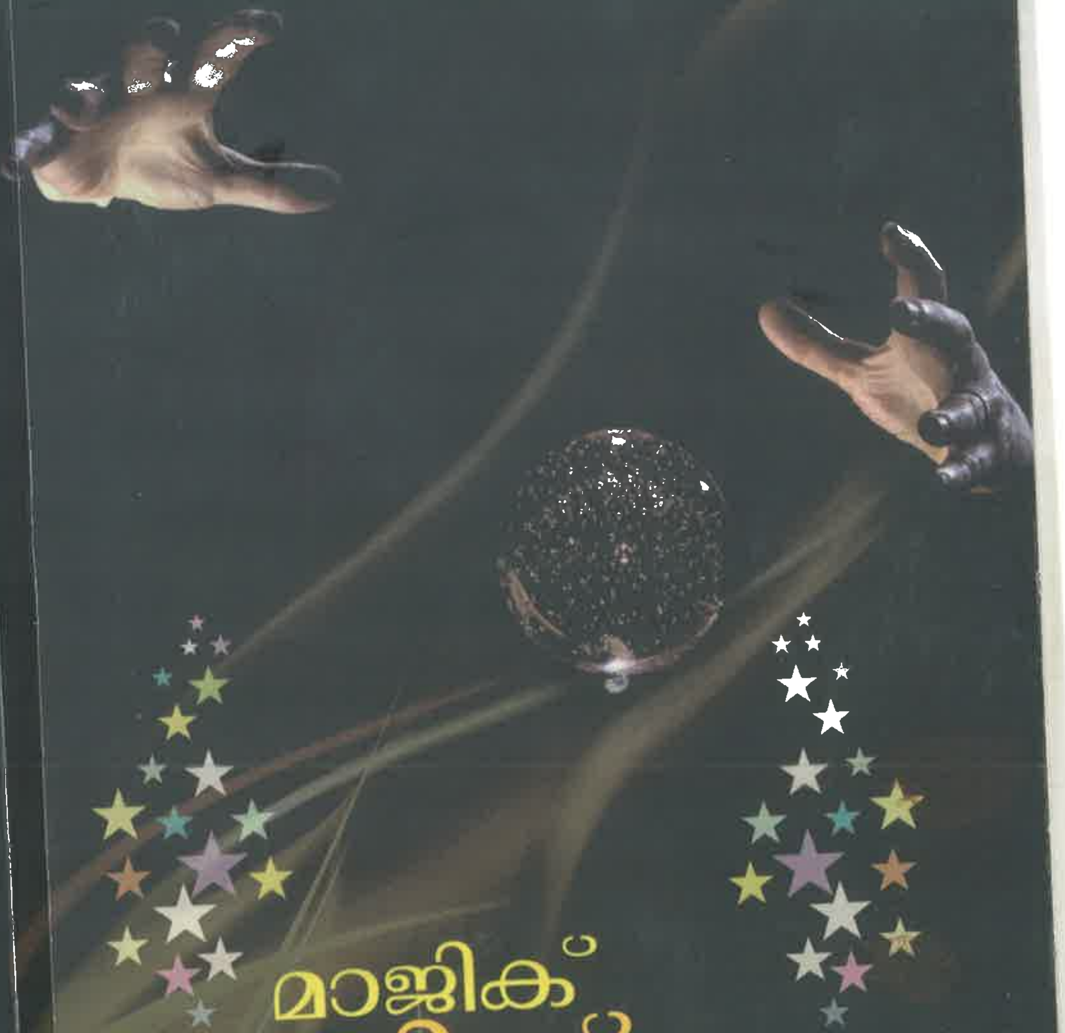
00001

9 788126 432356

₹ 80.00

വൈക്കം ചിത്രഭാനു • മാജിക് മാജിക് മാജിക്

ഡി സി ബുക്സ്



മാജിക് മാജിക് മാജിക്

വൈക്കം ചിത്രഭാനു

Library stamp: College Of Avian Sciences & Management, Thiruvazhamkunnu — LIBRARY
1686
COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 1686 .... Call No. ....

