

8M3.01 SUR/T  
BK  
CASMTKM  
400

**തിരഞ്ഞെടുത്ത  
കഥകൾ (1981-2011)**  
പി സുരേന്ദ്രൻ





MALAYALAM LANGUAGE  
Thiranjedutha Kadhakal (1981-2011)

STORIES  
by P. Surendran  
Rights Reserved  
First Published May 2013

COVER PHOTOGRAPH  
Kannan Sooraj

PUBLISHERS  
D C Books, Kottayam 686 001  
Kerala State, India  
Online Literature News Portal: www.dcbooks.com  
Online Bookstore: www.onlinestore.dcbooks.com  
e-mail: customercare@dcbooks.com  
e-book version of this title available at www.thewinkstore.com

DISTRIBUTORS  
D C Books-Current Books  
Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA  
Surendran, P.  
Thiranjedutha kadhakal (1981-2011)/P. Surendran.  
568 p., 21 cm.  
ISBN 978-81-264-4141-9.

1. Malayalam stories. 2. Title.  
8M3.01~dc 22.  
\*(This is local variation of DDC number for Malayalam literature: Thiranjedutha kadhakal (1981-2011)).

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-4141-9

Printed in India  
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION  
Rs. 325.00

139/13-14-Sl.No. 12763-dcb 5490-2000-9230-05-13-Sir. 18.1-p en-r sd-d hm

ഉള്ളടക്കം

കഥയിലെ പുതിയ ക്ഷേത്രഗണിതം.....9  
ജി. മധുസൂദനൻ

കഥകൊണ്ടു മുറിഞ്ഞ മുഴതു വർഷങ്ങൾ..... 25  
പി. സുരേന്ദ്രൻ

ജ്വരബാധ .....49

പിരിയൻ ഗോവണി .....54

പുഴ കടക്കുമ്പോൾ ..... 61

കാഴ്ച .....69

ഭൂമിയുടെ നിലവിളി .....73

ഇപ്പച്ചരണൻ്റെ നേരങ്ങൾ .....78

ആകാശയാത്രികർ .....83

ഹരിതവിദ്യാലയം ..... 85

മഴയ്ക്കപ്പുറം .....89

പ്രകൃതിയുടെ ആഴം .....94

ക്ഷോഭത്തിന്റെ മുദ്ര .....97

തുള വീണ ആകാശം ..... 104

നക്ഷത്രങ്ങൾ ഉറങ്ങുന്ന വീട് ..... 114

നീലക്കുതിരയുടെ മനസ്സ് ..... 119

ശീതോത്സവം .....128

കറുത്ത മഴ .....136

നടരാജൻ്റെ ചുണ്ടുവിരൽ..... 143

ബർമുഡ.....	147
സമുദ്രത്തിന്റെ പര്യായങ്ങൾ.....	155
ദ്വീപ്സാന്തങ്ങൾ .....	162
പൊള്ളമനുഷ്യന്റെ വ്യാകരണം.....	168
കറുത്ത കുട്ടിയുടെ പമ്പരം.....	176
ആരുടേതുപോലാത്ത ഭൂമി .....	178
പുരാവശേഷം .....	181
സ്വാതന്ത്ര്യം, യുദ്ധം, മരണം .....	189
അമ്മയില്ലാത്ത വീട്.....	196
ജലസന്ധി.....	198
നിഴലുകളിലെ സമയം.....	200
ചുണ്ടുവിരൽ മടങ്ങുന്നു.....	206
ഉത്തരാധുനിക ശരീരം .....	213
ഭ്രാന്തിനെക്കുറിച്ച് ഒരു ഉപന്യാസം.....	218
പർദ്ദ .....	227
ചൈനീസ് മാർക്കറ്റ്.....	234
രക്തവിഷാദം.....	239
രവിയുടെ ഇതിഹാസാനന്തര ജീവിതം.....	242
കുന്നുകളുടെ ജീവിതത്തിൽനിന്നുതന്നെ.....	247
രാജനീതി .....	251
കോടീശ്വരൻ .....	256
ഉടലിലൂടെ .....	260
ആത്മഗാഥ .....	263
ഒരു യാത്രയുടെ കഥ .....	272
തലമുറകൾ.....	289
വെയിൽ മരം .....	293

ഡ്രാക്കുള.....	299
അമ്മദൈവങ്ങൾ .....	302
ഓർമ്മ.....	307
വാക്കുകളിലെ ശേഷിപ്പ്.....	310
നിറയുന്ന വീട് ഒഴിയുന്ന വീട്.....	313
ഓർമ്മ പൊട്ടുന്ന വിത്ത് .....	316
ആനന്ദോത്സവം .....	324
ചോരത്തുള്ളിപോലുള്ള വറ്റുകൾ.....	329
നഗ്നപാദൻ .....	333
അലയുന്നവർ .....	339
പരകായം .....	343
മുറിവുകളുടെ പുരാവൃത്തം.....	346
കിളി മരിക്കാത്ത കൂട്.....	355
അമ്മപ്പലഹാരം.....	358
തരിശുനിലങ്ങളും പുൽമേടുകളും.....	362
തൊട്ടമ്മ .....	366
ചിദംബരത്തുനിന്നുള്ള വണ്ടി.....	370
ഉടഞ്ഞ ബുദ്ധൻ.....	373
നാലാം കോലം.....	380
പഴങ്കഥപോലെ.....	385
ശരത്കാലത്തെ മതിൽ.....	389
ലോഹച്ചിറകുള്ള ശലഭം.....	393
ചരിവുതലം.....	400
വൃക്ഷത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു സദ്യശവാക്യം .....	412
ദൈവരുപമുള്ള മിറായികൾ .....	418
ഒന്നാംനിലയ്ക്കുമപ്പുറം.....	421



