

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ ആനന്ദ്

വി കെ എൻ, സി.വി. ശ്രീരാമൻ, എം.പി. നാരായണപിള്ള, പി. പത്മരാജൻ, കാക്കനാടൻ, എം. മുക്തേഷൻ, പി. വത്സല, പുനത്തിൽ കുഞ്ഞുണ്ണി, സക്കറിയ, ആനന്ദ് സേതു, എൻ. എസ്. മാധവൻ, ചന്ദ്രമണി എന്നിവർ തങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ ഈ പരമ്പരയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ആനന്ദിന്റെ പുഷ്പം, ഗംഗയിലെ പാലം, കീടകാശം, ബന്ധനം, കാട്ടുതീ, വിജയസ്തംഭം, അംഗലംഗം, അളവുകൾ, ആറാമത്തെ വിരൽ, കബാഡി, മീര എന്നീ കഥകളാണ് ഈ സമാഹാരത്തിലുള്ളത്.

കുവർ ഡിസൈൻ : ഡി സി ഡിസൈൻ സ്റ്റുഡിയോ

 ഡിസി ബുക്സ്

www.dcbooks.com



കഥ

E-book available

₹ 150

എഴുത്തച്ഛൻ പ്രസ്സ്

82

5-ാം പതിപ്പ്

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ



ആനന്ദ്



1715



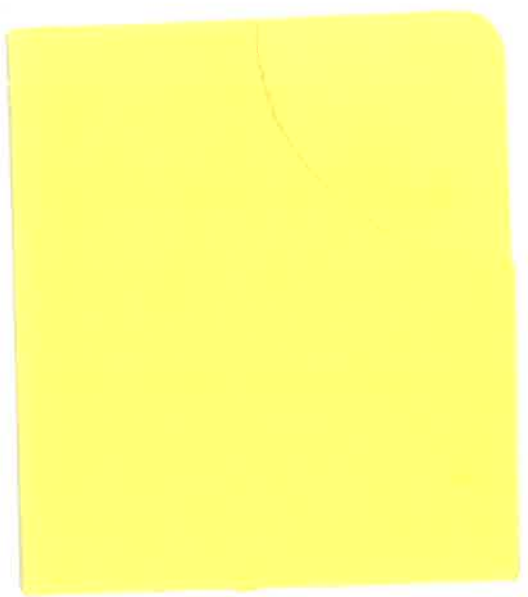
**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

Acc. No. 1715.....

Call No.....

**This book should be returned on or before the
date last given below.**

--	--	--



ആനന്ദ

1936-ൽ ഒരു പ്രൈമറി സ്കൂൾ അധ്യാപകന്റെ മകനായി ഇരിങ്ങാലക്കുടയിൽ ജനിച്ചു. 1958-ൽ തിരുവനന്തപുരം എൻജിനീയറിങ് കോളജിൽനിന്ന് ബിരുദമെടുത്തു. 1958 മുതൽ 1994 വരെ പല സ്ഥാപനങ്ങളിലും പലയിടത്തുമായി—നാല് വർഷം ആർമിയിൽ ഷോർട്ട് സർവീസ് കമ്മീഷനടക്കം—സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. ഇപ്പോൾ ദില്ലിയിൽ താമസിക്കുന്നു.

ആനന്ദിന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ
 ഉത്തരായനം
 ഗോവർധന്റെ യാത്രകൾ
 വ്യാസനും വിഘ്നേശ്വരനും
 അപഹരിക്കപ്പെട്ട ദൈവങ്ങൾ
 മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത്
 ആൾക്കൂട്ടം
 വിഭജനങ്ങൾ
 പരിണാമത്തിന്റെ ഭൂതങ്ങൾ
 അഭയാർത്ഥികൾ
 ദ്വീപുകളും തീരങ്ങളും

