



സേതു

മലയാളകഥാകൃത്തുക്കളിൽ ശ്രദ്ധേയനായ സേതു കരുത്തസ്വപ്നങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം കൊണ്ട് നെയ്തെടുക്കുന്ന കഥകളോരോന്നും മനസ്സിന്റെ സൂക്ഷ്മലോകമാണ് നമുക്കു മുന്തിൽ തുറന്നിടുന്നത്. ഫാന്റസിയും റിയാലിറ്റിയും ഒരേ സമയം സമന്വയിപ്പിച്ച് അവാച്യമായ ഒരനുഭവതലം തന്ന് അനുവാചകന്റെ ആത്മാവിൽ അസ്വാസ്ഥ്യത്തിന്റെ കനലുകൾ കോരിയിടുന്ന സേതുവിന്റെ കഥകളോരോന്നും എക്കാലവും വ്യത്യസ്തതയുടെ കഥാപരിസരങ്ങളെ മലയാളിക്കു തരുന്നു. കഥയുടെ നടപ്പുശീലങ്ങളിൽ നിന്നകന്ന് സഞ്ചരിച്ച ഒരൈഴുത്തുകാരന്റെ കഥാപ്രപഞ്ചം.

സമ്പൂർണ്ണകഥകൾ

വാല്യം : ഒന്ന്



സേതു

1942ൽ എറണാകുളം ജില്ലയിലെ ചേന്ദമംഗലത്ത് ജനിച്ചു. സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്കിന്റെ ചെയർമാനായി ജോലിയിൽ നിന്ന് വിരമിച്ചു. നോവൽ കഥാ വിഭാഗങ്ങളിൽ 35 കൃതികൾ. കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, വയലാർ അവാർഡ് (അടയാളങ്ങൾ), കഥയ്ക്കും നോവലിനുമുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് (പേടിസ്വപ്നങ്ങൾ, പാൺഡവപുരം), മുട്ടത്തു വർക്കി അവാർഡ് (പാൺഡവപുരം), മലയാറ്റൂർ അവാർഡ് (കൈമുദ്രകൾ) വിശ്വദീപം അവാർഡ് (നിയോഗം), പത്മരാജൻ അവാർഡ് (ഉയരങ്ങളിൽ) എന്നിവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങൾ അടിമകളുടെ ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരമായ പുത്തിരുവാതിര രാവിൽ ഏറ്റവും നല്ല കഥയ്ക്കുള്ള കേരള സ്റ്റേറ്റ് ഫിലിം അവാർഡ് നേടി. പാൺഡവപുരം ഇംഗ്ലീഷ്, തമിഴ്, കന്നട, തെലുങ്ക് എന്നീ ഭാഷകളിലേക്കും നിയോഗം ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും അടയാളങ്ങൾ കന്നടത്തിലേക്കും പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പാൺഡവപുരം മലയാളത്തിലും ബംഗാളിയിലും ചലച്ചിത്രമായിട്ടുണ്ട്.

വിലാസം:
 എ. സേതുമാധവൻ
 ശ്രീകോവിൽ
 വെസ്റ്റ് കടുങ്ങല്ലൂർ
 ആലുവ-683110
 Website: www.sethu.org
 e-mail: sethu42@gmail.com



കഥയിങ്ങനെ

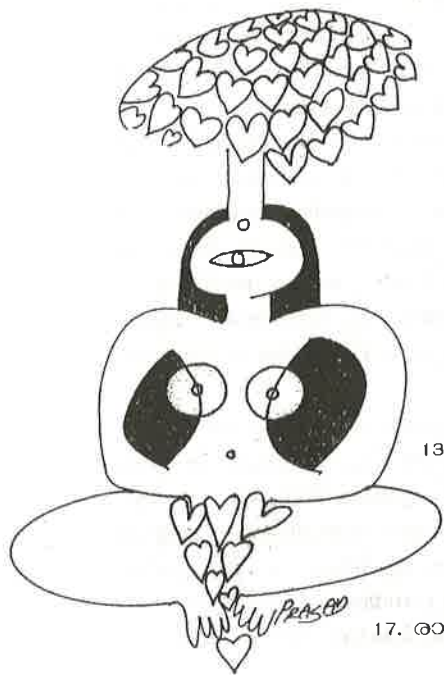
എന്റെ നാല്പതു വർഷത്തെ സാഹിത്യജീവിതത്തിന്റെ ആകത്തുകയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ കഥകൾ.

എന്റെ സമ്പൂർണ്ണകഥകളുടെ ഒരു സമാഹാരം പുറത്തിറക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി ആദ്യം സൂചിപ്പിച്ചത് പൂർണ്ണ പണ്ഡി കേഷൻസിലെ ശ്രീ. ബാലകൃഷ്ണമാരാരാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈ ശ്രമകരമായ ദൗത്യം അദ്ദേഹത്തെ ഏല്പിക്കുകയാണ്.