This book should be returned on or before the date last given below.

വൈക്കം ചിത്രഭാനുവിന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ

അസാധാരണമായി ഒന്നുമില്ല

സ്വപ്നാടകരുടെ സംഘഗാനം

ഗാലെറി

പഠനം

മാജിക്കിന്റെ ലോകം

മാജിക് മാജിക് മാജിക്

മാജിക് — കുട്ടികൾക്കും മുതിർന്നവർക്കും

മാജിക് ഒരു പാഠപുസ്തകം

ഹസ്തരേഖ

എങ്ങനെ നല്ലൊരു പാമിസ്റ്റാകാം

വൈക്കം ചിത്രഭാനു

മാജിക് മാജിക് മാജിക്

dcb

ഡി സി ബുക്സ്

Malayalam Language
Magic Magic Magic
Study
Vaikom Chitrabhanu
Rights Reserved
First Published February 2001
First DCB Edition (Revised) September 2011

Cover Design
Black Mole

Publishers
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Blog: www.dcbooks.com/blog
e-mail: info@dcbooks.com
Online Bookstore: www.dcbookshop.net
e-book version of this title is available at www.thewinkstore.com

Distributors
D C Books-Current Books

Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C Books Library Cataloguing in Publication Data
Chitrabhanu, Vaikom
Magic Magic Magic/ Vaikom Chitrabhanu
144 p., 21 cm.
ISBN 978-81-264-3235-6
1. Magic I. Title
793.8 -dc22

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-3235-6

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS - The first Indian Book Publishing House to get ISO Certification

₹ 80.00

415/11-12-Sl.No. 11245-dcb 4844-2000-2250-09-11-Spb. 18.1-p na-r(t) mh-d(t) rk

"Styles of sorcery change with the times,
so do techniques, but magic, the entertaining art of
legitimate deception continues to fascinate, delight and
intrigue people everywhere."

-Milbourne Christopher

ആമുഖം

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ തെരുവുമാന്ത്രികർക്കു വംശനാശം സംഭവിച്ചെന്നു തോന്നുന്നു. അന്തിച്ചന്തയിലോ നാല്ക്കവലയിലോ ബസ്സ്റ്റോപ്പിലോ പ്രകടനം നടത്തുന്ന ഒരാളെപ്പോലും കാണാനില്ല. ഉത്സവപ്പറമ്പുകളിൽനിന്ന് ഇടത്തരം ജാലവിദ്യക്കാർ അപ്രത്യക്ഷരായിരിക്കുന്നു. തുണിക്കടകളിലും റസ്റ്റോറന്റുകളിലും പിടിച്ചുനില്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ടേബിൾ മാജിക്കുകാരെ ആളുകൾ പുറംകൈവീശി അകറ്റിനിർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ചാനലുകളും സൂത്രവിദ്യക്കാരെ കൈയൊഴിഞ്ഞ മട്ടാണ്. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ, മാന്ത്രികരിൽ ആരൊക്കെ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടെന്നറിയാൻ, വാഴകുന്നത്തിന്റെ ജന്മദിനാഘോഷത്തിൽ പങ്കെടുക്കണം!

നാലഞ്ചുവർഷം കൂടുമ്പോൾ ഒരു പുതിയ അംഗം മായാജാലം അവതരിപ്പിക്കാൻ രംഗത്തെത്തും. അത് ഏതെങ്കിലും ചെറിയ മാന്ത്രികന്റെയോ മാജിക് പ്രേമിയുടെയോ കുട്ടിയായിരിക്കും. ഒന്നു രണ്ടു വർഷം കഴിയുമ്പോൾ ആ കുട്ടി അരങ്ങൊഴിയും.

