



ജി.ആർ. ഇന്ദുമോഹൻ

മറ്റുള്ളവരിൽനിന്നൊക്കെ വ്യത്യസ്തനാണ് ജി. ആർ. ഇന്ദുമോഹൻ. അദ്ദേഹം സ്വീകരിക്കുന്ന കഥാവിധിയിലും അത് അവതരിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിലും എന്തിന് ഭാഷയിൽപ്പോലും ഈ വ്യത്യാസം തെളിഞ്ഞു കാണാം. ചെന്നായ എന്ന കഥയെഴുതി എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ് വാസ്തവത്തിൽ ആഴത്തിൽ പെട്ടുപോകുന്ന അനേകരുടെ അനുഭവങ്ങൾ സാധാരണമാണ് എന്നാൽ അത്തരമൊരു സാധാരണ അനുഭവത്തെ ഒരു ത്രില്ലറിന്റെ അപൂർവതയും അപ്രതീക്ഷിതവുമെല്ലാം ചേർത്ത് അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്ന കഥയെഴുത്തിന്റെ രസതന്ത്രം അത്യന്തം ആസ്വാദ്യകരമായിരിക്കുന്നു.

-അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

വുൾഫ് എന്ന പേരിൽ ചിലച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് ചെന്നായ എന്ന കഥയ്ക്ക് കൊടും മറുത. മറ്റൊരു കൂട്ടത്തിലും കിടന്നു. പതിനെട്ടാം കമ്പനി എന്ന കഥകളും ചേർന്ന ജി. ആർ. ഇന്ദുമോഹന്റെ പുതിയ സമാഹാരം. ഒരു കഥാകാരന്റേതായുള്ള നിരപ്പു അഭിമുഖവും.