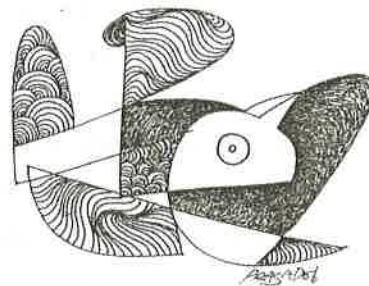
പഴയ കഥകൾ തേടിപ്പിടിക്കുകയെന്നത് ക്ലേശകരമായൊരു ചുമതലയായിരുന്നു. ചില സുഹൃത്തുക്കളുടെയും, വായനക്കാരുടെയും സഹായത്തോടെ പഴയ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ തേടിപ്പോയപ്പോൾ ഇതേവരെ സമാഹരിക്കപ്പെടാത്ത കുറേ കഥകൾ കണ്ടുകിട്ടി. അശ്രദ്ധകൊണ്ടു വിട്ടുപോയവയും കാലാകാലങ്ങളായുണ്ടായ കൂടുമാറ്റങ്ങളിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയവയുമായ കുറേ കഥകൾ. ഓർത്തും മറന്നും, ഓർക്കാപ്പറ്റത്ത് വീണ്ടും ഓർത്തും ഇക്കഥകളൊക്കെ എവിടെയോ കിടന്നു ഇത്രയും കാലം.

കഴിഞ്ഞ നാല്പതു വർഷങ്ങൾ ഞാൻ ജീവിച്ചു തീർത്തത് പല സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ, പല പ്രദേശങ്ങളിലും, നഗരങ്ങളിലുമായിരുന്നു. അവയിൽ നമ്മുടെ മൂന്നു മഹാനഗരങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ

ഉള്ളടക്കം

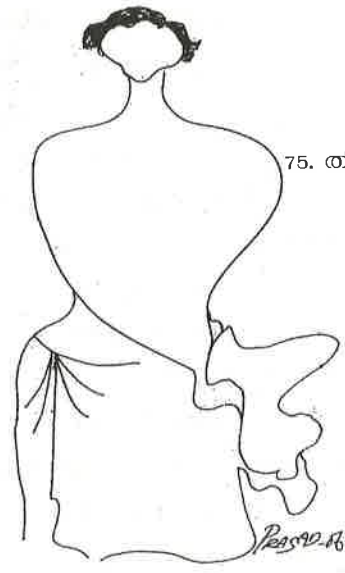


1. ദാഹിക്കുന്ന ഭൂമി 29
2. വിശുദ്ധൻ 37
3. പ്രകാശത്തിന്റെ ഉറവിടം 49
4. സംസാരിക്കുന്ന തത്ത 60
5. കരയും കഷ്ടം 66
6. നായകൻ 73
7. മാർക്കണ്ഡേയൻ 81
8. ലങ്കാദഹനം 89
9. ഹരിദ്വാരം 103
10. പാമ്പും കോണിയും 114
11. ഗോപാലൻ 126
12. ശത്രു 147
13. തമസോമാ ജ്യോതിർഗമയാ 155
14. ഞായറാഴ്ച 170
15. ഗുരുവും ശിഷ്യനും 184
16. തിരക്കിൽ ഒന്നു നില്ക്കൂ 195
17. രാമൻ കൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയവർ 212
18. വൃശ്ചികത്തിലെ രത്നി 227
19. കാട് 231
20. രാജാവിന്റെ വാള് 242
21. കർക്കിടകം 249
22. ഡിസൂസ എന്ന നാവികൻ 258
23. ജനാബ് കുഞ്ഞിമൃസാഹാജി 265
24. ചെങ്കുത്താൻ കോട്ടയിലെ രഹസ്യം 274
25. മൃഗതു വായ്പ്പുള്ള ഒരാൾ 284
26. അശോകൻ 296



27. ആശ്വിനത്തിലെ പൂക്കൾ 309
28. നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഒരു മരണം 321
29. ദൈവഭയമുള്ളവരുടെ രാത്രി 331
30. ഒരുപറ്റം അടിമകൾ 345
31. വിശ്വനാഥൻ എന്ന ഭൂതം 354
32. പുക 370
33. യാത്രയിൽ ഒരു താവളം 378
34. ഭൂമിയിലേക്കു തിരിച്ചുവരുന്ന കല്ല് 389
35. അറ്റംകാണാത്ത ചങ്ങല 403
36. ദേശത്തിന്റെ വിജയം 410
37. കറുപ്പിന്റെ സംഗീതം 431
38. സാക്ഷിയുടെ നിഴൽ 437
39. ഒമ്പതാംനവറിലെ ജാരൻ 449
40. ശക്തൻതമ്പുരാന്റെ മൂന്നു കണ്ണുകൾ 458
41. ചരിത്രപരമായ അത്യാഹിതങ്ങൾ 470
42. അക്ഷരങ്ങൾ 478
43. മാഷുസാക്ഷി 488
44. കഴുകൻ 503
45. അരങ്ങ് 513
46. ഉസ്താദ് 524
47. യാത്രയുടെ ഭാരം 530
48. ദാക്ഷായണിഅമ്മയുടെ കടുംകൈ 542
49. കാനേഷുമാരി 558
50. അരങ്ങറ്റം 568
51. ഒരു സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകയുടെ ദുരന്തം 580
52. പ്രഭാകരന്റെ ഭാര്യ 584
53. രാജഗോപാലൻ നായർ 594
54. കൃലതൊഴിൽ 612
55. ഒരു ചെറിയ മനുഷ്യൻ 622

