

# സഫലമീയാത്ര

എൻ.എൻ. കക്കാട്

കക്കാടിന്റെ കാവ്യജീവിതത്തിലെ മറ്റൊരു ജൂതുവാൻ സഫലമീയാത്രയിൽ. പൊയ്പ്പോയ ഗ്രാമീണമുഗ്ധതകളെ ഗൃഹാതുരതയോടെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന 54 കവിതകളും ഒരു കാവ്യനാടകവും.

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, വയലാർ അവാർഡ്, ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ്, ആശാൻ പ്രൈസ് ഫോർ പോയട്രി, കുമാരനാശാൻ സ്മാരക അവാർഡ് എന്നിവ ലഭിച്ച മലയാളത്തിലെ അപൂർവ കാവ്യസമാഹാരം.

പുതിയ പതിപ്പ്

Malayalam / Poetry  
Cover photograph: Punalur Rajan  
Cover design: Mansoor Cheruppa



www.mathrubhumibooks.com ♦ 2013  
The Mathrubhumi Printing & Publishing Co. Ltd., Kozhikode

₹ 150

ISBN 978-81-8265-829-5



മാതൃഭൂമി സഫലമീയാത്ര എൻ.എൻ. കക്കാട്



# എൻ.എൻ. കക്കാട് സഫലമീയാത്ര



കാലമിനിയുരുളും, വിഷുവരും, വർഷം വരും, തിരുവോണം വരും, പിന്നെയോരോ തളിരിനും പൂവരും, കായ് വരും-അപ്പൊ-ളാരെന്നുമെന്തെന്നുമാർക്കറിയാം?