നോവെല്ല
 ആനന്ദിന്റെ നോവെല്ലുകൾ

കഥകൾ
 ഒടിയുന്ന കുരിശ്
 ഇര
 സംവാദം
 അശാന്തം
 നാലാമത്തെ ആണി
 ചരിത്രകാണ്ഡം
 സംഹാരത്തിന്റെ പുസ്തകം

കഥകൾ 2002-2012
 കഥകൾ ആത്മകഥകൾ
 എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ
 വൃത്താന്തങ്ങളും കഥകളും

നാടകം
 ശവഘോഷയാത്ര

ജലവനങ്ങൾ
 ഇടവേളകളിൽ
 സ്വത്വത്തിന്റെ മാനങ്ങൾ
 സന്ദർഭങ്ങൾ, സന്ദേഹങ്ങൾ

പഠനം
 വേട്ടക്കാരനും വിരുന്നുകാരനും
 ജൈവമനുഷ്യൻ
 പ്രകൃതി, പരിസ്ഥിതി, ദാരിദ്ര്യം,
 ജലം, ഉഴർജ്ജം
 എഴുത്തു: പുസ്തകം മുതൽ
 യുദ്ധംവരെ
 വിടവുകൾ എന്ന കൃഷിഭൂമി
സംഭാഷണം
 വർത്തമാനകാല വർത്തമാനങ്ങൾ



ഡി സി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആനന്ദിന്റെ കൃതികൾക്കായി ക്യൂ ആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യൂ.

ആനന്ദ

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ



പ്രസാധകക്കുറിപ്പ്
(ആദ്യപതിപ്പിനെഴുതിയത്)

2003-ൽ കഥയുടെ വർഷത്തിൽ മലയാളത്തിലെ പ്രതിഭാധനരായ ടി. പത്മനാഭൻ, എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ, മാധവിക്കുട്ടി, ഒ. വി. വിജയൻ, എൻ. പി. മുഹമ്മദ്, കോവിലൻ എന്നിവരുടെ അവർക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കഥകളുടെ ഓരോ സമാഹാരം 'എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ' എന്ന പേരിൽ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി. കഥാകൃത്തുക്കൾ സ്വയം തിരഞ്ഞെടുത്ത ഈ കഥകൾ മലയാളത്തിലെ എക്കാലത്തെയും മികച്ച കഥകളുടെ ഒരു പരിച്ഛേദമായിരുന്നു. ഇവയ്ക്ക് വായനക്കാരിൽനിന്നും ലഭിച്ച വമ്പിച്ച സ്വീകാര്യതയാണ് മറ്റ് ഏതാനും എഴുത്തുകാരുടെ കൂടി പ്രിയപ്പെട്ട കഥകളുടെ ഒരു പരമ്പരയ്ക്ക് ഞങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനം നൽകിയതെന്ന് അഭിമാനപൂർവ്വം പറയട്ടെ.

വി.കെ.എൻ., സി.വി. ശ്രീരാമൻ, എം.പി. നാരായണപിള്ള, പത്മരാജൻ, കാക്കനാടൻ, സേതു, ആനന്ദ്, എം. മുകുന്ദൻ, വത്സല, പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള, സക്കറിയ, എൻ.എസ്. മാധവൻ, ചന്ദ്രമതി എന്നിവരുടെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകളാണ് ഈ പരമ്പരയിൽക്കൂടി പ്രകാശിതമാകുന്നത്. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകളുടെ ആദ്യപരമ്പരയിൽ ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞതുപോലെ, ചിരപരിചിതരായ എഴുത്തുകാരുടെ ഹൃദയപഥങ്ങളും വായനക്കാരുടെ ആസ്വാദനപഥങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ഒരു നേർമുഖം ഈ കഥാവായനകളിലൂടെ സാധ്യമാക്കുവാൻ കഴിയും എന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷ.