- 56. രാമചരിതം 632
- 57. ശാപം 640
- 58. വിജയദശമി 646
- 59. വെറും ഒരു പകൽ 658
- 60. പൊട്ടക്കുളം 668
- 61. പുതിയ ചമയങ്ങൾ 676
- 62. പ്രാന്തൻ 681
- 63. പാവക്കുട്ടികൾ 684
- 64. ചിതൽപ്പുറ്റ് 690
- 65. യാത്ര 696
- 66. വേനൽ 704
- 67. കെണി 709
- 68. ഗോപാലൻ - രണ്ട് 717
- 69. മൂന്നു കുട്ടികൾ 727
- 70. ഇടയന്റെ പാട്ട് 731
- 71. പോക്കർ പറഞ്ഞ കഥ 739
- 72. ദൂരക്കാഴ്ചകൾ 751
- 73. ഉച്ചവെയിലിൽ 758
- 74. ഗോസായി 765
- 75. തികച്ചും സ്വാഭാവികമായൊരു അന്ത്യം 769
- 76. അന്തോണി മകൻ ലോനപ്പൻ 780
- 77. അയൽപക്കം 796
- 78. തെക്കേചെരിവിലെ നക്ഷത്രങ്ങൾ 813
- 79. കടൽക്കാറ്റ് 822
- 80. ഒരു ചെറിയ അത്ഭുതം 829
- 81. നാല്പത്തിയൊന്ന് 839
- 82. രണ്ടു ദാർശനിക കഥകൾ 851
- 83. രക്തസാക്ഷി 856
- 84. ത്രിസന്ധ്യ 860



- 85. രാമേട്ടൻ 866
- 86. പുഴയ്ക്കക്കര 874
- 87. നേരും കിനാവും 878
- 88. കൂഴൽ 884
- 89. ജഗന്നാഥൻ 889
- 90. ദൂത് 899
- 91. കൂട്ട് 908
- 92. സാവിത്രിക്കുട്ടി 918
- 93. ഇരുപത്തെത്താനാംനൂറ്റാണ്ട് 925
- 94. ഇതുപോലെ ഒരിടം 932
- 95. നൂലേണി 940
- 96. ഒരു ശ്രദ്ധാത്തിന്റെ പിറ്റേന്ന് 949
- 97. പൗരബോധം 957





Photo: Anil

സമ്പൂർണ്ണകഥകൾ സേതു

വാല്യം : ഒന്ന്

വരണ്ടമണ്ണിൽ വീഴുന്ന വേനൽമഴപോലെ അനുവാചകമനസ്സിൽ പെയ്തിറങ്ങിയ അസാധാരണവും അപൂർവ്വസൗന്ദര്യവും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന കഥകളാണ് സേതുവിന്റേത്. ജന്മം മുഴുവൻ ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെ നോവുകളിൽ പിയുന്ന... വിങ്ങുന്ന.... മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ നേർചിത്രങ്ങളാണ് വാക്കുകളിലും വരികളിലും പ്രത്യക്ഷമാവുന്നത്. സമകാലീനസത്യങ്ങളെ ബിംബങ്ങളിലൂടെ തിരയുമ്പോഴും കഥയുടെ ആത്മാവ് ചോർന്നുപോകാതെ തീക്ഷ്ണമായ അനുഭവതലത്തിലേക്കു വളർത്തുന്ന രചനയുടെ മാന്ത്രികതയാണ് ഈ കഥാകാരനെ ശ്രദ്ധേയനാക്കുന്നത്. സമ്പൂർണ്ണകഥകളുടെ ഈ സമാഹാരം മലയാളകഥാസാഹിത്യത്തിനു കിട്ടുന്ന അക്ഷരസുകൃതമാണ്.



കഥകൾ

ISBN 81-300-0558-1



പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്

കോഴിക്കോട് • കണ്ണൂർ • കല്പറ്റ • തൃശൂർ • കോട്ടയം • തിരുവനന്തപുരം