എന്റെ ഭ്രാന്തൻ കിനാവുകൾ

സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ

പ്രണയവും മരണവും വിരഹവും രതിയും പ്രമേയമാകുന്ന പത്തു കഥകൾ. വ്യത്യസ്ത ഭൂമികകളിലൂടെ. സംസ്കാരങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന കഥകൾക്ക് ആഗോളമനുഷ്യന്റെ എല്ലാത്തരം അനുഭവങ്ങളും പശ്ചാത്തലമാകുന്നു.
എഴുത്തിന്റെ മാന്ത്രികസ്പർശം അനുഭവവേദ്യമാകുന്ന കൃതി.

എനിക്ക് സ്ട്രോബെറി ഇഷ്ടമാണ്. ചെറിത്തോട്ടത്തിൽ. റാസ്ബെറികളുടെ സുഗന്ധം. ഒരു ചരമ അറിയിപ്പിനെത്തുടർന്ന്. നെറുകയിൽ ശ്മശാനമുള്ള കുന്ന്. എന്റെ ഭ്രാന്തൻ കിനാവുകൾ. ആദ്യ ആപ്പിളുകൾ. പുസ്തകങ്ങളേ നിങ്ങൾ. ഒടുവിലത്തെ സന്ദർശക. കാസാ ലോറെൻസാ എന്നീ പത്ത് കഥകളുടെ സമാഹാരം.

അഭിമുഖം:
സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ / പ്രകാശ് മാരാഹി

ഡി സി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന
സി. വി. ബാലകൃഷ്ണന്റെ 30-ാമത് പുസ്തകം

