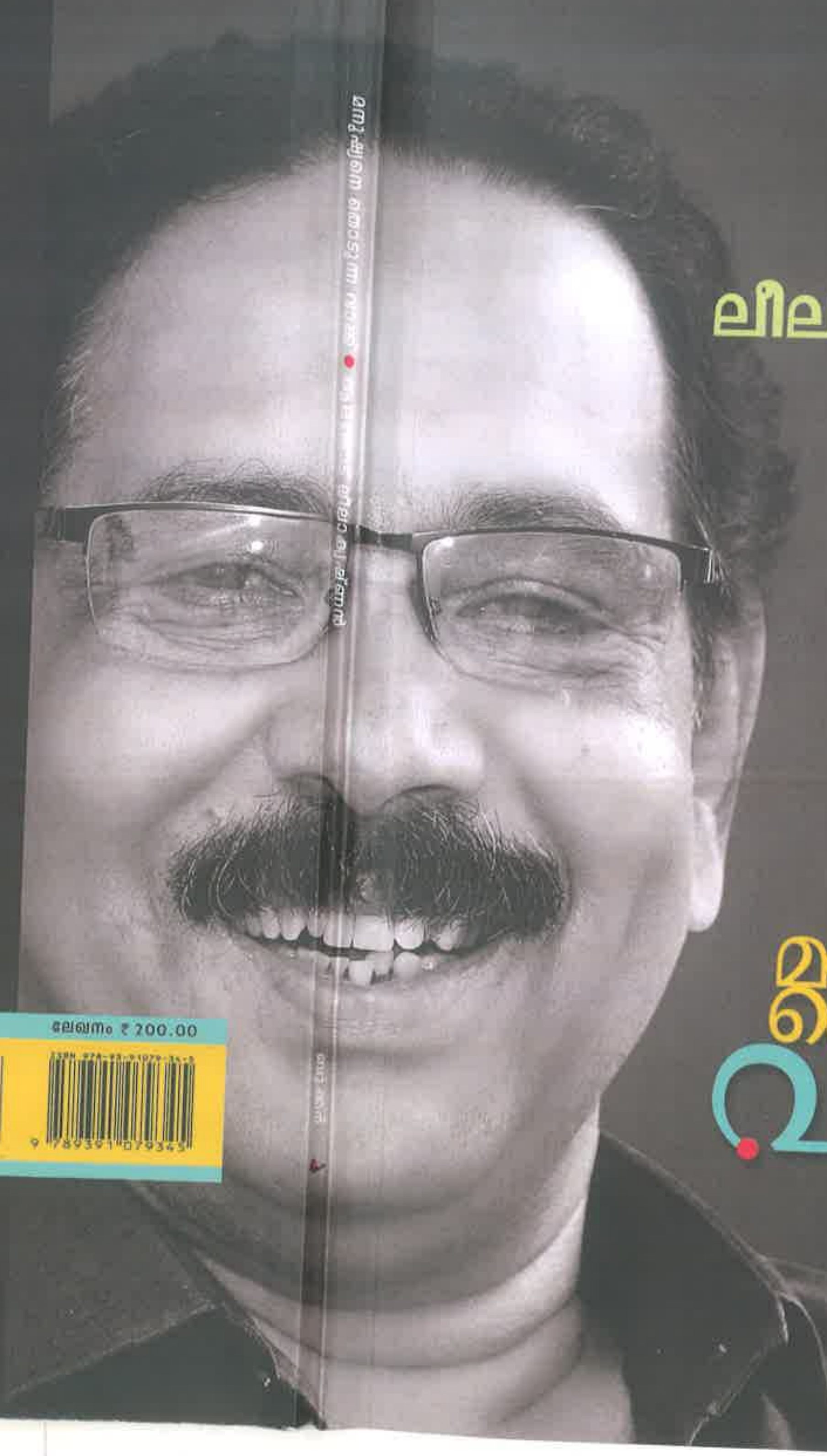
മനുഷ്യനെ തൊടുന്ന വാക്ക്

ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ

മാനവികത അടിസ്ഥാനമാക്കിയ വായനാപാഠങ്ങളാണ് ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണന്റെ മനുഷ്യനെ തൊടുന്ന വാക്ക് എന്ന പുസ്തകം. മലയാളിയുടെ സർഗാത്മക സംസ്കൃതിയിലെ വാക്കുകളുടെ വെളിച്ചത്തെ ഒന്നുകൂടി ഊതിക്കാച്ചി തെളിയിക്കാനാണ് ഗ്രന്ഥകാരൻ ഈ പുസ്തകത്തിലൂടെ ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളത്. സാഹിത്യം, സംസ്കാരം മാനവികത എന്നീ മൂല്യങ്ങളെ ഉരുവപ്പെടുത്തുന്ന നമ്മുടെ എഴുത്തുകാരുടെ രചനാശൈലികളെയാണ് ആലങ്കോട് ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത്. നാടും നാട്ടിടവഴികളും മനുഷ്യസ്നേഹവും ആത്മാന്വേഷണവും പരസ്പരം കെട്ടുപിണയുന്ന ജീവിതത്തിരശ്ശീലയിൽ മനുഷ്യരുടെ ഹൃദയത്തിൽ തൊടുന്ന വാക്കായി മാനവികത മാറുന്നു.

booker
Malayalam / Article
Manushyane Thodunna Vaakku
Alankode Leelakrishnan
Cover Design / Anoop Chalissery
ലേഖനം ₹ 200.00
9 789391 079345

മനുഷ്യനെ തൊടുന്ന വാക്ക് • ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ



booker

ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ

manushyane thodunna vaakku

മനുഷ്യനെ തൊടുന്ന വാക്ക്

31

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY
2531
KVASU Thiruvazhamkunnu

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 2531 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