മിക്കവാറും രക്ഷാകർത്താവുതന്നെയായിരിക്കും കുട്ടിയുടെ പഠനത്തിനും പ്രകടനത്തിനും മേൽനോട്ടം വഹിക്കുന്നത്. അയാൾ നിസ്സഹായനാണ്. കൂടുതൽ വിദ്യകൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ അയാൾക്കറിയില്ല. കുട്ടിയുടെ പ്രകടനം മികച്ചതല്ലെന്ന് അയാൾക്കുതന്നെ തോന്നിത്തുടങ്ങും. ഒടുവിൽ, കുട്ടിയെ അരങ്ങിൽ ഉന്തിക്കയറ്റിയ കൈതന്നെ, അരങ്ങിൽനിന്നു കുട്ടിയെ വലിച്ചിറക്കും.

ജാലവിദ്യയിലേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നവർ, അത്ഭുതത്തിനു പിന്നിലെ സാങ്കേതികരഹസ്യത്തെക്കുറിച്ചു മാത്രമാണു ചിന്തിക്കുന്നത്. അതാണ് എല്ലാം എന്നു തെറ്റിദ്ധരിക്കുന്നു.

നാടകത്തിന്റെ ഗണത്തിൽ പെടുത്താവുന്ന രംഗകലയാണു മാജിക്. മാന്ത്രികൻ ദിവ്യനായി അഭിനയിക്കുകയാണ്. അതിന് അയാളെ സഹായിക്കുന്നതു ഭൗതികശാസ്ത്രവും മനഃശാസ്ത്രവുമാണ്. ഒപ്പം, അഭിനയപാടവവും സൗന്ദര്യബോധവും. ദിവ്യൻ എന്ന കഥാപാത്രം സാധാരണ മനുഷ്യനല്ല. അയാളുടെ പ്രവൃത്തി അസാധാരണമാണ്. അതുകൊണ്ട്, റിയലിസത്തിനോ നാചറലിസത്തിനോ മാന്ത്രികന്റെ പ്രകടനത്തിൽ സ്ഥാനമില്ല. ഈ വക കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു ധാരണയില്ലാതെ മാന്ത്രികർ രംഗത്തെത്തിയതുകൊണ്ടാണ് ഇന്ദ്രജാലത്തിന് അപചയം സംഭവിച്ചത്.

മാജിക്കിന്റെ മനഃശാസ്ത്രം സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം അവതരണതന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് നല്ല പരിജ്ഞാനം നേടാൻ മാന്ത്രികരുടെ പുതിയ

തലമുറയ്ക്കെങ്കിലും സാധിക്കണം. ഈ ആഗ്രഹത്തോടുകൂടി രചിച്ചിട്ടുള്ള താണ് 'മാജിക് മാജിക് മാജിക്' എന്ന പുസ്തകം.

ഒന്നാം പതിപ്പ് കറന്റ് ബുക്സ് പുറത്തിറക്കി. ഇത് പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പാണ്. ഇതിൽ ഡ്രമാറ്റിക് മാജിക്കിനെക്കുറിച്ചു വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതു ഡി സി ബുക്സാണ്.

ഞാനും, വരുംതലമുറകളിലെ ജാലവിദ്യക്കാരും പ്രസാധകരോടു കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

വൈക്കം ചിത്രഭാനു

ഉള്ളടക്കം

സാർവ്വജനീനകല 13

ജാലവിദ്യയുടെ ചരിത്രം 15-26

- ഇന്ത്യൻ മിത്ത് 15
- മായികകലയുടെ ഉത്ഭവം 16
- മതവും മാജിക്കും 16
- ദേവാലയത്തിനു വെളിയിലെ ദിവ്യന്മാർ 18
- അഭ്യാസിയായ മാൻഫ്രേ 18
- ഗജകരണി (Water Spouting) 18
- ട്രിസ്കാലിനസ് 19
- ഭരണാധികാരികളും മാന്ത്രികരും 20
- ഇന്ദ്രജാലത്തിനുണ്ടായ താളഭേദം 20
- മാജിക്കിന്റെ മൂന്നു മുഖം 23
- ചരിത്രത്തിന് ഒരനുബന്ധം 23
- പത്മശ്രീ പി. സി. സർക്കാർ 23
- ഗോഗിയാപാഷ 24
- വാഴകുന്നം നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി 25
- പ്രൊഫ. ഭാഗ്യനാഥ് 26