കവർ ചിത്രം : രാകേഷ് പുതൂർ
കവർ ഡിസൈൻ : ഡി സി ഡിസൈൻ സ്റ്റുഡിയോ

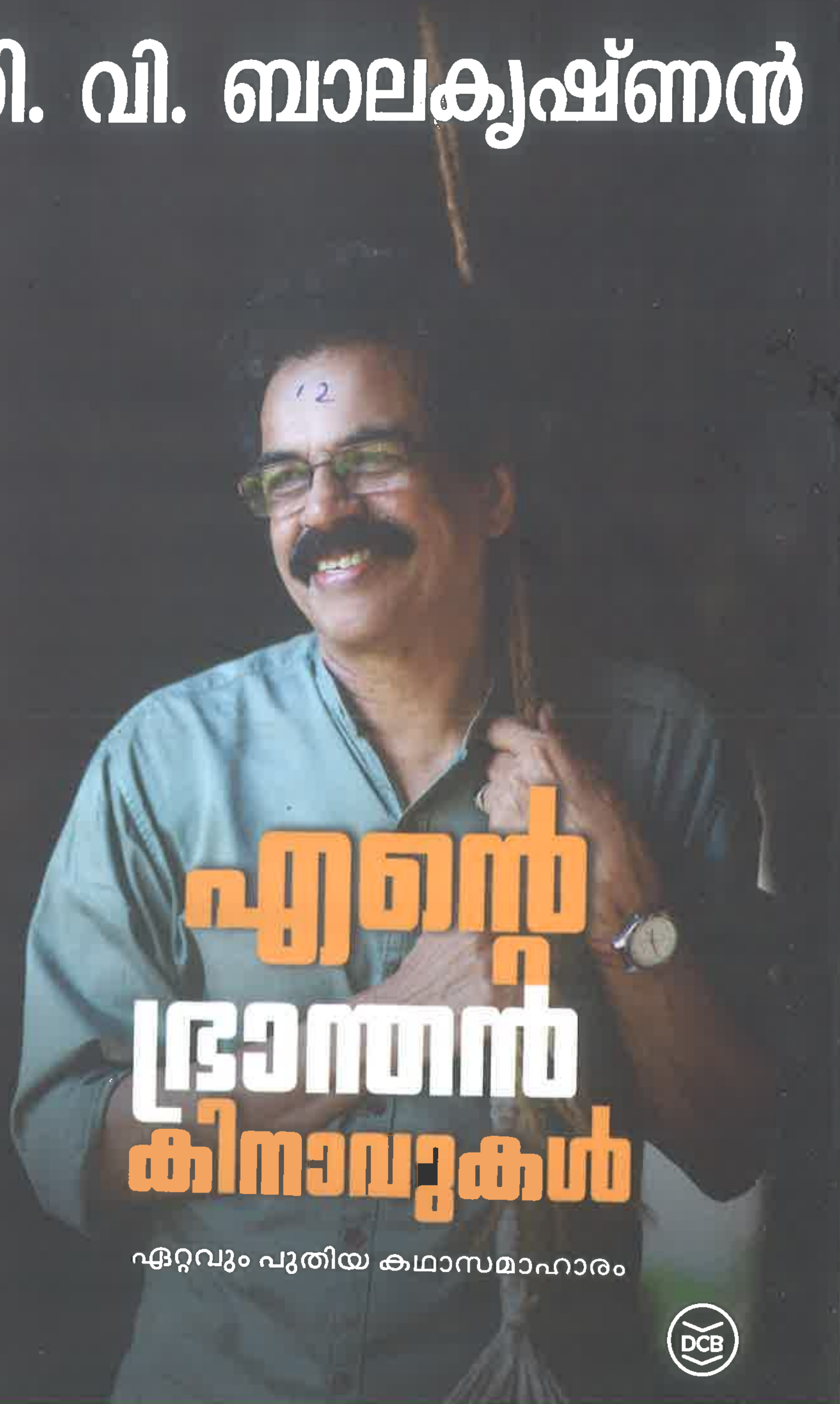
ഡിസിബുക്സ്
www.dcbooks.com

ISBN 978-93-5432-117-7
9 789354 321177 00001

കഥ
E-book available
₹ 160

സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ • എന്റെ ഭ്രാന്തൻ കിനാവുകൾ
ഡിസിബുക്സ്

സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ



എന്റെ ഭ്രാന്തൻ കിനാവുകൾ

ഏറ്റവും പുതിയ കഥാസമാഹാരം

DCB

‘ഒരു കുട്ടി എന്റെ ഉള്ളിലുണ്ട്.
നാൾതോറും വളരാത്ത ആ കുട്ടിയെ
ഞാനെന്റെയുള്ളിൽ എപ്പോഴും
കൊണ്ടുനടക്കുന്നു. അവന്റെ
മുഖത്തിന് മാങ്ങാച്ചുനയുടെ മണമാണ്.
രാത്രിയിൽ കടവാതിലുകൾ പഴംചപ്പിച്ച്
താഴെയിട്ട കശുവണ്ടികളാണ്
ട്രൗസറിന്റെ കീശയിൽ.
അവന്റെ സമ്പാദ്യം.
മോഹങ്ങളൊന്നുമില്ല.
ചെറിയ മോഹംപോലും
നിറവേറുകയില്ലെന്ന് അവന്
അറിയാം.

1645

College of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No.............................. **Call No.........................**

This book should be returned on or before the date last given below.

സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ

നോവലിസ്റ്റ്, കഥാകൃത്ത്, തിരക്കഥാകൃത്ത്, വിവർത്തകൻ. അറുപതിലേറെ കൃതികൾ. *ആത്മാവിനു ശരിയെന്നു തോന്നുന്ന കാര്യങ്ങൾ* (നോവൽ), *പരൽമീൻ നീന്തുന്ന പാടം* (ആത്മകഥ), *ഏതേതോ സരണികളിൽ* (യാത്രാവിവരണം) എന്നിവ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും *സിനിമയുടെ ഇടങ്ങൾ* മികച്ച ചലച്ചിത്ര ഗ്രന്ഥത്തിനുള്ള സംസ്ഥാന അവാർഡും നേടി. സമഗ്രസംഭാവനയ്ക്ക് മുട്ടത്തുവർക്കി അവാർഡ്, പത്മപ്രഭാ പുരസ്കാരം, ബഷീർ പുരസ്കാരം, ഒ. ചന്തുമേനോൻ പുരസ്കാരം, മുണ്ടൂർ കൃഷ്ണൻകുട്ടി പുരസ്കാരം, ശാന്തകുമാരൻ തമ്പി സ്മാരക പുരസ്കാരം എന്നിവയും നേടിയിട്ടുണ്ട്. കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ പിലിക്കോട് താമസം.

