ആനന്ദ്

സംഹാരത്തിന്റെ പുസ്തകം

8M3 ANA/S
CASMTVK BKS
5 6 2

dcb

MALAYALAM LANGUAGE
Samhārathinte Pusthakam

FICTION
by Anand

Rights Reserved

First published April 2005
3rd impression July 2014

PUBLISHERS
D C Books, Kottayam 686 001
Kerala State, India
Online Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www.onlinestore.dcbooks.com
e-mail: customercare@dcbooks.com

DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books

Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA

Anand.
Samharathinte pusthakam/Anand.
104p., 21cm.
ISBN 978-81-264-0996-7.
1. Malayalam novel. I. Title.
8M3*—dc22

*(This is local variation of DDC Number for Malayalam literature: Samharathinte Pusthakam.)

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-0996-7

Printed in India
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

₹. 70.00

774/12-13-Sl.No. 12548-dcb 3017-(3)2000-2035-02-13-Sir. 18.1-p rr-r(t) pp-d(t) aj

ഉള്ളടക്കം

തോട്ടക്കാരൻ 7

ഹോട്ടൽക്കാരൻ 42

തുന്നൽക്കാരൻ 81

Cutting and Tailoring. അയാൾ അത് മറിച്ചു നോക്കുകയായിരിക്കണം. മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ആപൽക്കരമായ കളികൾക്കു വേണ്ടി രചിക്കപ്പെടുന്ന നിഷ്കളങ്കമായ വസ്ത്രനിർമ്മാണപുസ്തകം.

തുന്നൽക്കാരനെന്നല്ല മരിച്ചുപോയ മനുഷ്യനെ മാസ്റ്റർ-ഓഫ്-സെറിമണി വിശേഷിപ്പിച്ചത്, സ്രഷ്ടാവെന്നാണ്, കലാകാരനെന്ന്. ബലികളിൽ വലിയ ബലിയെപ്പറ്റിയും അയാൾ പറഞ്ഞു. അയാൾക്ക് തുടർന്നും എന്തെല്ലാമോ പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. പറയുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു അയാൾ. എന്റെ തിടുക്കത്തിൽ ഞാൻ കേൾക്കാതെ പോയതായിരിക്കാം. എനിക്ക് ഇന്നും അന്യമായ ആ പാഠങ്ങൾ.

പക്ഷേ, അയാൾ സ്വയമൊരു കലാകാരനോ, സ്രഷ്ടാവോ, പ്രവാചകനോ, ദേവതയോ 'ആയിരുന്നില്ല. വെറുമൊരു മാസ്റ്റർ- ഓഫ്- സെറിമണി മാത്രം. പൂജാരികളും ദേവതകൾതന്നെയും സംഹാരത്തിന്റെ നാടകം കളിക്കുന്ന അരങ്ങിന്റെ വശങ്ങളിലേക്ക് പിൻവാങ്ങുമ്പോൾ, അടിസ്ഥാന സത്യം വെളിപ്പെടുത്തുവാൻ അവശേഷിക്കുക വെറും സെറിമണിയുടെ മാസ്റ്റർമാരായിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ സ്ക്രിപ്റ്റ് ഉരുവിട്ടു കൊടുക്കുന്ന പ്രോംപ്ടർമാർ. ലൈറ്റ്ബോയ്, സൗണ്ട്ബോയ്, തൂപ്പുകാരൻ തന്നെ. അങ്ങനെയുമുണ്ട് ചരിത്രത്തിന് ഒരു വശം.

2004

College Of Avian Sciences & Management
562
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601

8M3 ANA/S
CASMTVK BKS
562

കാഴ്ചപ്പാടുകളെ പുതുക്കുന്ന ആഴമുള്ള വായനയ്ക്ക്

വിടവുകൾ
എന്ന കൃഷിഭൂമി

കഥകൾ 2002-2012

ഗോവർധന്റെ
യാത്രകൾ

അഭയാർത്ഥികൾ

ഡി സി ബുക്സ്

Buy books online at
http://onlinestore.dcbooks.com

Enhance your literature world on
www.dcbooks.com

We will help you
customercare@dcbooks.com
9846133336

സംഹാരത്തിന്റെ പുസ്തകം

ആനന്ദ്

വൻ ആയുധങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് രാഷ്ട്രങ്ങൾ നടത്തുന്ന യുദ്ധങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് ചെറുകിട ആയുധങ്ങളും ഉപകരണങ്ങളുംകൊണ്ട്, വ്യക്തികളുടെ തലത്തിൽ, നിർവ്വഹിക്കപ്പെടുന്ന ആക്രമണങ്ങളായിരിക്കുന്നു ഹിംസയുടെ സമകാലീന യാഥാർത്ഥ്യം. യുദ്ധങ്ങൾ മഹാമാരികൾപോലെ വന്നുപോയിരുന്നുവെങ്കിൽ, ഹിംസയുടെ ഈ പുതിയ പർവ്വം അതിനെ നിരന്തരമാക്കി, നിത്യജീവിതത്തിൽ അലിയിച്ചുചേർത്തിരിക്കുന്നു. മരണത്തെ അത് പടക്കളത്തിൽനിന്നെടുത്ത് വഴിയിലും വീട്ടുമുറ്റത്തും എത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. വികലമായ വിശ്വാസങ്ങളാലോ, സംശയകരമായ ലക്ഷ്യങ്ങളാലോ നയിക്കപ്പെടുന്ന പുതിയ ഹിംസകർ ഉന്നംവയ്ക്കുന്നത് അവരുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത, അവർ തിരിച്ചറിയുകകൂടി ചെയ്യാത്ത വഴിയിലെ സാധാരണ മനുഷ്യരെയാണ്. വൈരമൊന്നുമില്ലാത്തവരെ, വികാരംകൂടാതെ, വ്യക്തികൾ സംഹരിക്കുന്ന ഈ മാനസികവിപര്യയത്തിന് ദേവതകൾക്കായോ അനുഷ്ഠാനപരമായോ നിർവ്വഹിക്കപ്പെടുന്ന ബലിയുടെ സമാന്തരം തേടുകയാണ് ഈ കൃതിയിൽ. ബലിക്ക് മൂന്നു തലങ്ങളുണ്ട്: മറ്റുള്ളവരെ ബലിമൃഗമാക്കുന്ന സാമാന്യബലി, വിശ്വാസി സ്വയം ബലിയർപ്പിക്കുന്ന ആത്മബലി, അവസാനം ദേവതതന്നെ ബലിയാക്കപ്പെടുന്ന ദിവ്യബലി.

സംഹാരത്തിന്റെതന്നെ സംഹാരത്തിലേക്കു പരിണമിക്കുന്ന സംഹാരശാസ്ത്രത്തിന്റെ വിവിധ ദശകളെ കാണിക്കുന്ന മൂന്ന് ആഖ്യാനങ്ങൾ- തോട്ടത്തിലെ പൂക്കളുടെ കഴുത്തറക്കുന്ന തോട്ടക്കാരൻ - അതിഥികളോടൊപ്പം ചാകുന്ന ആതിഥേയൻ - ഹോട്ടൽക്കാരൻ, സംഘടനയുടെ മുമ്പിൽ സ്വയം ബലിയാക്കപ്പെടുന്ന സംഘാടകൻ തുന്നൽക്കാരൻ.

കവർ ഡിസൈൻ: ഡി സി ഡിസൈൻ സ്റ്റുഡിയോ

ഡിസി ബുക്സ്

www.dcbooks.com

ISBN 978-81-264-0996-7

00003

9 788126 409969

മൂന്ന് ആഖ്യാനങ്ങൾ

E-book available

₹ 70