

കണക്കിനെ പേടിക്കേണ്ട

പി.റ്റി. തോമസ്



മനുഷ്യൻ എണ്ണിത്തുടങ്ങിയതെപ്പോൾ? പൂജ്യം വന്ന വഴിയേത്? പോയ വഴിയേത്? ലീലാവതിയെ കണക്കു പഠിപ്പിച്ചതെങ്ങനെ? ക്രിസ്തു ജനിച്ചത് ക്രിസ്തുവിനു മുമ്പോ? അഴകിന് അളവുണ്ടോ? തുടങ്ങിയ നിരവധി ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകുന്നു. പാതിരി പറഞ്ഞ കഥ, ഒന്ന്, രണ്ട്, ഒരുപാട്, പീരമിഡിന്റെ ഉയരം, അറിയുന്നതിൽ നിന്ന് അറിയാത്തതിലേക്ക് തുടങ്ങിയ അദ്ധ്യായങ്ങൾ കണക്കിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുന്നു. കൂടാതെ ഗണിതം വിനോദത്തിലൂടെ, ചില കുസൃതിക്കണക്കുകൾ, എല്ലാം മായ, അകവും പുറവും, കണ്ടു വിശ്വസിക്കുക തുടങ്ങിയ അദ്ധ്യായങ്ങൾ കണക്കിന്റെ വിസ്മയ ലോകത്തിലേക്ക് വായനക്കാരെ നയിക്കുന്ന തോടൊപ്പം കണക്കിനോടുള്ള പേടി അവസാനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കറന്റ് ബുക്സ്

രക്തദാനം തിരുവനന്തപുരം കൊല്ലം തിരുവല്ല തൃശ്ശൂർ തൊടുപുഴ എറണാകുളം ആലുവ ഇരിങ്ങാലക്കുട പാലക്കാട് മലപ്പുറം കോഴിക്കോട് തലശ്ശേരി കലിപ്പറ്റ കാഞ്ഞങ്ങാട്

ISBN 81-240-1814-6 00002

9 788124 018149

₹ 110.00

കണക്കിനെ പേടിക്കേണ്ട

പി. റ്റി. തോമസ്

C510 THO/K
CASMTVK CHILD
5 6 8



പി.റ്റി. തോമസ്

1931 ഫെബ്രുവരി 28-ന് ജനിച്ചു.
 വിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യത: ബി.എസ്സി., ബി.റ്റി.
 1951-ൽ ഹൈസ്കൂൾ അധ്യാപകനായി ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു.
 തുടർന്ന് ഹെഡ്മാസ്റ്റർ, എ.ഇ.ഒ., ഡി.ഡി. എന്നീ നിലകളിൽ ഔദ്യോഗികജീവിതം. ശാസ്ത്രസംബന്ധിയായ നിരവധി ലേഖനങ്ങളും ഗ്രന്ഥങ്ങളും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. *വീട്ടിലൊരു ലാബറട്ടറി, മധുരിക്കുന്ന മാത്ത മാറ്റിക്സ്, അവിശ്വസിക്കേണ്ട വിശ്വാസങ്ങൾ, ജീവനുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ, അമ്പരപ്പിക്കുന്ന ശാസ്ത്രം, ശാസ്ത്രം നിത്യജീവിതത്തിൽ, നന്മയുടെ തീരങ്ങളിൽ* എന്നിവ അവയിൽ ചിലതാണ്.
 ഭാര്യ: ഏലിയാമ്മ തോമസ്.
 മക്കൾ: ടോം പി. തോമസ്, ജോസ് പി. തോമസ്, ജയിംസ് പി. തോമസ്.
 വിലാസം: പള്ളിവാതുക്കൽ
 മുട്ടുചിറ പി.ഒ.
 കോട്ടയം 686 613.

ഉള്ളടക്കം

കണക്കിനെ പേടിക്കേണ്ട	7
പാതിരി പറഞ്ഞ കഥ	9
ഒന്ന്, രണ്ട്, ഒരുപാട്	12
കല്ലുകളും കമ്പുകളും	
വഴിമാറുന്നു	21
പുജ്യം വന്ന വഴി	25
പുജ്യം പോയ വഴി	33
പുജ്യം മലയാളത്തിൽ	39
എല്ലാം പുജ്യത്തിൽനിന്ന്	46
പുജ്യത്തിന്റെ വില	49
അറിയുന്നതിൽനിന്ന്	
അറിയാത്തതിലേക്ക്	54
ലീലാവതി	59
പിരമിഡിന്റെ ഉയരം	66
ക്ഷേത്രഗണിത പ്രശ്നങ്ങൾ	91
എല്ലാം മായ	101
അദ്ധ്യാപകനെ അമ്പരപ്പിച്ച കുട്ടി	112
ഗണിതവിജ്ഞാനം	
വിനോദത്തിലൂടെ	116
അടിതെറ്റിയ അളവ്	126
ചില കൃത്യതയുള്ള കണക്കുകൾ	130
കണ്ടുവിശ്വസിക്കുക	142
അകവും പുറവും	150
അഴകിന്റെ അളവ്	158