Booker Media Publications
TC/18/331/30, Edens Complex,
Kanjani Road, Chungam, Thrissur - 4
Mob / +91 9895474001 / 9495369207
Email / bookermedia20@gmail.com
Manushyane Thodunna Vaakku
Malayalam
Articles
Alankode Leelakrishnan
First Edition November 2022
© Copyright Reserved
Cover Designer / Anoop Chalissery
Printed at / Vattoly Nirmala Hiprint.
No part of this publication may be reproduced,
or transmitted in any form or by any means,
without prior written permission of the Publisher.
₹200 /-
BMP/1085 / 2022
ISBN/978-93-91079-34-5

ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ

എഴുത്തുകാരൻ, കവി, ഗാനരചയിതാവ്, തിരക്കഥാകൃത്ത്, സ്വതന്ത്ര പത്രപ്രവർത്തകൻ. പൊന്നാനി താലൂക്കിൽ ആലങ്കോട് ഗ്രാമത്തിൽ ജനനം. പൊന്നാനി എം.ഇ.എസ്. കോളേജിൽ നിന്ന് വാണിജ്യശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദം. കേരള ഗ്രാമീൺ ബാങ്കിൽ 37 വർഷത്തെ സേവനത്തിനു ശേഷം പിരിഞ്ഞു. തിരൂരിലെ തുഞ്ചൻ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ് അംഗം, കൈരളി പീപ്പിൾ ടി.വിയിലെ 'മാമ്പഴം' എന്ന കവിതാലാപന റിയാലിറ്റിഷോയിലെ സ്ഥിരം വിധികർത്താക്കളിൽ ഒരാളായിരുന്നു. ഏകാന്തമുൾപ്പെടെ ഏതാനും മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് കഥയും തിരക്കഥയും ഗാനങ്ങളും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ നിർവ്വാഹകസമിതി അംഗമാണ്.

