ആനന്ദ്: കഥകൾ 2002-2012

വ്യവസ്ഥകളിലും ശീലങ്ങളിലും ക്രമപ്പെട്ടുപോയ മനുഷ്യരുടെ അകമേനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന ഒച്ചയാണ് ആനന്ദിന്റെ കഥകൾ. കരച്ചിലോ, വിലാപങ്ങളോ അല്ല; സമൂഹത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തിന്റെയും രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും ജീർണ്ണസത്തകളിലേക്കുള്ള ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കലാണ് ആ ശബ്ദം. ആ ഒച്ചകൾ നമുക്കു ചുറ്റും പ്രതിധ്വനിക്കുന്നു. സമകാലീനതയുടെ ആത്മകഥകളെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന ആനന്ദിന്റെ ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ രചനകൾ. 2002 മുതൽ 2012 വരെ എഴുതിയ കഥകൾ.

കവർ ഡിസൈൻ: സുധീഷ് കോട്ടേമ്പ്രം

ഡിസി ബുക്സ്

www.dcbooks.com

കഥ

9 788126 435999 00005

E-book available

₹ 240

ആനന്ദ് • കഥകൾ 2002-2012

DCB

കാഴ്ച • ബിംബങ്ങൾ • രോഗം • ഗന്ധം • അൺഷെഡ്യൂൾഡ് • പിൽഗ്രിംസ് പ്രോഗ്രസ് • സ്പർശം • സഞ്ചാരങ്ങൾ • രുചി • വിഷ്ണു • കേൾവി • കണ്ണുകൾ തുറന്നുകൊണ്ട് മരിച്ചുപോകുന്നവർ • വിദ്യാപതിയുടെ കാലവും ജീവിതവും അഥവാ വിദ്യാപതി എഴുതാത്ത മിഥിലയുടെ കാവ്യം

ആനന്ദ്

5-ാം പതിപ്പ്

കഥകൾ 2002 - 2012

DCB

College of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601
1642

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No.............................. **Call No.........................**

This book should be returned on or before the date last given below.

ആനന്ദ്

1936-ൽ ഒരു പ്രൈമറി സ്കൂൾ അധ്യാപകന്റെ മകനായി ഇരിങ്ങാലക്കുടയിൽ ജനിച്ചു. 1958-ൽ തിരുവനന്തപുരം എൻജിനീയറിങ് കോളജിൽനിന്ന് ബിരുദമെടുത്തു. 1958 മുതൽ 1994 വരെ പല സ്ഥാപനങ്ങളിലും പലയിടത്തുമായി—നാല് വർഷം ആർമിയിൽ ഷോർട്ട് സർവീസ് കമ്മീഷനടക്കം—സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. ഇപ്പോൾ ദില്ലിയിൽ താമസിക്കുന്നു.

ആനന്ദിന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ

ഉത്തരായനം
ഗോവർധന്റെ യാത്രകൾ
വ്യാസനും വിഘ്നേശ്വരനും
അപഹരിക്കപ്പെട്ട ദൈവങ്ങൾ
മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത്
ആൾക്കൂട്ടം
വിഭജനങ്ങൾ
പരിണാമത്തിന്റെ ഭൂതങ്ങൾ
അഭയാർത്ഥികൾ
ദ്വീപുകളും തീരങ്ങളും

നോവെല്ല

ആനന്ദിന്റെ നോവെല്ലകൾ

കഥകൾ

ഒടിയുന്ന കുരിശ്
ഇര
സംവാദം
അശാന്തം
നാലാമത്തെ ആണി
ചരിത്രകാണ്ഡം
സംഹാരത്തിന്റെ പുസ്തകം
കഥകൾ 2002-2012
കഥകൾ ആത്മകഥകൾ
എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ
വൃത്താന്തങ്ങളും കഥകളും

നാടകം

ശവഘോഷയാത്ര

ലേഖനങ്ങൾ

ഇടവേളകളിൽ
സ്വത്വത്തിന്റെ മാനങ്ങൾ
സന്ദർഭങ്ങൾ, സന്ദേഹങ്ങൾ

പഠനം

വേട്ടക്കാരനും വിരുന്നുകാരനും
ജൈവമനുഷ്യൻ
പ്രകൃതി, പരിസ്ഥിതി, ദാരിദ്ര്യം, ജലം, ഊർജ്ജം
എഴുത്ത്: പുസ്തകം മുതൽ യുദ്ധംവരെ
വിടവുകൾ എന്ന കൃഷിഭൂമി

സംഭാഷണം

വർത്തമാനകാല വർത്തമാനങ്ങൾ

ഡി സി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആനന്ദിന്റെ കൃതികൾക്കായി ക്യു ആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യൂ.

ആനന്ദ്

കഥകൾ (2002-2012)

ഡി സി ബുക്സ്

MALAYALAM LANGUAGE
Kathakal (2002-2012)

STORY
by Anand

Rights Reserved
First Published August 2012
This edition - January 2021

PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www.dcbookstore.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books
INDIA

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Anand.
Kathakal (2002-2012)/Anand.
224p., 21cm.
ISBN 978-81-264-3599-9.
1. Malayalam stories. I. Title.
894.812 301-dc22

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-3599-9

Printed in India
at Manipal Technologies Limited, Manipal.