ഉറങ്ങാനുള്ള സമയം ..... 429

സമയബോധം ..... 437

മഹാബലി ..... 440

ചെ..... 448

വലംപൊരുൾ ..... 452

ശിശിരത്തിന്റെ അവസാനം ..... 455

ചുവന്ന കോമാളികൾ..... 459

ചില വൈരുദ്ധ്യാത്മകബന്ധങ്ങൾ ..... 461

ഉൾക്കിണർ ..... 464

ആരുടെയോ കടൽ..... 467

ഉറക്കം..... 471

ആ പശുവിന്റെ മരണം (ഒരു ഗുണപാഠകഥ)..... 475

ചോര..... 478

വിപരിണാമം ..... 484

മൈഥിലി ..... 494

ഗൗതമ വിഷ്ണുദയോഗം ..... 505

തായ്വേര്..... 516

എലിക്കെണി ..... 520

പല വസ്ത്രങ്ങൾ ..... 529

ഭൂതഭാവം ..... 535

വേരുകളിൽ പറ്റിച്ചേർന്ന മണ്ണ് ..... 543

അക്കം ..... 548

വൈറസ് ..... 551

ബ്ലഡ് ഹൗസ്..... 554

കഥയിലെ പുതിയ ക്ഷേത്രഗണിതം  
ജി. മധുസൂദനൻ

ഏകാകിയായ മനുഷ്യനെ കേന്ദ്രീകരിച്ച്, ചരിത്രത്തിനും സ്ഥലത്തിനും ഇടമില്ലാതെയാണ് മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ ആധുനികതാകാലത്തെ നിർവചിച്ചത്. ഈ ലഘൂകരണത്തിനും ഒറ്റപ്പെടുത്തലിനും എതിരെയുള്ള പുറപ്പാടുകളാണ് ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തി എൺപതുകൾ മുതൽ എഴുതിത്തുടങ്ങിയ സാഹിത്യത്തിലെ പുതിയ തലമുറയുടെ സൃഷ്ടികൾ. നമ്മുടെ സമൂഹവും സംസ്കാരവും അതിസങ്കീർണ്ണമായ ഒരു ആഗോളപരിണാമത്തിലേക്കു ചുവടുവച്ചുതുടങ്ങിയ കാലത്താണ് ഇവരെഴുതിത്തുടങ്ങിയത്. മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ വിഹ്വലതയെന്ന ഏക ബിന്ദുവിൽ കൂടുങ്ങിയ ആധുനികതാകൃതികളെ പിന്നിലാക്കി, പുതിയ കാലത്തിന്റെ അതിചടുലവും സങ്കീർണ്ണവുമായ പരിണാമത്തെ ഉൾക്കൊണ്ട് രചന നടത്തുക എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. അടിയന്തരാവസ്ഥ തുറന്നിട്ട ഭയാനകസാമ്യതകളും എഴുപതുകളിൽ കേരളം നേരിട്ട സാമൂഹ്യമനത്തിന്റെ ഇടിമുഴക്കങ്ങളും, പ്രകൃതിനാശം സൃഷ്ടിച്ച അരക്ഷിതത്വവും പുതിയ തലമുറയുടെ രചനയ്ക്കു പശ്ചാത്തലമായി. ഇവരുടെ കൃതികൾക്കുനേരെ ആധുനികതാവിമർശകർ മുഖം തിരിച്ചു നിന്നെങ്കിലും, വായനക്കാർ പുതിയ കൃതികളെ, പ്രത്യേകിച്ച് കഥകളെ, ആവേശപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചു. നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിലെ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ ശാഖയായി ചെറുകഥ വളർന്നു.

