

നന്ദിനി മേനോൻ പച്ചമണമുള്ള വഴികൾ

യാത്രകളെ വളരെ ഗൗരവമായി എടുക്കുന്ന വ്യക്തിയാണ് നന്ദിനി മേനോൻ. പോകാനുള്ള സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമായി പഠിച്ച് കൃത്യമായ ധാരണയോടെ യാത്ര ചെയ്യുന്ന ഒരു യാത്രികയെ ആണ് ഈ പുസ്തകത്തിലെ ഓരോ അദ്ധ്യായത്തിലും നമ്മൾ കാണുന്നത്. ആ ധാരണകളെ യാത്രയിലെ യഥാർത്ഥ അനുഭവങ്ങളുമായി ചേർത്തുവെയ്ക്കുമ്പോൾ ഓരോ സ്ഥലത്തിന്റെയും കൃത്യമായ ചിത്രവും ചരിത്രവും വായനക്കാരന്റെ മുന്നിലുവരുത്താൻ എഴുത്തുകാരിക്ക് കഴിയുന്നു. അതോടൊപ്പം ലളിതവും സുതാര്യവുമായ ഭാഷയും ജ്ജുവായ ആഖ്യാനവും കൂടി യാത്രപ്പോൾ വായന രസകരവും അനായാസവുമായി. പച്ച മണമുള്ള വഴികൾ വായിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ നന്ദിനി സഞ്ചരിച്ച സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് പോകാൻ ഓരോ വായനക്കാരനും തോന്നും. ഈ പുസ്തകം യാത്രയിലവർക്ക് മികച്ചൊരു ഗൈഡാകും എന്ന കാര്യത്തിൽ ഒരു സംശയവുമില്ല.

ടി.ഡി.രാമകൃഷ്ണൻ



ISBN 978-93-90075-05-8

₹ 175.00



കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ

www.currentbooksonline.in

ഗ്രന്ഥശാസ്ത്ര പ്രവർത്തനങ്ങൾ

നന്ദിനി മേനോൻ

പച്ചമണമുള്ള വഴികൾ

നന്ദിനി മേനോൻ





**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

Acc. No....2544.....

Call No.....

**This book should be returned on or before the
date last given below.**

--	--	--



Malayalam
Pachamanamulla Vazhikal

Travelogue by

Nandini Menon

1st Impression: August 2020

Cover Design: Rajesh Chalode

Front Cover Photo: K.R.Vinayan

Back Cover Photo: Fr. Pathrose

Type Set : Current Books, Thrissur

© Reserved

Printed at

Oracle, Thrissur

Publishers

Current Books Thrissur- 680 001 Keralam

e-mail: currentbooksthissur@gmail.com

www.currentbooksonline.in

In Association with International Kovilan Study Group

Guruvayur

Distribution

CosmoBooks

Thrissur, Kochi, Kozhikode, Kottayam.

e-mail: cosmobooks@asianetindia.com

ISBN 978-93-90075-05-8

All rights reserved. This work may not be translated or copied in whole or in part without the written permission of the publisher, except for brief excerpts in connection with reviews or scholarly analysis.

2441-CBT-2020-20-1000

പച്ചമണമുള്ള വഴികൾ

നന്ദിനി മേനോൻ



കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ

നന്ദിനി മേനോൻ

പാലക്കാട് സ്വദേശി, വിശ്വാസപത്രണത്ത് താമസം.
വിശ്വാസപത്രണത്തുനിന്നു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന
പ്രവാസ മലയാളി ത്രൈമാസികയുടെ ചീഫ് എഡിറ്റർ.

ഭർത്താവ്: വി. തുളസി റാം,
മകൻ: വിഷ്ണു ടി. മേനോൻ.

E mail : nandinitram@gmail.com



കാണാത്ത ഉയരങ്ങളിലേക്കും
അറിയാത്ത ആഴങ്ങളിലേക്കും
എന്നെ എപ്പോഴും
ഉന്തിത്തള്ളി
എത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന
സഹയാത്രികൻ
പ്രണയപൂർവ്വം...