ഇന്ദ്രജാലത്തിന്റെ മനഃശാസ്ത്രവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും 27-34

- ചില ബലഹീനതകൾ 27
- ചിരട്ടയും തലയോട്ടിയും 27
- തൂവാല പന്തായി മാറുന്നു 28
- ട്രിക്കും കലയും 28
- തൂവാലപ്പന്തിന്റെ രഹസ്യം 28
- കാൽവെർട്ടിന്റെ ശിരച്ഛേദനവിദ്യ 29
- മായികകലയിൽ റിയലിസം അപ്രസക്തം 30
- മാനുഷാംശത്തെ മറച്ചുപിടിക്കുന്നു 31
- ആഹാര്യാഭിനയം 31
- ഇന്ത്യൻ സ്റ്റൈൽ 34

കാപട്യത്തിന്റെ കല 35-47

- അലക്സാണ്ടർ ഹെർമ്മനും പുഴുങ്ങിയ മുട്ടയും 35

ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്കും മനസ്സിനും പരിമിതികൾ 36
എന്താണ് ആസ്വാദനം? 36
അനുഭവങ്ങൾ ഭാവനാസൃഷ്ടികൾ 37
സർക്കാറും തീവണ്ടിയും 38
തിരോധാനം 39
ദർപ്പണവിദ്യ 40
മാന്ത്രികനുണകൾ 41
വിജ്ഞാനത്തിന്റെ നിസ്സഹായത 42
സെക്കൻഡ് സൈറ്റ് ആക്ട് 43
തിരിച്ചടികൾ 44
കുഴിമുയൽവിദ്യ 45

ഇന്ദ്രജാലം ഇന്ദ്രിയജാലം 48-62

1. ചലനം 48
പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന സിഗററ്റും ചലനവും 49
പെരുകുന്ന പന്തും ചലനവും 49
ചെപ്പടിവിദ്യയിലെ ചലനം 49
മറയുന്ന ചീട്ടും ചലനവും 50
2. മറ 51
ഫ്ളോട്ടിങ് ഗേൾ 51
വാനിഷിങ് ഡവ് 52
3. ഇന്ദ്രിയ നിഗ്രഹം 52
ഡാൻസിങ് ഹാൻഡ്-കെർചീഫ് 52
മോഡേൺ ബ്ലാക് ആർട്ട് 54
ബ്ലാക് ആർട്ടിന്റെ രഹസ്യം 55
ബ്ലാക് ആർട്ടിന്റെ ചരിത്രം 56
4. ശ്രദ്ധതെറ്റിക്കൽ 57
കെല്ലറുടെ കൂടുമാറ്റവിദ്യ 57
ശ്രദ്ധതെറ്റിക്കാൻ തന്ത്രങ്ങൾ 57
കോയിൻ ട്രിക് 60
പറക്കും പരവതാനി 61

ഇന്ദ്രജാലവും ജന്തുക്കളും 63-70

തെരുവുമാന്ത്രികരും ജീവികളും 64
ജഹാംഗീറിന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽ 64
മാന്ത്രികരുടെ ഓമനകൾ 65
സംസാരിക്കുന്ന കുതിര 66
പണ്ഡിതനായ പന്നി 67
കുക്കുടനൃത്തം 68
ദിവ്യനായ നെയ്ക്കോഴി 68
ദിവ്യദൃഷ്ടിയുള്ള നായ്ക്കൾ 69