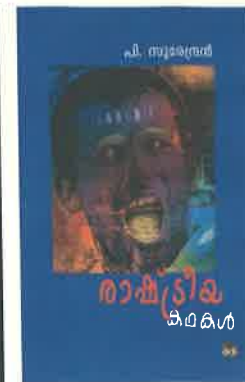
ഈ വളർച്ചയ്ക്കു കാരണക്കാരായ തലമുറയുടെ മുൻനിരക്കാരിലൊരാളാണ് പി. സുരേന്ദ്രൻ. ചരിത്രത്തെയും സ്ഥലത്തെയും സമൂഹത്തെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കാലത്തിന്റെ ആലേഖനങ്ങളാണ് സുരേന്ദ്രന്റെ കഥകൾ. അതിദ്രുതം മാറുന്ന കാലത്തിനൊത്തു പ്രമേയങ്ങളെ നവീകരിക്കുന്നതിലും അദ്ദേഹം അതീവ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നു. കാലത്തെക്കുറിച്ച് ഏറ്റവും മികച്ച ഒരു പ്രബന്ധമെഴുതിയ നോർബർട്ട് ഏലിയാസ് പറഞ്ഞത് സുരേന്ദ്രൻകഥകൾക്ക് ഏറെ പ്രസക്തമാണ്. “ഇവിടെ ഒറ്റയാനായ വ്യക്തി കാലത്തിന്റെ കേന്ദ്രബിന്ദുവാകുന്നില്ല. പ്രകൃതി വ്യക്തിക്കു പുറത്തുനില്ക്കുന്ന വസ്തുക്കളുടെ സംഗ്രഹമല്ല; സമൂഹമെന്നത് വ്യക്തി ആകസ്മികമായി ചെന്നെത്തിയ അന്യരുടെ ആശ്ചര്യമല്ല.” ജീവിതത്തോടുള്ള ഈ പ്രതിബദ്ധതയ്ക്ക് മൂന്നു ദശകങ്ങളിലെ സാഹിത്യജീവിതത്തിനുള്ളിൽ ഒട്ടും കുറവുണ്ടായിട്ടില്ല. മാത്രമല്ല, തന്റെ സർഗ്ഗാവബോധത്തെ കൂടുതൽ സമഗ്രതയിലേക്കു നയിക്കുന്ന ദാർശനിക സമന്വയങ്ങളിലേക്കു വളരാനും ഈ എഴുത്തുകാരനു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു കാണാം.



ചരിത്രത്തെയും കാലത്തെയും സമൂഹത്തെയും അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന പി. സുരേന്ദ്രൻ്റെ രചനകൾ



111 ചെറിയ കഥകൾ



രാഷ്ട്രീയ കഥകൾ



ദേവദാസികളും ഹിജഡകളും



പി സുരേന്ദ്രൻ്റെ 5 നോവലുകൾ



ശ്രീഷ്മമാപിനി



ഇലഞ്ഞിപ്പൂമണമുള്ള നാട്ടുവഴികൾ



ഡി സി ബുക്സ്

8M3.01 SUR/T

ISMTKM

BK



Buy books online at <http://onlinestore.dcbooks.com>

Enhance your literature world on [www.dcbooks.com](http://www.dcbooks.com)

We will help you [customer@dcbooks.com](mailto:customer@dcbooks.com)  
9846133336

# തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ (1981-2011) പി സുരേന്ദ്രൻ

ചരിത്രത്തെയും സ്ഥലത്തെയും സമൂഹത്തെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കാലത്തിന്റെ ആലേഖനങ്ങളാണ് സുരേന്ദ്രന്റെ കഥകൾ. ഫാന്റസിയുടെയും മിത്തിന്റെയും ശില്പഘടനയും യഥാർത്ഥ കഥനശൈലിയും ഇടകലർന്ന് വർത്തിക്കുന്ന ആഖ്യാനശൈലികളാലും വൈവിധ്യമാർന്ന പ്രമേയകല്പനകളാലും സമ്പുഷ്ടമായ ഈ കഥകൾ മലയാള കഥാസാഹിത്യത്തിൽ സവിശേഷമായൊരു സ്ഥാനം അലങ്കരിക്കുന്നു. സാഹിത്യജീവിതത്തിൽ മൂന്നു ദശകങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയ കഥാകാരന്റെ, 1981 മുതൽ 2011 വരെയുള്ള കഥകളുടെ പരിച്ഛേദമാകുന്നു ഈ സമാഹാരം.

"സാമാന്യബോധത്തിന്റെ അധീശതയെ ചെറുത്തുകൊണ്ട്" ഈ കഥാകൃത്ത് വൈവിധ്യമേറിയതും കാലികവുമായ ബദൽസത്യങ്ങളുടെ അഗ്നിചെപ്പു തുറക്കുകയാണ്. സദാ ഉണർന്നിരിക്കുന്ന പ്രജ്ഞയോടെ, തന്റെ കാലത്തെ ജാഗ്രതയോടെ നേരിടുകയും, പ്രശ്നവത്കരിക്കുകയുമാണ് എഴുത്തുകാരന്റെ ധർമ്മം. തന്റെ കഥകളിലൂടെ സുരേന്ദ്രൻ ഈ ധർമ്മം തികച്ചും മിഴിവോടെ സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നു. ഭാഷയും സംസ്കാരവും കൃതിയുടെ പാഠത്തിലൂടെയുള്ള ലോകത്തിന്റെ പ്രതിനിധാനവും, സാമ്പത്തിക- ചരിത്ര പ്രക്രിയകളുമായി അഭേദ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് അൽത്തൂസർ പറഞ്ഞതിനെ ഈ കഥകൾ അന്വർത്ഥമാക്കുന്നു."

- ജി. മധുസൂദനൻ

കവർ ഡിസൈൻ: അംബിഷ്കുമാർ

 <b>ഡിസി ബുക്സ്</b>  www.dcbooks.com	 <small>9 788126 441419</small>	
കഥ	E-book available	₹ 325