ഉള്ളടക്കം

അവതരിക	
യാത്ര എന്ന ലഹരി - ടി ഡി രാമകൃഷ്ണൻ	09
ആദ്യയാത്ര	13
കാഴ്ചകൾ മറയ്ക്കുന്ന ചില വഴികൾ	17
ചിറാപുഞ്ചിയിലെ ഡ്രാക്കുള	23
വാരണാസി	27
ചുടല ചണ്ഡാലൻ	
സമ്പൂർണ്ണ സ്വതന്ത്ര	
മൗനം പോലെ, മന്ത്രം പോലെ	41
ആദ്യത്തെ ഹെലികോപ്റ്റർ യാത്ര	
സരോവര തീരം	
പ്രാർത്ഥനയുടെ വഴികൾ	
സരോൾ എന്നോ മറ്റോ പേരുള്ളവർ	
യതിയെ തേടിയ രാത്രി	
ആൻഡമാൻ ഡയറി	63
ഭാഗം ഒന്ന് : നേരത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയവർ	
ഭാഗം രണ്ട് : കാഴ്ചകളാവുന്ന മനുഷ്യർ	
ഭാഗം മൂന്ന് : Water of Death, കാലാപാനി,	
കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന കട്ടി ശ്വാസം	
ഭാഗം നാല് : സാഗരത്തൊറികളിൽ പവിഴദ്വീപുകൾ	
ഭാഗം അഞ്ച് : കുഞ്ഞുകരകളിലെ കൊച്ചുകൗതുകങ്ങൾ	
കബന്ധങ്ങളുടെ തീരം	
സുപ്തജാലാമുഖികൾ	
ചാത്തം saw mill	
കാടിതു കണ്ടായോ	88
മനുഷ്യൻ എന്നു പേരുള്ളവൻ	94
ഭീമുനി എന്ന ഭീമിലി പട്ടണം	101
കാവലിടങ്ങൾ	
മാട്ടി കാ ത്യോഹാർ	108

കേദാരം 112

ബഹാദുറും നാണിയും പിന്നെ ഞാനും
ഭൈരവനാഥൻ

ഓർമ്മ പുസ്തകം 120

വസന്തമാളികകൾ 130

മലമ്പാതയോരങ്ങൾ 135

വള്ളിയൂർ

കൊട്ടിയൂരപ്പന്റെ ഓടപ്പു

തുണു മറഞ്ഞു നില്ക്കുന്നവൾ

യാത്ര എന്ന ലഹരി

ടി ഡി രാമകൃഷ്ണൻ

'They weren't real travelers: they left in order to return. And they were relieved when they got back, with a sense of having fulfilled an obligation.'

Olga Tokarczuk, Flights

2018 ലെ സാഹിത്യത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനം നേടിയ പോളിഷ് എഴുത്തുകാരി ഓൾഗ ടുകാർചുകിന്റെ ഫ്ലൈറ്റ്സ് എന്ന നോവലിൽ യാത്രകളെക്കുറിച്ച് ഇത്തരം ചിന്തോദ്ദീപകങ്ങളായ നിരവധി നിരീക്ഷണങ്ങളുണ്ട്. യാത്ര ഒരു ലഹരിയായി കൊണ്ടുനടക്കുന്ന യാത്രികരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം യാത്രകൾ പുറപ്പെട്ട സ്ഥലത്തേക്ക് തിരിച്ചു വരാനുള്ളതല്ല, അനന്തതയിലേക്ക് അവിരാമം തുടരാനുള്ളതാണ്. പുറപ്പെട്ട സ്ഥലമോ യാത്രചെയ്യുന്ന വ്യക്തിയോ ഒന്നുംതന്നെ അതേ പോലെ നിലനിൽക്കുന്നില്ലെന്നും നിരന്തരമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നുമുള്ള യാഥാർത്ഥ്യം ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ ഈ പറഞ്ഞതിന്റെ ദാർശനിക മാനം നമുക്ക് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയൂ.

ചലനമാണ് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സ്വഭാവം. മനുഷ്യജീവിതവും നിരന്തരമായൊരു യാത്രയാണല്ലോ. പ്രത്യേക ലക്ഷ്യമൊന്നുമില്ലാതെ അനന്തമായി യാത്ര ചെയ്യുന്നതുപോലെ രസകരമായ മറ്റൊരു കാര്യവും ജീവിതത്തിലുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നില്ല. അത്തരം യാത്രകൾ നൽകുന്ന പുതിയ കാഴ്ചകൾ, പുതിയ അനുഭവങ്ങൾ, പുതിയ ചിന്തകൾ, അനിശ്ചിതത്വങ്ങളുടെ പിരിമുറുക്കങ്ങൾ. എല്ലാം നമുക്ക് ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വലിയ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ നൽകും. യാത്രാപുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുമ്പോഴും നമ്മൾ ഏതാണ്ട് അതിന് സമാനമായ ഒരു വസ്ഥയിൽക്കൂടിയാണ് കടന്നുപോകുന്നത്. യാത്ര ചെയ്യാതെ തന്നെ ഒരാൾക്ക് യാത്രയുടെ അനുഭവം സമ്മാനിക്കുകയെന്നതാണ് യാത്രാപുസ്തകങ്ങളുടെ ധർമ്മം. നന്ദിനി മേനോന്റെ പച്ചമണമുള്ള വഴികൾ വളരെ വിജയകരമായി അക്കാര്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

യാത്ര വിഷയമായ പുസ്തകങ്ങളെ യാത്രാവിവരണമെന്നും (travel