സഫലമീയാത്ര

മുഖവുര

- എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യർ

എന്റെ കവിതയെക്കുറിച്ച്, എന്നെക്കുറിച്ച്

- എൻ.എൻ.കക്കാട്

കക്കാടിന്റെ കവിത

- ഡോ. ടി.പി.സുകുമാരൻ

ശിഖണ്ഡികൾ ..... 41

മങ്ങാത്ത മയിൽപ്പീലി ..... 44

പാനോത്സവം ..... 47

പരാഗകണം ..... 51

ഒരു പുഴയുടെ ഓർമ്മ ..... 53

ഭാഷാഭാരതം ..... 72

യുഗപ്പിറവി ..... 75

സന്ധ്യാദീപ്തി ..... 78

രാജർഷി ..... 83

ഒടുക്കത്തെ കണ്ണ് ..... 85

അഭാവം ..... 87

കോമാളി ..... 90

പാലുകാച്ചൽ ..... 92

പ്രളയം ..... 93

ഇര ..... 95

മി. ടി.എസ്. എലിയറ്റിനുള്ള  
കത്തിൽനിന്ന് ഒരു ഭാഗം ..... 96

ഉഷസ്സുകതം ..... 99

അപരിചിതൻ ..... 101

റേഡിയോതരംഗങ്ങളോട് ..... 103

ഊർണ്ണനാഭി ..... 105

ഹംസമുദ്ര ..... 107

മൃത്യുഞ്ജയമന്ത്രം ..... 109

ഒരു സഹ്യവർണ്ണനം ..... 110

ഈ കുട്ടികളുറങ്ങുന്നില്ല ..... 112  
 കൗണ്ഡിന്യചരിതം ..... 115  
 തുരുത്തമലയുടെ അർത്ഥം ..... 117  
 ശ്രീവത്സം ..... 119  
 രണ്ടു പ്രതിമകളുടെ കഥ ..... 120  
 സന്ധ്യാസ്തവം ..... 122  
 സ്വക്ഷേത്രം ..... 124  
 പൂർണ്ണനിമിഷം ..... 126  
 പഴയ അപരിചിതൻ ..... 127  
 ജ്വരം ..... 129  
 സഹ്യന്റെ കാൽക്കൽ ..... 130  
 ഒരു പഴങ്കഥ ..... 132  
 മൂല്യം ..... 135  
 വെറുതെ ..... 137  
 മലയിടിച്ചൽ ..... 140  
 ചേരസാമ്രാജ്യവും ദാരുകസാമ്രാജ്യവും ..... 144  
 കാലവർഷത്തിന്റെ ചിറകുകളിൽ ..... 147  
 സൗഗന്ധികം ..... 149  
 ചൈതന്യഭൂമി ..... 151  
 ആ കുട്ടിയെ എനിക്കറിയാം ..... 153  
 ഒരു രാത്രികൂടി ..... 155  
 യൂറിഡിസ് ..... 159  
 കടൽ ..... 160  
 ഭാരിച്ച ദിവസങ്ങൾ ..... 162  
 ഘോഷയാത്ര ..... 163  
 വിദ്യാരംഭം ..... 166  
 ഉറക്കുപാട്ട് ..... 168  
 ത്രിശ്ലോകീ ..... 173  
 ദധീചി ..... 174  
 സഫലമീ യാത്ര ..... 176  
 നന്ദി, തിരുവോണമേ നന്ദി ..... 180  
 അവിഹിനമസ്തു ..... 183

**മുഖവുര**  
 ആദ്യപതിപ്പിനെഴുതിയത്

പരിണതപ്രജ്ഞനും പണ്ഡിതനുമായ കവി, എൻ.എൻ. കക്കാട്, ഇക്കഴിഞ്ഞ മൂന്നു പതിറ്റാണ്ടുകളിൽ എഴുതിയ അമ്പത്തിനാലു കവിതകളും ഒരു നാടകവും *സഫലമീയാത്ര* എന്ന ഈ സമാഹാരത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു.

മലയാളകവിതയുടെ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും സർവ്വക്ഷമമായ ഒരു പരിവർത്തനം ഈ മൂന്നു പതിറ്റാണ്ടുകളിൽ സംഭവിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ പരിവർത്തനത്തിനു നേതൃത്വം നൽകിയവരിൽ പ്രമുഖനാണ് ഈ കവി. പരീക്ഷണങ്ങളുടെ ശൃംഖലകളിലൂടെയാണല്ലോ പരിവർത്തനം രൂപപ്പെട്ടുവരുന്നത്. കക്കാടിന്റെ ഓരോ കവിതയും ഓരോ പരീക്ഷണമാണെന്നു പറയാം. പാഠികുത്തുകളെസ്സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അസാധാരണ മല്ലാത്ത ദുർഗ്രഹത ഈ സമാഹാരത്തിലെ പല കവിതകളിലും വായനക്കാർക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടുകൂടാത്ത കയീല്ല. ശ്രവണം മാത്രമല്ല, മനനവും നിദിധ്യാസനവും ആവശ്യപ്പെടുന്ന കവിതകൾ ഇവിടെ നിങ്ങൾക്കു കാണാം.

കക്കാടിന്റെ എല്ലാ കവിതകളും ദുർഗ്രഹങ്ങളോ പരീക്ഷണപരങ്ങളോ ആണെന്ന് വിവക്ഷയില്ല. തികച്ചും അചുംബിതങ്ങളായ നിരീക്ഷണങ്ങളും ഉക്തിവൈചിത്ര്യങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നവയെങ്കിലും, പാരമ്പര്യത്തിന്റെ വഴിയിലൂടെ മുന്നേറുന്ന കവിതകൾ നിങ്ങൾക്ക് ഈ സമാഹാരത്തിൽത്തന്നെ കാണാം-ഭാഷാഭാരതം, രാജർഷി, സഹ്യവർണനം, കാലവർഷത്തിന്റെ ചിറകുകളിൽ തുടങ്ങിയവ. പഴയ മട്ടിൽ വ്യത്യാസമില്ലാത്ത കവിതയെഴുതി കക്കാട് സമ്പാദിച്ച കൈത്തഴക്കത്തിന് ഇവ വാചാലമായ സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു.

എന്നാൽ, കവിയുടെ *സ്വക്ഷേത്രം* എന്ന് ഈമാതിരി കവിതകളെ വിവരിച്ചുകൂട. സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയതിനുശേഷം ഭാരതീയ സമൂഹത്തിനു