# എം‌ടി

എംടിയുടെ
തെരഞ്ഞെടുത്ത
കഥകൾ

കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ
വിതരണം
കോസ്മോബുക്സ്
തൃശൂർ ▪ കൊച്ചി ▪ കോഴിക്കോട്

₹1400.00

എംടിയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത
കഥകൾ

കറന്റ് ബുക്സ്
തൃശൂർ

# എം‌ടി

എംടിയുടെ
തെരഞ്ഞെടുത്ത
കഥകൾ

## എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ

പൊന്നാനി താലൂക്കിൽ കൂടല്ലൂരിൽ 1933 ജൂലായ് 15ന് ജനനം. അച്ഛൻ: ടി. നാരായണൻനായർ. അമ്മ: അമ്മാളുഅമ്മ. കുമരനെല്ലൂർ ഹൈസ്കൂളിൽ പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം. പാലക്കാട് വിക്ടോറിയ കോളേജിൽനിന്ന് 1953ൽ ബി.എസ്സി (കെമിസ്ട്രി) ബിരുദം. അദ്ധ്യാപകൻ, പത്രാധിപർ, കഥാകൃത്ത്, നോവലിസ്റ്റ്, തിരക്കഥാകൃത്ത്, സിനിമാസംവിധായകൻ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തനായി. മുറപ്പെണ്ണ് എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആദ്യതിരക്കഥ എഴുതി. നിർമ്മാല്യം, കടവ്, ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ, സദയം, പരിണയം തുടങ്ങിയ ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് ദേശീയ അവാർഡും, ഓളവും തീരവും, ബന്ധനം, ഓപ്പോൾ, ആരൂഢം, വളർത്തുമൃഗങ്ങൾ, അനുബന്ധം, തൃഷ്ണ, ഇടവഴിയിലെ പൂച്ച മിണ്ടാപ്പൂച്ച, അമൃതം ഗമയഃ, പെരുന്തച്ചൻ, സുകൃതം, ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി, തീർത്ഥാടനം എന്നിവയ്ക്ക് സംസ്ഥാന ബഹുമതികളും ലഭിച്ചു. തിരക്കഥയെഴുതി സംവിധാനം ചെയ്ത 'കടവ്' സിങ്കപ്പൂർ, ജപ്പാൻ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നടന്ന ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങളിലും അവാർഡുകൾ നേടി. മലയാളസിനിമയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾക്ക് പ്രേംനസീർ അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. നല്ല സീരിയലിനുള്ള 1996ലെ കേരള സംസ്ഥാന ടെലിവിഷൻ അവാർഡ് നാലുകെട്ടിന് ലഭിച്ചു. രണ്ടാമൂഴം വയലാർ അവാർഡും മുട്ടത്തുവർക്കി ഫൗണ്ടേഷൻ അവാർഡും നേടി. നാലുകെട്ട്, സ്വർഗ്ഗം തുറക്കുന്ന സമയം, ഗോപുരനടയിൽ എന്നീ കൃതികൾക്ക് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും കാലം എന്ന നോവലിന് കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും വാനപ്രസ്ഥത്തിന് ഓടക്കുഴൽ അവാർഡും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1996ൽ ജ്ഞാനപീഠം പുരസ്കാരത്തിനർഹനായി. കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലയും മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലയും 1996ൽ ഓണററി ഡി. ലിറ്റ് ബിരുദം നല്കി ആദരിച്ചു. 2005ൽ പത്മഭൂഷൺ ലഭിച്ചു. 2005ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ വിശിഷ്ടാംഗത്വം ലഭിച്ചു. 2011ൽ കേരള സർക്കാരിന്റെ എഴുത്തച്ഛൻപുരസ്ക്കാരത്തിന് അർഹനായി. മാതൃഭൂമി പീരിയോഡിക്കൽസ് പത്രാധിപർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡന്റ്, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി എക്സിക്യൂട്ടിവ് മെമ്പർ എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഫിലിം ഫിനാൻസ് കോർപ്പറേഷൻ, നാഷണൽ ഫിലിം ഡവലപ്മെന്റ് കോർപറേഷൻ, ഫിലിം സെൻസറിങ് കമ്മറ്റി എന്നിവയിൽ അംഗമായിരുന്നിട്ടുണ്ട്. 1998ലെ ഇന്ത്യൻ പനോരമ ചെയർമാനായിരുന്നു. 2008ൽ കൊൽക്കത്ത നേതാജി ഓപ്പൺ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഡി. ലിറ്റ് നൽകി ആദരിച്ചു. ഇപ്പോൾ തുഞ്ചൻസ്മാരകസമിതി അദ്ധ്യക്ഷൻ. സാഹിത്യ-സാംസ്കാരികരംഗത്തെ വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

