കെ.സി.എസ്. പണിക്കർ

കാട്ടൂർ നാരായണപിള്ള

ചിത്രകലയിലെ മോഡേണിറ്റി പ്രസ്ഥാനം കേരളത്തിൽ ആദ്യം പരിചയപ്പെടുത്തിയ ചിത്രകലാ പ്രതിഭയാണ് കെ.സി.എസ്. പണിക്കർ. ജനകീയ സോഷ്യലിസ്റ്റ് - ഹ്യുമനിസ്റ്റ് - രാഷ്ട്രീയ കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ ഇന്ത്യൻ ചിത്രകലയിൽ പുതിയ ഭാവതരംഗങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച മഹാകലാകാരന്റെ ജീവിതരേഖ.

ISBN 978-81-7638-933-4

സിൽ 3594

വില ₹ 40

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

തിരുവനന്തപുരം

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

142

കെ.സി.എസ്. പണിക്കർ

കാട്ടൂർ നാരായണപിള്ള

1933

LIBRARY
College of Avian Sciences & Management
Thiruvazhamkunnu-678 601

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 1933 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

Malayalam
K.C.S. PANICKAR
Life Story

By
Prof. Kattoor Narayanapilla

First Published : November, 2015

Typeset at
Beyond Publishers, Law College Jn.,
Thiruvananthapuram - 35

Printed at
Mattathil Printers Pvt. Ltd.
Changanassery

Published by
The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 695 003

© The State Institute of Languages Kerala 2015

Copies : 1000

Price : Rs. 40/- ISBN 978-81-7638-933-4

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level of the Government of India, Ministry of Human Resource Development, New Delhi.

SIL / 3594 FT / 2214

കെ.സി.എസ് പണിക്കർ

ജീവചരിത്രം

പ്രൊഫ. കാട്ടൂർ നാരായണപിള്ള

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

പ്രൊഫ.കാട്ടൂർ നാരായണപിള്ള

മാവേലിക്കരയിലെ ചെട്ടികുളങ്ങരയിൽ ജനിച്ചു. മാവേലിക്കര രവിവർമ സ്കൂൾ ഓഫ് പെയിന്റിങ്ങിലും, മദിരാശി കോളെജ് ഓഫ് ആർട്ട്സ് ആന്റ് ക്രാഫ്റ്റ്സിലുമായി ചിത്രകലയിൽ പഠനം പൂർത്തിയാക്കി. തിരുവനന്തപുരം കോളെജ് ഓഫ് ഫൈൻ ആർട്സിൽ ലക്ചററായും, പ്രൊഫസറായും തുടർന്ന് പ്രിൻസിപ്പലായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ച് സർവീസിൽനിന്നും വിരമിച്ചു. (ശ്രീശങ്കരാചാര്യ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ ഫൈൻ ആർട്സ് ഫാക്കൽടിയുടെ പെയിന്റിങ് വിഭാഗം റീഡറായി രണ്ടുവർഷം സേവനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.)

വരച്ച സ്വന്തം ചിത്രങ്ങളുടെ ഏകാംഗപ്രദർശനം ഏഴുതവണ പല സ്ഥലങ്ങളിലായി നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. അമേരിക്കയിലെ ചിക്കാഗോയിലും 2002-ൽ സന്ദർശനം നടത്തി സ്വന്തം ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ഡൽഹിയിലെ നാഷണൽ പ്രദർശനം, രാജസ്ഥാൻ ലളിതകലാ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച നാഷണൽ ഡ്രോയിങ് പ്രദർശനം ഉൾപ്പെടെ അറുപതിലധികം മേജർ പ്രദർശനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്.

കേരള് ലളിതകലാ അക്കാദമി, രാജസ്ഥാൻ ലളിതകലാ അക്കാദമി, മദിരാശിയിലെ യങ് പെയിന്റേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ, തിരുവനന്തപുരത്ത് ചിത്രകലാ മണ്ഡലത്തിന്റെ മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ സ്മരണ എന്നിവയിൽ നിന്നും അവാർഡുകൾ നേടിയിട്ടുണ്ട്. ഗവേഷണചിത്രരചനയ്ക്ക് കേന്ദ്ര സാംസ്കാരിക വിഭാഗത്തിന്റെ ഫെലോഷിപ്പ് ലഭിച്ചു. അഖിലേന്ത്യാതലത്തിൽ നാഷണൽ ആർട്സ് ടീച്ചേഴ്സ് സമ്മർ ക്യാമ്പിൽ (ജബൽപൂരിൽ രണ്ടുമാസം) പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്.