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

838/20-21-Sl.No. 21114-dcb 5177-(5)200(LE)-6840-01-21-p rr

കഥകൾ

കണ്ണുകൾ തുറന്നുകൊണ്ട് മരിച്ചുപോകുന്നവർ 7
ദിവസത്തിന്റെ അവസാനം 31
കാഴ്ച 40
കേൾവി 55
രോഗം 71
ബിംബങ്ങൾ 82
സംന്യാസം 101
ഗന്ധം 117
അൺ ഷെഡ്യൂൾഡ് 135
പിൽഗ്രിംസ് പ്രോഗ്രെസ് 148
സ്പർശം 156
സഞ്ചാരങ്ങൾ 163
വിഷ്ണു 171
രുചി 195
വിദ്യാപതിയുടെ കാലവും ജീവിതവും
അഥവാ വിദ്യാപതി എഴുതാത്ത മിഥിലയുടെ കാവ്യം 214

മാത്രമെഴുതി ശീലമുള്ള വിദ്യാപതി അതു മാറ്റിവെച്ച് അവർക്കുവേണ്ടി പ്രണയാനന്തര സന്തതികളുടെ അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു നിയമഗ്രന്ഥം രചിച്ചു. പിന്തുടർച്ചാവകാശം അഗ്രജനും ജ്യേഷ്ഠപുത്രന്മാർക്കും ആണെന്ന് സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ട്, രാജാക്കന്മാർക്ക് രാജ്യവും പതികൾക്ക് പത്നികളും അവകാശപ്പെട്ടതല്ല, ദത്തെടുത്തവ മാത്രമാണെന്നതിലേക്ക് അയാൾ പ്രവേശിച്ചില്ല. രണ്ടാമത്തെ കൃതി ഗയാപട്ടാലകം, തിരിച്ച് മക്കളും അനന്തരാവകാശികളും അവരുടെ പിതാക്കൾക്കുവേണ്ടി ഗയയിൽ പോയി ചെയ്യേണ്ട ക്രിയാകർമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ളതായി.

ശിവസിംഹന്റെയും ലഖിമയുടെയും സംസ്കാരാനന്തരം ഇരുപതു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കവി വിദ്യാപതി ഠാക്കൂർ അവസാന നാളുകൾ ചെലവഴിക്കുവാനായി ഗംഗാതീരത്തേക്കു യാത്രയായി. വഴിക്കുവെച്ച് ക്ഷീണിതനായി യാത്രതുടരാൻ കഴിയാതെ ഒരിടത്ത് കുടിൽകെട്ടി അയാൾ വിശ്രമിച്ചു. നേരം പുലർന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ ഗംഗ തന്റെ കുടിലിന്റെ മുമ്പിലൂടെ ഒഴുകുന്നതായി കണ്ടുവെന്നും അങ്ങനെ ഗംഗാതീരത്തുതന്നെ അന്ത്യശ്വാസം വലിക്കുവാൻ നദി തനിക്ക് വഴിയൊരുക്കിയെന്നും ഒരു പദംകൂടി അയാൾ രചിച്ചു. മഹത്ത്വത്തിനുള്ള ആഗ്രഹം കവിയെ ഉപേക്ഷിച്ചില്ല.

വിദ്യാപതിയുടെ മരണാനന്തരം മൂന്നുനൂറ്റാണ്ടുകൾകൂടി അയാളുടെ വംശജർ ബിസാപിയിൽ കഴിയുകയും രാജാവ് പതിച്ചുകൊടുത്ത ഭൂമി അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് അവർ മധുബനിയിലേക്കു താമസം മാറ്റിയത്രേ. വിദ്യാപതി എഴുതിയ നൂറുകണക്കിന് പ്രണയഗീതങ്ങൾ ഇന്നും മിഥിലയിലും ബംഗാളിലും സ്ത്രീകൾ പാടുന്നു. ബാല്യം, കൗമാരം, ഋതുമതിയാകൽ, പ്രണയം, വിവാഹം, പുരുഷസുഖം, പ്രസവം ഇങ്ങനെ ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും അവസരത്തിലും പാടി ആഘോഷിക്കേണ്ട ഗാനങ്ങൾ. എന്നാൽ വിദ്യാപതി എഴുതിയിട്ടില്ലാത്ത രചന ഗംഗാതീരത്ത് എവിടെയോ മണലിൽ മൂടിക്കിടന്നു. കവിയുടെ അന്തിമോപചാരത്തിനുവേണ്ടി വഴിമാറിയൊഴുകിയെന്നു പറയുന്ന ഗംഗ അങ്ങനെ ചെയ്തത് അതിനെ അപഹരിച്ചുകൊണ്ടുപോകാനായിരിക്കണം. വേറെ ഏതെങ്കിലും കവി, എവിടെയെങ്കിലുമൊരിടത്തുവെച്ച് എന്നെങ്കിലും അതിനെ മണലിൽനിന്ന് പെറുക്കിയെടുത്തേക്കുമെന്നു കരുതി. കവികൾ എഴുതാൻ വിട്ടുപോയതോ, അറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെ അവരുടെ അല്പത്വത്താൽ വേറെ നിറക്കൂട്ടിൽ രചിച്ച് പകർന്നതോ ആയ ദുരന്തകഥകൾ പലതുമുണ്ടാകാം അങ്ങനെ അവിടെ കിടക്കുന്നു. ആദികവി പറഞ്ഞതുപോലെ അർഥത്തിന് മുളപൊട്ടുവാനാകാതെ.

College of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601