ഡി സി ബുക്സ്

www.dcbooks.com

കഥ

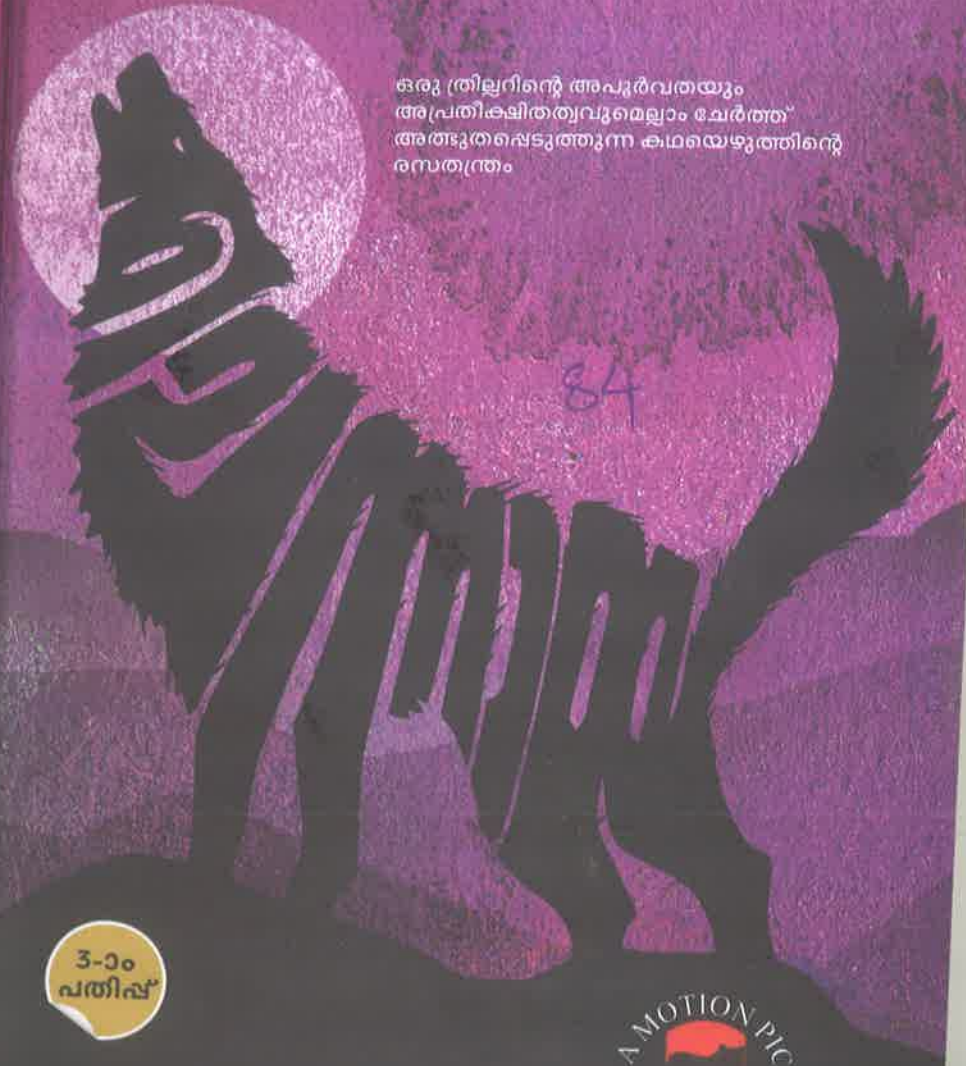


E-book available



₹ 150

ജി.ആർ. ഇന്ദുമോഹൻ • ചെന്നായ



ഒരു ത്രില്ലറിന്റെ അപൂർവതയും അപ്രതീക്ഷിതവുമെല്ലാം ചേർത്ത് അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്ന കഥയെഴുത്തിന്റെ രസതന്ത്രം

3-ാം പതിപ്പ്



ജി.ആർ. ഇന്ദുമോഹൻ



ഡി സി ബുക്സ്

1717



COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 1717

Call No.

**This book should be returned on or before the
date last given below.**

--	--	--



ജി.ആർ. ഇന്റഗ്രേറ്റഡ്

1974 ഏപ്രിൽ 19-ന് കൊല്ലം ഇരവിപുരം വാളത്തുറയിൽ ജനനം. ദീർഘകാലം പത്രപ്രവർത്തകനായിരുന്നു. ശ്രദ്ധേയനായ ജീവചരിത്ര രചയിതാവ്. ഗദ്യത്തിന്റെ വിവിധ ശാഖകളിലായി മുപ്പതോളം പുസ്തകങ്ങൾ. പ്രധാന അവാർഡുകൾ: കഥയ്ക്ക് സംസ്ഥാന ടെലിവിഷൻ പുരസ്കാരം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഗ്രീതാ ഹിരണ്യൻ പുരസ്കാരം, സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പുരസ്കാരം, പദ്മരാജൻ പുരസ്കാരം, വി. പി. ശിവകുമാർ കേളി അവാർഡ്, ഇടശ്ശേരി പുരസ്കാരം, കൂങ്കുളം നോവൽ, കഥ അവാർഡുകൾ, ആശാൻ പ്രൈസ്, കഥയ്ക്കും നോവലിനും അബുദാബി ശക്തി അവാർഡുകൾ, നൂറനാട് ഫസ്റ്റ് സ്റ്റാർ പുരസ്കാരം. മറ്റുപേരുകൾ എന്ന ചലച്ചിത്രം എഴുതി സംവിധാനം ചെയ്തു. ഈ ചിത്രത്തിന് 2007-ലെ രണ്ട് സ്റ്റേറ്റ് അവാർഡ്. ഇതേ ചിത്രത്തിന് മികച്ച നവാഗത സംവിധായകനുള്ള ജേസി ഫൗണ്ടേഷൻ അവാർഡ്. ചിത്രീകരണത്തിന് ചലച്ചിത്രത്തിന് തിരക്കഥയും അച്ഛൻ ആൻഡ് ഡാൻ എന്ന ചിത്രത്തിന് സംഭാഷണവും എഴുതി.

