

“

പുതിയൊരു ചോരച്ചാൽ തീർത്തത് മാത്രം മിച്ചമായി. പട്ടാള വണ്ടിയുടെ പിന്നിലേക്ക് ഒടിച്ച് മരച്ചില്ല കണക്കെ അവരെന്ന് വലിച്ചെറിഞ്ഞു വാതിലടച്ചു. ഇരുട്ട് ഭയം നിറയ്ക്കുന്ന ഒരു മുറിയായി അത് മാറി. കുറേയേറെ നേരം ഞാൻ അതിനുള്ളിൽ കിടന്നു.

”

## യുദ്ധാനന്തരം റിഹാൻ റാഷിദ്



ജന്മദേശത്തുനിന്നും കുടിയിറക്കപ്പെട്ടവരുടെ കണ്ണീരും സാഹസികതയും നിറഞ്ഞ അനുഭവന യാത്രകളാണ് യുദ്ധാനന്തരം. കടലും കാലാവസ്ഥയും അതിർത്തികളും തീർത്ത പ്രതികൂലാവസ്ഥകളാണ് യുദ്ധാനന്തരം ഏറ്റുമുട്ടിയാണ് ആരും ഇറക്കിവിടാത്ത ഒരിടത്തിനുവേണ്ടി അഭയാർത്ഥികൾ ഒച്ചയിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ജീവിക്കാനായി അവരേറെടുക്കുന്ന കടുത്ത വെല്ലുവിളികളെ ആകാംക്ഷയുണർത്തുന്ന വിധം ഈ നോവലിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു.

കവർ ഡിസൈൻ : ഹരിൻ പുനപ്ര

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>UPMARKET fiction<br><a href="http://www.dcbbooks.com">www.dcbbooks.com</a><br>നോവൽ | ISBN 978-93-5632-697-6 00002<br><br>9 789354 326974 | <br>E-book available<br>₹ 130 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

59

രണ്ടാം പതിപ്പ്

എഡിറ്റിംഗ്

# യുദ്ധാനന്തരം



റിഹാൻ റാഷിദ്

റിഹാൻ റാഷിദ്

മൈതാനിവളപ്പിൽ അബ്ദുള്ളയുടെയും സക്കീനയുടെയും മകനായി  
കൊയിലാണ്ടിയിൽ ജനനം. പത്തലയനി മുസ്ലിം എൽ.പി. സ്കൂൾ,  
കൊയിലാണ്ടി ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂൾ എന്നിവിടങ്ങളിലായി പഠനം.  
സമ്മിലുനി(ക്രമ), ലക്ഷദ്വീപ് ഒരു സൂഫി ലാൻ്റ്, അലോരികൾക്ക് ഇട  
യിൽ (യാത്ര), മോഡസ് ഓപ്പറണ്ടി (ക്രൈം ഫിക്ഷൻ) എന്നിവയാണ്  
കൃതികൾ.

റിഹാൻ റാഷിദിന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ

ഡോൾസ്

യുദ്ധാനന്തരം



ഡി സി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച  
നോവലുകൾക്കായി ക്ലൂ ആർ  
കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യൂ.



1692

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT  
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No.....1692.....

Call No.....

This book should be returned on or before the  
date last given below.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

അവകാശങ്ങൾക്ക് അവകാശമില്ലാത്ത  
അഭയാർത്ഥി ശരീരങ്ങൾക്ക്

MALAYALAM LANGUAGE  
Yuddhanantharam

NOVEL  
by Rihaan Rashid

Rights Reserved  
First Published November 2021  
This edition - December 2021

PUBLISHERS  
Deecee Upmarket Fiction  
An imprint of DC Books  
Kottayam 686 001  
Kerala State, India  
Literature News Portal: [www.dcbooks.com](http://www.dcbooks.com)  
Online Bookstore: [www.dcbookstore.com](http://www.dcbookstore.com)  
e-bookstore: [ebooks.dcbooks.com](http://ebooks.dcbooks.com)  
Customercare: [customercare@dcbooks.com](mailto:customercare@dcbooks.com), 7290092216

DISTRIBUTORS  
D C Books-Current Books  
INDIA

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA  
Rihaan Rashid

Yuddhanantharam/ Rihaan Rashid  
112 p., 21 cm.

ISBN 978-93-5432-697-4

1. Detective novel. I. Title.  
894.812 308 72-dc 22.

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form  
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-93-5432-697-4

Printed in India  
at D C Press, Kottayam, INDIA.