യജ്ഞങ്ങൾ 69

മായാഭോജനം 71-75

പാഷാണഭുക്കുകൾ 73
അഗ്നിഭുക്കുകൾ 73

ഡ്രമാറ്റിക് മാജിക് 76-87

അലാവുദ്ദീൻ 78
MAGICAL EFFECTS 84
KEY POINTS 85

പ്രതിഭാവിലാസം 88-132

പിനെറ്റി 90
ഇസാക്കിന്റെ സഞ്ചി 91
ജേക്കബ് മേയർ 92
മാന്ത്രികപ്പൂച്ചയുമായി കാട്ടർഫെൽറ്റോ 94
ബർത്തൊലോമിയോ ബോസ്കോ 98
ഡോബ്ളർ 101
സ്ട്രേൻജർ 104
സെന്യോർ ബ്ലിറ്റ്സ് 105
ഹെർ അലക്സാണ്ടർ (1819-1909) 106
ബൗഥിയറുടെ ഇക്സ്പാൻഡിങ് ക്യൂബ് 107
അപ്രത്യക്ഷമാകുന്ന പക്ഷിക്കൂട് 110
കാനറിപ്പക്ഷി കരയുന്നു 111
എങ്ങോ മറയുന്ന സുന്ദരി 112
കാമുകിയുടെ കരവലയത്തിൽനിന്ന് അപ്രത്യക്ഷനായ മജീഷ്യൻ 114
കോളനിവാഴ്ച ഉറപ്പിക്കാൻ മാജിക് 114
ചിങ് ലിങ് ഫൂ 115
ചങ് ലിങ് സൂ 116
കഥാവശിഷ്ടം 119
തേഴ്സ്റ്റൻ (1869-1936) 119
ദാന്തേ (1883-1955) 121
മാജിക് ക്ലാസ്സിൽ 122
ബ്ലാക്സ്റ്റൺ ഹാരി (1885-1965) 124
ബുള്ളറ്റ്പ്രൂഫ് 126

മാജിക്കുകാരിലെ ആസാമികൾ 133-135

മനുഷ്യൻ കുപ്പിയിൽ 133
ജലയോഗി 134

ഉപസംഹാരം 137

പദസൂചി 139

പദസൂചി

അഗ്നിഭുക്കുകൾ (Fire Eaters) 73
അമ്മാനാട്ടം 22
അലക്സാണ്ടർ ഹെർമ്മൻ 32, 35, 36, 45, 46, 113, 118, 121, 123, 128
അലിഖാൻ ഷംസുദ്ദീൻ 70
ആൻഡേഴ്സൻ 77, 128
ഇന്ദ്രജാലം 13, 16, 17, 20, 42, 77
ഇബ്നുബതുത്ത 119
ഇല്ല്യൂഷൻ 78
ഇസാക് 89
ഇസാക് ഫാക്സ് 92
ഈസ്റ്റിൻഡ്യൻ നീഡിൽട്രിക്ക് 73
ഈസ്റ്റിന്ത്യൻ മെയിൽ 16
ഈസ്റ്റിന്ത്യൻ റോപ്ട്രിക്ക് 65, 125
എഡ്ഗാർ 110
എപ്സ്റ്റെയ്ൻ, പ്രൊഫസർ 128
എമിലി 58
എയിൽ ഹെർമ്മൻ 128
കത്തിയേറ് 22
കയറുകയറ്റം (Indian Rope Trick) 16, 119, 120
കാട്ടർഫെൽറ്റോ, ഡോക്ടർ 89, 95–97
കാതറീൻ രാജ്ഞി 93
കാനൺ ഇല്ല്യൂഷൻ (Cannon illusion) 106, 126
കാമോഷി 132
കാർഡുമാജിക്ക് 91
കാൽവെർട്ട് 31
കാൾ ഹെർട്സ് 110, 111, 113, 114
കാൾ ഹെർമ്മൻ 32
കുഞ്ഞുണ്ണിനമ്പൂതിരി 78
കുഴിമുയൽ വിദ്യ 45, 59
കൂടവിദ്യ (Indian Basket Trick) 54
കെല്ലർ 57, 59, 77, 118, 120, 125
കോയിൻ ട്രിക് 60
കൗണ്ട് പാട്രീസ്യ 131
ക്ലാസിക്കൽ മാജിക്ക് 60
ക്ലോസപ് മാജിക് 50, 60, 64
ക്ലോറോഫോം 123
ഗജകരണി (Water Spouting) 18, 19
ഗോഗി, ഡോക്ടർ 25
ഗോഗിയാ പാഷ 25
ഗോൾഡ്സ്റ്റൺ, മിസ്സിസ് 109
ചങ് ലിങ് സൂ 117, 119
ചാൾസ് ബർട്രാം 113
ചാൾസ്, പ്രൊഫസർ 55
ചിങ് ലിങ് ഫൂ 57, 116
ചീട്ടുവിദ്യ 50
ചെകുത്താൻകളി 66
ചെപ്പടിവിദ്യ 26, 49, 51, 113
ചെപ്പും പന്തും 34
ചൈനീസ് ലിങ്കിങ് റിങ്സ് 115
ജയിംസ് എൽ ഹസാർഡ് 68
ജഹാംഗീർ ചക്രവർത്തി 24, 64
ജാലപിഞ്ഛിക 120, 123
ജാലവിദ്യ 13, 24, 28, 91
ജേക്കബ് മേയർ 92
ജോൺ കാൽവെർട്ട് 30, 32, 44, 58
ജോൺ നെവിൽ മാസ്കെലിൻ 77
ജോൺ ബ്രനൻ 128, 130
ഞാണിന്മേൽകളി 22
ടെലിപ്പതി 44
ട്രിസ്കാലിനസ് 19
ഡിക്രൂസ് 108