ചരിത്രദർശനമാണ് ആനന്ദ് കഥകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ ദുരന്തത്തെപ്പറ്റിയും അവന്റെ അസ്തിത്വത്തിന്റെ അർത്ഥത്തെപ്പറ്റിയുമുള്ള സമസ്യകളിൽ അവ എത്തി നിൽക്കാറുണ്ട്. ആനന്ദ് തനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ട കഥകൾ വായനക്കാർക്കായി നൽകുന്നു.

ശ്രീ ആനന്ദിനു നന്ദി.

10 ജനുവരി, 2008

രവി ഡി സി

MALAYALAM LANGUAGE
Ente Priyappetta Kathakal
LITERATURE/STORY
by Anand
Rights Reserved
First Published January 2008
This edition -January 2021
PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www.dcbookstore.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336
DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books
INDIA
D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Anand
Ente Priyappetta Kathakal/ Anand.
136 p; 21 cm.
ISBN 978-81-264-1847-3
1. Malayalam story. I. Title
#94.812 301-dc22
ISBN 978-81-264-1847-3
Printed in India
at Manipal Technologies Limited, Manipal
D C BOOKS - THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION
830/20-21-SL.No. 21106-dcb 3759-(5) 300(LE)-4182-01-21-p 8t

ആമുഖം

കഥകൾ ഓരോന്നിനും ഓരോ വിധത്തിലുള്ള സ്നേഹബന്ധമുണ്ട്. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രയാസകരമാക്കുംവിധം. പിന്നെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ആവശ്യമാക്കുംവിധം അത്രയധികമൊന്നും കഥകൾ ഇല്ലതാനും. ഏതോ വിധത്തിൽ കണ്ണുത്തയി ഇതു പതിനൊന്നു കഥകൾ ഒന്നിച്ചുവെച്ച് നോക്കിയപ്പോൾ തോന്നി അവ ഓരോന്നിന്റെയും പേര് മറ്റുള്ളവയ്ക്കും യോജിക്കുമെന്ന്. പിന്നെ അവയെ മറ്റുള്ളവയ്ക്കുമൊപ്പം വെച്ച് നോക്കിയപ്പോഴും ഏതാണ്ട് അതുതന്നെ തോന്നി. ഒരു കഥയേയുള്ളൂ. എല്ലാം ബന്ധങ്ങളും ബന്ധനങ്ങളും വേർപെടലുകളും.

ഈ കൂട്ടത്തിലെ അവസാനത്തെ കഥയിൽ മീരയുടെ ഗുരുവും തോൽപ്പണിക്കാരനുമായ റായ്ദാസ് വിചാരിക്കുന്നു, വൃശ്ചികളെ കീറിയും തുന്നിച്ചേർത്തും നെയ്തുനീങ്ങുന്ന ഒരു നീണ്ട തുണിയാണ് ജീവിതമെന്ന്. ഓരോ കീറലും വേദനയാണ്. ഓരോ തുന്നിച്ചേർക്കലും വേദനയാണ്. ജീവനുള്ള ബന്ധങ്ങളിൽ പണിയുന്ന മീരയും അതുതന്നെ പറയുന്നു, എവിടെ കീറിയാലും എവിടെ തുന്നിയാലും ചോര പൊടിയും. ജീവിതത്തിൽനിന്ന് കഥകളെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന വേദനാകരമായ പ്രക്രിയയുടെ മുമ്പിൽ, കഥകളിൽനിന്ന് കഥകളെ വേർതിരിക്കുന്നത് ചെറുതാണെന്ന് കരുതാം. കഥാകാരന്റെ വശത്തു നിന്നുള്ള ക്ഷമാപണം!

ആനന്ദ്

ഉള്ളടക്കം

പുജ്യം	9
ഗംഗയിലെ പാലം	20
കീടകോശം	27
ബന്ധനം	39
കാട്ടുതീ	44
അംഗഭംഗം	55
അളവുകൾ	73
വിജയസ്തംഭം	87
ആരാമത്തെ വിരൽ	99
കബാഡി	113
മീര	126