സി.വി. ബാലകൃഷ്ണന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ

ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം
അവനവന്റെ ആനന്ദം കണ്ടെത്താനുള്ള വഴികൾ
ആത്മാവിന് ശരിയെന്നു തോന്നുന്ന കാര്യങ്ങൾ
കണ്ണാടിക്കടൽ
ദിശ
ഇതിവൃത്തം
മരണം എന്നു പേരുള്ളവൻ
കാമമോഹിതം
ലൈബ്രേറിയൻ

കഥ

ഭൂമിയെപ്പറ്റി അധികം പറയേണ്ട
മഞ്ഞുപ്രതിമ
ഭവഭയം
പ്രണയകാലം
ദൈവത്തിന്റെ ഭാഷ രഹസ്യഭാഷ
എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ
തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ
എന്റെ ഭ്രാന്തൻകിനാവുകൾ

നോവെല്ല

ഏതോ രാജാവിന്റെ പ്രജകൾ
ജീവിതമേ നീ എന്ത്?
ജ്വാലാ കലാപം
ഒറ്റയ്ക്കൊരു പെൺകുട്ടി
ആമേൻ ആമേൻ
എന്റെ പിഴ എന്റെ പിഴ എന്റെ വലിയ പിഴ
നിണബലി
രതിസാന്ദ്രത
വീവ ഗോവ
പരിമള പർവ്വതം
സി. വി. ബാലകൃഷ്ണന്റെ നോവെല്ലകൾ

ഓർമ്മ/ യാത്ര

വാതിൽ തുറന്നിട്ട നഗരത്തിൽ
തന്നത്താൻ നഷ്ടപ്പെട്ടും പിന്നെത്താൻ കണ്ടെത്തിയും

സി.വി. ബാലകൃഷ്ണന്റെ മറ്റു പുസ്തകങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാൻ ക്യു ആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യൂ.

സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ

എന്റെ ഭ്രാന്തൻ കിനാവുകൾ

ഡി സി ബുക്സ്

Malayalam Language
Ente Bhranthan Kinavukal

Story
by C.V. Balakrishnan

Rights Reserved
First Published March 2021

Publishers
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www. dcbookstore.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

Distributors
D C Books-Current Books
INDIA

D C Books Library Cataloguing in Publication Data
Balakrishnan, C.V.
Ente bhranthan kinavukal/C.V. Balakrishnan.
136 p., 21cm.
ISBN 978-93-5432-117-7
1. Malayalam story. I. Title.
894.812 301-dc22.

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-93-5432-117-7

Printed in India
at DC Press, Kottayam INDIA.

D C Books: The First Indian Book Publishing House to get ISO Certification

1142/20-21-Sl.No. 21420-dcb 7694-1000-5638-03-21-se 70-p sc-r bm-d sm

I will tell you the beginning , and, if it please...
you may see the end.

-William Shakespeare
(As You Like it, Act 1, Scene 2)

മുഖവുര

ഈ പുസ്തകത്തിന് ഒരു സവിശേഷതയുണ്ട്. ഇത് ഡി സി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന എന്റെ മുപ്പതാമത്തെ പുസ്തകമാണ്.