ഡിക്ലോമണി 53
ഡിക്ലോമണി പാഴ്സ് 52, 53
ഡെലയിൻ 129
ഡെലിസ്ലേ 89
ഡേവിഡ് കോപ്പർ ഫീൽഡ് 39
ഡോബ്ളർ 103, 104
ഡ്രമാറ്റിക് മാജിക് (Dramatic Magic) 76, 78, 85
ഡ്രമാറ്റിക് സ്കെച്ച് 78
തിയോഡോർ ആൻമാൻ 128
തെരുവുമാന്ത്രികൻ 30
തേഴ്സ്റ്റൻ 120, 121, 122
ത്രിവേദി, എസ്. 41
ദർപ്പണവിദ്യ (Mirror Trick) 40
ദാന്തേ 121, 122
നിക്കോൾസൺ 68
പരകായപ്രവേശം 44
പരിയാനംപറ്റ 78
പവൽ 89
പറക്കും പരവതാനി 61
പാഷ 25
പാഷാണഭുക്കുകൾ (Stone Eaters) 73
പിങ്ക്ബക്ക് 68
പിനെറ്റി 89, 90, 91
പുളിയിലപ്രാവ് 92
പെൽകിൻ 110
പേഴ്സണൽ മാഗ്നറ്റിക് പവർ 124
പ്രദീപ്ചന്ദ്ര സർക്കാർ (പി.സി.സർക്കാർ - ജൂണിയർ) 24, 36, 39
പ്രഫുല്ലചന്ദ്ര സർക്കാർ (പി.സി. സർക്കാർ) 23, 24, 39, 42
പ്ലവനവിദ്യ 41
ഫ്ളോട്ടിങ് ഗേൾ 51
ഫൻറാസിയ 26
ഫിലിപ്പേ 102
ഫ്രെഡറിക് പിങ്ക്ബക്ക് 67
ഫ്രെഡറിക് 93
ബർത്തൊലോമിയോ ബോസ്കോ 98, 99, 98
ബാൻക്രോഫ്റ്റ്, പ്രൊഫസർ 55
ബായ്ക്ക് സ്റ്റേജ് 122
ബാസ്കറ്റ് ട്രിക്ക് 16
ബോട്ടിൽ ട്രിക്ക് 103
ബോസ്കോ 102
ബോൾമാജിക്ക് 51
ബൗഥിയർ (Buatier 1847-1903) 57, 108, 109
ബ്ലമൻഫെൽ, പ്രൊഫസർ 128
ബ്ലാക്സ്റ്റൺ 77, 124, 126
ബ്ലാക്ക് ആർട്ട് പ്രിൻസിപ്പിൾ 54
ബ്ലിറ്റ്സ് 102, 106, 129
ഭാഗ്യനാഥ്, പ്രൊഫ. 26
മന്ത്രവടി 32
മരിയാ തെരേസാ 104
മഹേന്ദ്രജാലം (Illusion) 104
മൾട്ടിപ്ലൈയിങ് ബില്യാർഡ് ബോൾ 49
മാജിക്ക് 13, 16, 22, 30, 38
മാഡം ഡെലിൻസ്കി 130
മാഡം ബൗഥിയർ 109
മാൻഫ്രേ 18, 19
മിൽബോൺ ക്രിസ്റ്റൊഫർ 110
മിസ്റ്റർ ലെയ്ൻ 89
മുകുൾ ഗോപാൽ മുഖർജി 38
മെർലിൻ 73
മെസ്മർ, ഡോക്ടർ 124
മെസ്മെറിസം 44
മേയർ 94
മൈക്രോസ്കോപ്പ് 96
മൈക്കൽ ഹയ്തൽ 128
മൊറോക്കോ 66
മോഡേൺ ബ്ലാക് ആർട്ട് 54, 56
മോഡേൺ മാജിക്ക് 32
മോണ്ടിക്രിസ്റ്റോ ജൂണിയർ 77
മോറിത്ത് 121
യോഗവിദ്യ 134
ലണ്ടൻ മിറർ 95
ലാൽ, കെ. 39
ലിയോ ഹെർമ്മൻ 32
ലീറോയ് 121
ലൂസിഫെർ തീപ്പെട്ടി 96