നാലു പുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. കാട്ടൂർ നാരായണപിള്ളയുടെ ചിത്രകല ഒരു പഠനം എന്ന പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകൃതമായിട്ടുണ്ട്. 'കിളിപ്പാട്ട്' മാസികയിൽ കലാലോകം എന്ന സ്ഥിരം പംക്തിയിൽ എഴുതി വരുന്നു. കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി, എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി എന്നിവിടങ്ങളിലെ ഫൈൻ ആർട്സ് ഫാക്കൽട്ടി ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് അംഗമായും, എം.,ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ സെനറ്റ് മെമ്പറായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയിൽ എക്സി. മെമ്പറായും വൈസ്ചെയർമാനായുമിരുന്നിട്ടുണ്ട്. കഴിഞ്ഞ 45 വർഷത്തിലധികമായി കേരത്തിലെ ചിത്രകലാരംഗത്തും സാംസ്കാരിക രംഗത്തും സജീവസാന്നിധ്യമാണ്. ഇപ്പോൾ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ ചെയർമാനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

വിലാസം:

കാട്ടൂർ വീട്, നമ്പർ 9/910

അമ്മൻകോവിൽ റോഡ്, കുലശേഖരം

കൊടുങ്ങാനൂർ പി.ഒ., തിരുവനന്തപുരം - 695013

മുഖമൊഴി

പുതിയ തലമുറയുടെ വൈജ്ഞാനിക തൃഷ്ണയെ സാരവത്താക്കാനുള്ള നൂതനമായ ഒരു പുസ്തക പരമ്പര, *'അറിവ് നിറവ്'* ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലൂടെ പുറത്തുവരികയാണ്. മനുഷ്യജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളിൽ വേറിട്ട സംഭാവനകൾ നൽകിയ മഹാവ്യക്തികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് ഇതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. സാഹിത്യം, കല, ചരിത്രം, സംസ്കാരം, ശാസ്ത്രം, പരിസ്ഥിതി, ഗണിതം, കായികം, നാടകം, ചലച്ചിത്രം, രാഷ്ട്രീയം തുടങ്ങി വ്യത്യസ്ത സരണിയിൽ ശ്രദ്ധേയരായ അഞ്ഞൂറിൽപ്പരം ശ്രേഷ്ഠ വ്യക്തിത്വങ്ങളുടെ സംക്ഷിപ്ത ജീവചരിത്രം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക എന്ന ദൗത്യമാണ് ഞങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്നത്. പ്രശസ്ത ചിത്രകാരനായ **കെ.സി.എസ്. പണിക്കരുടെ** ജീവിതം, കല, ചിത്രരചനാശൈലി, കലാജീവിതം, വ്യക്തിവിശേഷങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിച്ച് തയാറാക്കിയതാണ് ഈ ജീവിതരേഖ. പ്രശസ്ത ചിത്രകാരനും കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ ചെയർമാനുമായ പ്രൊഫ. കാട്ടൂർ നാരായണപിള്ളയാണ് ജീവചരിത്ര പരമ്പരയിലെ ഈ പുസ്തകം എഴുതിയത്. അറിവ് നേടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സഹൃദയർക്കും പുതിയ തലമുറയ്ക്കും കൈത്തിരിവെട്ടമാകുമെന്ന് ഞങ്ങൾ പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

നാളന്ദ,
നവംബർ, 2015

ഡോ. എം.ആർ. തമ്പാൻ
എം. ചന്ദ്രപ്രകാശ്

വിരമിച്ച് ചോളമണ്ഡലത്തിൽ ചേക്കേറിയിരുന്നു. എങ്കിലും പലതവണ കെ.സി.എസുമായി കണ്ടുമുട്ടുന്നതിനും ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതിനും എനിക്ക് അവസരങ്ങൾ ലഭിച്ചത് പച്ചപ്പായി ഇന്നും മനസ്സിലുണ്ട്.

ഇപ്പോൾ ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഡയറക്ടർ ഡോ. എം.ആർ. തമ്പാനും ഈ പരമ്പരയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണ ചുമതലയുള്ള എം. ചന്ദ്രപ്രകാശും കെ.സി.എസ്. പണിക്കരെക്കുറിച്ച് ഒരു പുസ്തകം രചിക്കണമെന്ന് എന്നോട് ആവശ്യപ്പെടുകയും അതനുസരിച്ച് നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ നൽകാൻ കഴിയാതെ അൽപ്പം താമസിച്ചായാലും പൂർത്തിയാക്കി വായനക്കാരുടെ സമക്ഷം എത്തുകയാണ്. കെ.സി.എസ്. പണിക്കരുടെ ജീവിതം, കല, ചിത്രരചനാശൈലി, വ്യക്തിത്വ സവിശേഷതകൾ എല്ലാം ഒരു സംഗ്രഹീത ജീവചരിത്രഗ്രന്ഥമായി എഴുതാൻ സാധിച്ചതിലുള്ള അതിയായ സന്തോഷവും മേൽ സൂചിപ്പിച്ചവരോടുള്ള കൃതജ്ഞതയും ഇവിടെ പങ്കുവയ്ക്കട്ടെ.

പ്രൊഫ. കാട്ടൂർ നാരായണപിള്ള

ഉള്ളടക്കം

1.	അനുസ്യൂത സാന്നിധ്യം	13
2.	ചിത്രകലാ ലോകത്തേക്കുള്ള കർമവഴികൾ	18
3.	ഭൂഭാഗാവിഷ്കാരം	27
4.	ആൾരൂപാകാരശൈലീകൃത രചനകൾ	31
5.	പൈതൃക ദൃശ്യചൈതന്യം	36
6.	വൈവിധ്യമാർന്ന നവീനതകൾ	42
7.	കലാകാരഗ്രാമസാഫല്യം	48
8.	വ്യക്തിത്വപ്രഭാവം	53
9.	ജീവിതകാല സൂചനകൾ	58
10.	കെ.സി.എസ്. വരച്ച പ്രധാനചിത്രങ്ങൾ	61