ആമുഖം

സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, മാനവികത എന്നിവ സംബന്ധിച്ചുള്ള ആത്മനിഷ്ഠമായ ചില വായനാപാഠങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ. എനിക്ക് വളരെ പ്രിയപ്പെട്ട ചില എഴുത്തുകാരുടെ രചനകളെ മുൻനിർത്തി, സംസ്കാരപഠനങ്ങളിൽ എന്നും വളരെയേറെ അർത്ഥശങ്കയുണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള 'മാനവികത' എന്ന നൈതിക പരികല്പനയുടെ അർത്ഥാന്തരങ്ങൾ വായിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഉറൂബ്, ഇടശ്ശേരി, എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട്, നന്തനാർ, പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, വയലാർ രാമവർമ്മ, അക്കിത്തം, എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ, വി.കെ.എൻ, ഒ.വി. വിജയൻ, എൻ.പി. മുഹമ്മദ് തുടങ്ങിയ പ്രശസ്തരായ എഴുത്തുകാരുടെ ചില സർഗ്ഗരചനകളും സ്വാതന്ത്ര്യസമരസേനാനിയായിരുന്ന മോഴിക്കുന്നത്ത് ബ്രഹ്മദത്തൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ 'ഖിലാഫത്ത് സ്മരണകൾ' എന്ന ആത്മകഥയും ഹാസ്യദർശനത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള മലയാളത്തിലെ ചില നാടോടിസങ്കല്പനങ്ങളുമാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ പഠനവിഷയമാക്കിയിട്ടുള്ളത്. മാനവികതയെക്കുറിച്ചുള്ള ആധികാരികപാഠങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാനല്ല, മറിച്ച് വായനയുടെ ജനാധിപത്യനീതിയനുസരിച്ച് സന്ദേഹപൂർണ്ണമായ ചില സംവാദങ്ങൾ രൂപീകരിക്കാനാണ് ഈ മാനവിക പാഠങ്ങളിൽ പരിശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നും വിനയപൂർവ്വം സൂചിപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

'മനുഷ്യനെ തൊടുന്ന' നമ്മുടെ സമ്പന്നമായ സർഗ്ഗാത്മക സംസ്കൃതിയിലെ, വാക്കുകളുടെ വെളിച്ചം ആത്മനിഷ്ഠമായി വായിക്കാനാണ് ഈ ചെറിയ പുസ്തകത്തിൽ പരിശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു മാത്രം വിനയപൂർവ്വം സൂചിപ്പിച്ചു കൊള്ളട്ടെ.

ഈ പുസ്തകം വീണ്ടും സഹൃദയരിലെത്തിക്കാൻ ആത്മാർത്ഥമായി പരിശ്രമിച്ച പ്രിയമിത്രം സനിത അനൂപിനോടും ബുക്കർ മീഡിയ പബ്ലിക്കേഷൻസിനോടുമുള്ള ഹൃദയപൂർണ്ണമായ നന്ദിയും കടപ്പാടും വാക്കുകളിലൊതുങ്ങുകയില്ല.

അവർക്ക്, നിറഞ്ഞ സ്നേഹം മാത്രം.

ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ

ഉള്ളടക്കം

ഉറൂബ് കണ്ടെത്തിയ മാനവികത 09
ഇടശ്ശേരി എന്ന ഇച്ഛാശക്തി 20
അതിർത്തികളെ അതിജീവിച്ച സഞ്ചാരി 29
ആത്മാന്വേഷണത്തിന്റെ അശാന്തയാത്ര 35
മർത്ത്യനെ സ്നേഹിക്കയാൽ ഭൂമിയെ പ്രണയിച്ചവൻ 42
ഇന്ദ്രധനുസ്സുമായി വന്നവൻ 52
ചരിത്രത്തിന്റെ ഒടുങ്ങാത്ത നിലവിളികൾ 60
ധ്യാനബുദ്ധന്റെ കണ്ണുനീർ 73
നദി എന്ന മനുഷ്യഗൃഹം എം.ടി. സാഹിത്യത്തിൽ 81
വി.കെ.എന്നിന്റെ നേരമ്പോക്ക് 85
യാത മാത്രമായി, ഖസാക്ക് 89
എൻ.പി. തുറന്നുതരുന്ന മൂന്നാംകണ്ണ് 93
ഒരു നാടോടിക്കവി നടന്ന വഴി 100
മലയാളിയുടെ പഴയ ചിരി 103