ലെവിറ്റേഷൻ 123
വാട്ടർ സ്പൗട്ടിങ് 16
വാനിഷിങ് ബേർഡ്കേജ് 110
വാനിഷിങ് ലേഡി 113, 121
വാഴകുന്നം നീലകണ്ഠൻനമ്പൂതിരി 26, 78
വിദ്വാനായ പന്നി (Learned Pig) 67
വിൽ ഗോൾഡ്സ്റ്റൺ, മിസ്സിസ് 109
വിൽസൺ 108
വിശുദ്ധ പീയൂസ് ഏഴാമൻ 20
ശിരച്ഛേദനവിദ്യ (Decapitation) 29, 58, 113
ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ ബാലരാമവർമ്മ 41
ശ്രീനാരായണഗുരു 41
ഷാബർട്ട് 74, 75
സ്ട്രീറ്റ് മജീഷ്യൻ 39, 44, 64
സ്ട്രേൻജർ 104
സത്യസായിബാബ 42, 134
സാമുവൽ മോഴ്സ് 107
സാർറ്റൽ, എച്ച്.റ്റി. 128
സീറ്റോ 42
സുൽത്താൻ മുസ്തഫാ മൂന്നാമൻ 93
സെക്കൻഡ് സൈറ്റ് ആക്ട് 43
സെന്യോർ കാസ്റ്റലി 69
സെന്യോർ ബ്ലിറ്റ്സ് (Signor Blitz) 105, 106
സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ 41
സ്റ്റേജ് ഇല്യൂഷൻ ഷോ 125
സ്റ്റേജ് മജീഷ്യൻ 39, 44
ഹാൻസ് ക്രിസ്റ്റ്യൻ ആൻഡേഴ്സൻ 91
ഹാരി 125
ഹാരി ആഗസ്റ്റ് ജാൻസെൻ 121
ഹാരി ബ്ലാക്സ്റ്റൺ 125
ഹാരി ഹൗഡിനി 33, 57, 113, 120
ഹാർഡീൻ 109
ഹിറ്റ്ലർ 25
ഹെർ അലക്സാണ്ടർ 106, 107
ഹെർ ജാൻസെൻ 78
ഹെർട്സ് 114
ഹെർമ്മൻ ദി ഗ്രേറ്റ് 113
റാവു, എൽ. എസ്. 134
റീയെലിസ്റ്റിക് ഡ്രാമ 30
റോബർട്ട് പവൽ 74, 75
റോബർട്ട് ഹൗഡിൻ 22, 32, 44, 114, 115, 123
റോബിൻ 108
റോബിൻസൻ 118
Vanishing Dove 52