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION  
921/21-22-SL.No.22399-dcb 7890-(02)2000-2753-12-21-hn 60-p ar-r sh-d(t) hm

“യത്ര വിശ്വം ഭവത്യേക നീഡം...”  
യജുർവേദം

## ആമുഖം

ഈ പുസ്തകം ഇപ്പോൾ വായിക്കാനെടുക്കുന്നവർ അവകാശങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെട്ട്, ലോകത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിൽ പലായനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കോടിക്കണക്കിന് അഭയാർത്ഥികളെക്കുറിച്ച് ഓർക്കണം. നിസ്സഹായരും ആലംബമറ്റവരുമായ ആ മനുഷ്യജീവിതങ്ങളോട് മാനവസന്മേഹത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ഐക്യദാർഢ്യം പങ്കു വെക്കുക എന്ന ഉത്തരവാദിത്വം പുലർത്തണം. ജീവിക്കാനുള്ള അവകാശത്തിനു വേണ്ടി പീഡകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്ന ആ മനുഷ്യരുടെ കഥകൂടിയാണ് ഈ പുസ്തകം.

അഭിമാനം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാൻ കഴിയുക എന്നതാണ് ഏറ്റവും പ്രധാന കാര്യം എന്ന് പറഞ്ഞത് പലസ്തീൻ വിപ്ലവകവിയാൽ ദർവീഷ് ആണ്. എക്കാലത്തെയും പലായനങ്ങൾക്ക് പിന്നിൽ യുദ്ധങ്ങളും പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളും മാത്രമല്ല ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. രാഷ്ട്രീയകാരണങ്ങളും ഔഷം നിശിതവും ഹീനവുമായ വംശീയ കാരണങ്ങളുമുണ്ട്. നമ്മൾ ജീവിക്കുന്ന മതനിരപേക്ഷ ജനാധിപത്യ ഇന്ത്യയ്ക്കുതന്നെ അവകാശ നിഷേധങ്ങളാൽ അഭയാർത്ഥിത്വം നിർബന്ധിക്കുന്ന നിയമനിർമ്മാണങ്ങൾ സജീവമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആധുനിക പൗരന് അംഗീകരിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഗോത്ര, വംശ ക്രൗര്യങ്ങൾ ഇതിന് ഇന്ധനമാവുന്നുണ്ട്.

മലയാളികളായ നമുക്ക് ഇതുവരെയും സ്വന്തമായ ഇടം നഷ്ടമായി പലായനം ചെയ്യേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. പക്ഷേ, ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഇടങ്ങളിൽ നാടും വീടും കുടുംബവും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വന്നവരുടെ വാർത്തകൾക്ക് മുൻപിൽ നാം സങ്കടപ്പെടുകയും, ആവുംവിധം പ്രതിഷേധിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. എക്കാലത്തും പലായനങ്ങളിലും യുദ്ധാനന്തരകാലത്തും ഏറ്റവും കൂടുതൽ കെടുതികൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്നത് സ്ത്രീകൾക്കു തന്നെയാണ്. അക്കാര്യം വിസ്മരിക്കാൻ സാധ്യമാവാത്തതുകൊണ്ടാണ് ഈ പുസ്തകം തീർത്തും സ്ത്രീകേന്ദ്രീകൃതം ആവണമെന്ന് തീരുമാനിച്ചത്. ലോകത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു കോണിൽ ഈ നിമിഷവും ഒരു അഭയാർത്ഥി ജനിക്കുന്നുണ്ടാവും. നിരന്തരം തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അഭയാർത്ഥിത്വവും അതിലേക്ക് നയിക്കുന്ന കാരണങ്ങളും, അത്തരം സംഭവങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന മനുഷ്യ

രുടെ ഭൂതകാലവും വർത്തമാനകാലവും പറയുവാനാണ് ഇവിടെ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നത്. നാമറിയാത്ത, നാം അനുഭവിക്കാത്ത വേദനകൾ നാളെ നമ്മളെയും കീഴ്പ്പെടുത്തിയേക്കാം എന്ന ഭയത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ടാണ് 'യുദ്ധാനന്തരം' ഞ്ഞ വായനക്കാർക്ക് മുൻപാകെ കൂടു തുറന്നുവിടുന്നത്.

പുസ്തകത്തെ മികച്ച രീതിയിൽ എഡിറ്റ് ചെയ്ത കെ.വി മണികണ്ഠനോടും ഡോക്ടർ ശാലിനിയോടും എഴുത്തിന്റെ തുടക്കം മുതൽ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന മുജീബ് സുബൈർ, ദിൻകർ നിങ്ങളോടും നന്ദി പറഞ്ഞ് ചെറുതാക്കുന്നില്ല.

റിഹാൻ റാഷിദ്

## യുദ്ധാനന്തരം