ഗുഡ്ഷെപ്പേർഡ് സ്ട്രീറ്റിലെ, നിരത്തരികിൽനിന്ന് നിരവധി കല്പടവുകൾ കയറിച്ചെന്നാലുള്ള നാട്ടുമാവിന്റെ തണൽ പതിഞ്ഞ മുറ്റവും പഴയതും ചെറുതുമായ പരമ്പരാഗത ഗൃഹവും അതിന്റെയൊരു മുറിയിൽ ജനാലയ്ക്കരികെ ഉപവിഷ്ടനായ ഡിസി കിഴക്കെമുറിയും എന്റെ മനസ്സിൽ മങ്ങാതെയും മായാതെയും ബാക്കിയുണ്ട്; ഇത്രയും വർഷങ്ങൾക്കുശേഷവും. ആ കാഴ്ച എൺപത്തിമൂന്ന് മെയ് മാസത്തിലെ ഒരു മധ്യാഹ്നനേരത്തായിരുന്നു. പ്രസാധന സ്ഥാപനവുമായുള്ള ബന്ധം അഭംഗുരം തുടരുന്നു. ഇപ്പോൾ മുപ്പതാം പുസ്തകമായി ‘എന്റെ ഭ്രാന്തൻകിനാവുകൾ’.

ഇതിൽ പത്തു കഥകളുണ്ട്. മുമ്പ് എഴുതിയ കഥകളെക്കുറിച്ച് പിന്നീട് ഓർക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ അവ എഴുതാനിടയായ സാഹചര്യങ്ങൾ തെളിഞ്ഞു കിട്ടണമെന്നില്ല. ഓരോ കഥയുടെയും ഓർമ്മ സ്വപ്നംപോലെ മാഞ്ഞുപോകുന്നതാണ്.

ബ്രസീലിയൻ എഴുത്തുകാരി ക്ലാരിസ്സ് ലിസ്പെക്ടർ (Clarice Lispector: 1920–1977) ഇങ്ങനെ പറയുകയുണ്ടായി:

“It is not esay to remember how and why I wrote a story or a novel. Once they detach from me, I too find them unfamiliar.”

വേറോരു സ്ഥലത്തും കാലത്തും നിന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ ക്ലാരിസ്സിന്റെ വാക്കുകൾക്ക് അടിവരയിടട്ടെ.

‘എന്റെ ഭ്രാന്തൻകിനാവുകളിലെ’ കഥകളൊക്കെയും ഒരു സ്കോട്ട്ലൻഡ് യാത്രയ്ക്കുശേഷം എഴുതിയവയാണ്. എഡിൻബറയിലെ സ്കോട്ടിഷ് നാഷണൽ ഗാലറിയും സ്ട്രോ

ബെറിയുടെയും ചെറിയുടെയും തോട്ടങ്ങളുമൊക്കെ ചില കഥകൾക്ക് പശ്ചാത്തലമായത് ആ യാത്രയുടെ ഫലമായാണ്.

ഭൂമികകൾ മാറുമ്പോഴും സ്വവർഗ്ഗാനുരാഗംപോലുള്ള മനോവൃത്തികൾ എവിടെയും സമാനമാണല്ലോ. മനസ്സുകളുടെ അത്തരം ചായ്‌വുകൾ പ്രകടമാക്കുന്നുവെന്നതാണ് ഈ കഥകളെയെല്ലാം ചേർത്തു നിർത്തുന്നത്.

ഹാരുകി മുറകാമിയുടെ ഒരു കഥാപാത്രത്തിന്റെ അഭീഷ്ടമായ വൈകാരികഭാവം ഒരു കഥയുടെ ലോകത്തിനുള്ളിൽ തനിച്ചാകുന്നതാണ്; എന്റെയും.

സ്നേഹത്തോടെ,

സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ

ഉള്ളടക്കം

എനിക്ക് സ്ട്രോബെറി ഇഷ്ടമാണ് 13
ചെറിത്തോട്ടത്തിൽ 19
റാസ്ബെറികളുടെ സുഗന്ധം 25
ഒരു ചരമ അറിയിപ്പിനെത്തുടർന്ന് 33
നെറുകയിൽ ശ്മശാനമുള്ള കുന്ന് 41
എന്റെ ഭ്രാന്തൻകിനാവുകൾ 47
ആദ്യ ആപ്പിളുകൾ 65
പുസ്തകങ്ങളേ, നിങ്ങൾ 83
ഒടുവിലത്തെ സന്ദർശക 93
കാസാ ലോറെൻസാ 103
കഥയുടെ നിത്യയൗവനം 117
അഭിമുഖം–
സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ / പ്രകാശ് മാരാഹി