ജി.ആർ. ഇന്റഗ്രേറ്റഡ് ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ	കൊല്ലപ്പാട്ടി ദയ
മണൽജീവികൾ	കഥകൾ
മുതലലായനി 100% മുതല	ട്രിപ്പിൾ റോസയും പന്ത്രണ്ട്
ഐസ് -196°C	കാമുകന്മാരും
ഡച്ചുബംഗ്ലാവിലെ	ഡിറ്റക്ടിവ് പ്രഭാകരൻ
പ്രേതരഹസ്യം	ചെന്നായ
രാത്രിയിലൊരു	ആത്മകഥ
സൈക്കിൾവാല	തസ്കരൻ മണിയൻപിള്ളയുടെ
രക്തനിറമുള്ള ഓറഞ്ച്	ആത്മകഥ (മണിയൻപിള്ള
കാളിഗണ്ഡകി	യോടൊത്ത്)
പടിഞ്ഞാറെ കൊല്ലം	കള്ളൻ ബാക്കി എഴുതുമ്പോൾ
ചോരക്കാലം	(മണിയൻപിള്ളയോടൊത്ത്)
കഥ	യാത്ര
ഇരുട്ടുപത്രാധിപർ	സ്പെസിബ



ഡി സി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച
ജി.ആർ. ഇന്റഗ്രേറ്റഡ് പുസ്തകങ്ങൾ
പരിചയപ്പെടാൻ കൂടുതൽ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യൂ.

ജി.ആർ. ഇന്റഗ്രേറ്റഡ് ചെന്നായ

DCB ഡി സി ബുക്സ്

MALAYALAM LANGUAGE
Chennāya

STORY

by G.R. Indugopan

Rights Reserved

First Published March 2021

This edition - November 2021

Illustrations: Sudheesh Kottembram

PUBLISHERS

D C Books, Kottayam 686 001

Kerala State, India

Literature News Portal: www.dcbooks.com

Online Bookstore: www.dcbookstore.com

e-bookstore: ebooks.dcbooks.com

Customercare: customercare@dcbooks.com, 7290092216

DISTRIBUTORS

D C Books-Current Books

INDIA

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA

Indugopan, G.R.

Chennaya/G.R. Indugopan

128 p., 21 cm.

ISBN 978-93-5432-489-5

1. Malayalam story. I. Title.

894.812 301 - dc22.

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-93-5432-489-5

Printed in India

at D C Press, Kottayam, INDIA.

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

868/21-22-Sl.No. 22346-dcb 7717-(3) 2000-3004-11-21-hn 60-p as-r(t) ga-d(t) ga

സമയവുമായുള്ള യുദ്ധമാണല്ലോ ജീവിതം. നന്ദി പറയാനാ
വാത്തവിധം, എനിக்கும் കുടുംബത്തിനുംഭവണ്ടി സ്വന്തം സമയം
ഒരുപാട് മാറ്റിവയ്ക്കുന്ന, എന്റെ മക്കളെ സ്വന്തം മക്കളെക്കാളു
പരി ഭനാക്കുന്ന രാജുഅണ്ണനും വനജച്ചച്ചിക്കും. പൊലീസിൽ
നിന്ന് ഇരപ്പാൾ റിട്ടയർ ചെയ്യുന്ന രാജുഅണ്ണന് ഭാവി ആശംസകളും.

നന്ദി

‘ചെന്നായ’ എന്ന കഥയിലേക്കു നയിച്ചത് ഒരു വാർത്തയായിരുന്നു. അത് ശ്രദ്ധയിൽ പെടുത്തിയത് സുഹൃത്തും മാധ്യമപ്രവർത്തകനും ‘കുറുപ്പ്’ സിനിമയുടെ തിരക്കഥാകൃത്തുമായ കെ.എസ്. അരവിന്ദാണ്. അരവിന്ദിന് നന്ദി.

മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ വന്ന ‘ചെന്നായ’ സുഹൃത്ത് ഷാജി അസീസ് ‘വുൾഫ്’ എന്ന പേരിൽ സിനിമയാക്കി. നിർമ്മാതാവ് സന്തോഷ് ദാമോദർ, ചിത്രത്തിന്റെ നിയന്ത്രണം ഏറ്റെടുത്ത അനൂട്ടൻ വർഗീസ്, സംവിധായകൻ പ്രശോദ് വിജയൻ, നടന്മാരായ ഇർഷാദ്, അർജുൻ അശോകൻ, സംയുക്ത മേനോൻ തുടങ്ങിയവർ, ഇതിന്റെ അണിയറ പ്രവർത്തകർ, മറ്റ് സുഹൃത്തുക്കൾ തുടങ്ങിയവർക്കും നന്ദി. ഈ സിനിമയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് മാതൃഭൂമിയുടെ ശരത്കൃഷ്ണയോടും നന്ദിയുണ്ട്.

ഡി സി ബുക്സിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണമായ പച്ചക്കുതിരയിലേക്ക് ആദ്യമായി ഒരു കഥ ചോദിച്ചാൽ നിഷേധിക്കാനാവില്ല. പണ്ട് കന്യാകുമാരിയിൽ പോയപ്പോഴുള്ള അനുഭവകഥയായിരുന്നു ‘ക്ലോക്ക് റൂം’ എന്ന കഥയുടെ പരിസരം.

ട്രുകോപ്പി തിങ്കിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കഥയാണ് ‘മറുത്’. സാധാരണ ഞാനെഴുതുന്ന രീതിയിലല്ല ഈ കഥ. അതിന്റെ അവസാനം ഇത്രത്തോളം രുക്ഷമായി ഞാനൊരു കഥയിലും എഴുതിയിട്ടില്ല. കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി നടന്ന ലൈംഗികതൊഴിലാളി സമ്മേളനം റിപ്പോർട്ടു ചെയ്യാൻ പോയപ്പോഴുള്ള അനുഭവമാണ്. പത്തിരുപതു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞിട്ടും മറക്കാനാകുന്നില്ല.

2013-ൽ ജനയുഗം വാർഷികപ്പതിപ്പിൽ വന്ന്, എങ്ങും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താതിരുന്ന 'കുളളനും കിഴവനും' എന്ന കഥയും ഇതിലുണ്ട്. ജനയുഗം വാർഷികപ്പതിപ്പിന്റെ ചുമതലയുള്ള കഥാകൃത്തും സഹൃദയനുമായ വി.വി. കുമാറാണ് എനിക്ക് അല്പം പണിപ്പെട്ടുതന്നെ കോപ്പി സംഘടിപ്പിച്ചു തരാൻ മെന ക്കെട്ടത്. കുമാർ സാറിന് നന്ദി. കൂടാതെ കൊല്ലം നഗരത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മനോരമ വാർഷികപ്പതിപ്പിൽ (2020) അച്ച ടിച്ച 'പതിനെട്ടര കമ്പനി' എന്ന കഥയും. ഇങ്ങനെ അഞ്ച് കഥകളടങ്ങുന്ന സമാഹാരമാണ് 'ചെന്നായ'.

'ചെന്നായ' എന്ന കഥ വായിച്ചു വിളിച്ചവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു കോൾ അടുർ സാറിന്റേതായിരുന്നു. ആ വിശ്വാസഭയത്തിലാണ് പുസ്തകത്തിൽ ഒരു കുറിപ്പു ചോദിച്ചത്. വാരിക തപ്പിപ്പിടിച്ച് കഥ വീണ്ടും വായിച്ച് സാറെഴുതിയ കുറിപ്പാണ് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളത്. വലിയ അനുഗ്രഹമായി കരുതുന്നു. അടുർ സാറിന് നന്ദി.

എന്റെ യുവസുഹൃത്ത് ഡി.പി. അഭിജിത്തിന്റെ അഭിമുഖത്തിനും സ്നേഹം. പുസ്തകം വായിക്കാൻ സുന്ത താങ്കൾക്കും നന്ദി.

ഉള്ളടക്കം

ചെന്നായ	13
ക്ലോക്ക് റൂം.....	39
മറുത.....	52
കുളളനും കിഴവനും	62
പതിനെട്ടര കമ്പനി.....	104
വായനക്കാരുടെ എഴുത്തുകാരൻ ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപനോട് 23 ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും	113