വിലാസം:
സിതാര, കൊട്ടാരം റോഡ്,
കോഴിക്കോട് 673 006.

21

College of Avian Sciences & Management
2521
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu-678 601

**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT**
**KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

**Acc. No.** 2521 **Call No.**........................

**This book should be returned on or before the date last given below.**

| | | |
|---|---|---|
| | | |

എം.ടി.വാസുദേവ

പൊന്നാനി താലൂക്കിൽ
15ന് ജനനം. അച്ഛൻ: ടി.
അമ്മാളുഅമ്മ. കുമരനെല്ലൂ
മികവിദ്യാഭ്യാസം. പാലക്കാ
ജിൽനിന്ന് 1953ൽ ബി.
ബിരുദം. അദ്ധ്യാപകൻ,
നോവലിസ്റ്റ്, തിരക്കഥാക
യകൻ എന്നി നിലകളിൽ
പ്പെണ്ണ് എന്ന സിനിമയ്ക്ക്
നിർമ്മാല്യം, കടവ്, ഒരു വ
പരിണയം തുടങ്ങിയ ച
അവാർഡും, ഓളവും
ഓപ്പോൾ, ആരൂഢം, വള
ബന്ധം, തൃഷ്ണ, ഇടവഴി
അമൃതം ഗമയഃ, പെരുന്തച്ച
പുഞ്ചിരി, തീർത്ഥാടനം
ബഹുമതികളും ലഭിച്ചു.
ധാനം ചെയ്ത 'കടവ്'
വിടങ്ങളിൽ നടന്ന ചല
അവാർഡുകൾ നേടി.
നൽകിയ സംഭാവനകൾക്ക്
ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. നല്ല സീരിയ
സംസ്ഥാന ടെലിവിഷൻ
ലഭിച്ചു. രണ്ടാമൂഴം വയലാ
വർക്കി ഫൗണ്ടേഷൻ അ
കെട്ട്, സ്വർഗ്ഗം തുറക്കുന്ന
എന്നി കൃതികൾക്ക് കേരള
അവാർഡും കാലം എന്ന
സാഹിത്യ അക്കാദമി അ
ത്തിന് ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ
ജ്ഞാനപീഠം പുരസ്കാരത
ക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലയും
കലാശാലയും 1996ൽ ഓണ
നല്കി ആദരിച്ചു. 2005ൽ
2005ൽ കേരള സാഹിത്യ
ഷ്ടാംഗത്വം ലഭിച്ചു. 2011ൽ
എഴുത്തച്ഛൻപുരസ്ക്കാരത്തി
ഭൂമി പിരിയോഡിക്കൽസ്
സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസി
അക്കാദമി എക്സിക്യൂട്ടിവ്
ങ്ങൾ വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഫിലിം
റേഷൻ, നാഷണൽ ഫിലിം
റേഷൻ, ഫിലിം സെൻസറിങ്
അംഗമായിരുന്നിട്ടുണ്ട്. 1998
ചെയർമാനായിരുന്നു. 200
നേതാജി ഓപ്പൺ യൂണിവേഴ്
ആദരിച്ചു. ഇപ്പോൾ തുഞ്ച
അദ്ധ്യക്ഷൻ. സാഹിത്യ-സാ
വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്ത

വിലാസം:
സിതാര, കൊട്ടാരം റോഡ്,
കോഴിക്കോട് 673 006.

# എംടിയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ

Malayalam
**M.T.yude Theranjedutha Kathakal**
Stories by
**M.T. Vasudevan Nair**
1st Impression: April 1968
Reprinted: July 1978, September 1983,
March 1989, December 1991, March 1996,
July 1999, October 2002, July 2005,
July 2008, May 2010
Revised Edition February 2013
2nd Impression: January 2017
3rd Impression: February 2022
Cover Design: Vinaylal
Cover Photo: K.R.Vinayan
© Reserved
Printed at
Ebenezer Thrissur
Publishers
**Current Books Thrissur**-680 001 Keralam
e-mail: currentbooksthrissur@gmail.com
Web: www.currentbooksonline.in
Distribution
**Cosmo Books**
Thrissur, Kochi, Kozhikode
e-mail: cosmobooks@asianetindia.com
**ISBN 978- 81-226-0921-9**

All rights reserved. This work may not be translated or copied in whole or in part without the written permission of the publisher, except for brief excerpts in connection with reviews or scholarly analysis.

2560-CBT-2022-37-1000

# എംടിയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ

**എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ**

**കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ**

## എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ
### പ്രധാനകൃതികൾ

നാലുകെട്ട്, രണ്ടാമൂഴം, കാലം, മഞ്ഞ്, അസുരവിത്ത്, വിലാപയാത്ര, പാതിരാവും പകൽവെളിച്ചവും, അറബിപ്പൊന്ന്, വാരാണസി (നോവലുകൾ) ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ്, ഓളവും തീരവും, കുട്ട്യേടത്തി, വാരിക്കുഴി, പതനം, ബന്ധനം, സ്വർഗ്ഗം തുറക്കുന്ന സമയം, നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്, വാനപ്രസ്ഥം, എം.ടിയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ, ഡാർ എസ്. സലാം, രക്തം പുരണ്ട മൺതരികൾ, വെയിലും നിലാവും, കളിവീട്, വേദനയുടെ പൂക്കൾ, ഷെർലക്ക് (കഥകൾ) ഗോപുരനടയിൽ (നാടകം) കാഥികന്റെ കല, കാഥികന്റെ പണിപ്പുര, ഹെമിംഗ്‌വേ ഒരു മുഖവുര, കണ്ണാന്തളിപ്പൂക്കളുടെ കാലം (പ്രബന്ധങ്ങൾ) ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിയെ (യാത്രാവിവരണം), എം.ടി.യുടെ തിരക്കഥകൾ, പഞ്ചാഗ്നി, നഖക്ഷതങ്ങൾ, വൈശാലി, പെരുന്തച്ചൻ, ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ, നഗരമേ നന്ദി, നിഴലാട്ടം, ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി, നീലത്താമര, പഴശ്ശിരാജ (തിരക്കഥകൾ) സ്നേഹാദരങ്ങളോടെ, അമ്മയ്ക്ക് (ഓർമ്മകൾ) ചിത്രത്തെരുവുകൾ (ചലച്ചിത്രസ്മരണകൾ) ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും ഇതരഭാഷകളിലേക്കും കൃതികൾ വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.



## പ്രസാധകകുറിപ്പ്

ലോകത്തെവിടെയുമുള്ള മലയാളികളുടെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട നിമിഷങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാരനായി എം.ടി മാറിയിട്ട് അരനൂറ്റാണ്ടോളമായിട്ടുണ്ട്. ഒരെഴുത്തുകാരന് സാദ്ധ്യമായ ഭൗതികവും ആത്മീയവും സാംസ്കാരികവും സൃഷ്ടിപരവുമായ ഉയരം അളക്കുന്നതിന് എം.ടി. ഇന്ന് ഒരു മാനദണ്ഡം തന്നെയാണ്. കഥകൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് എം.ടി ഭാഷയിലേക്കു വരുന്നത്. അതുവരെ മലയാളഭാഷ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത വികാരങ്ങളുടെ ഒരു വ്യാകരണം എം.ടിയിലൂടെ ഭാഷ പഠിച്ചു. തൊട്ടാൽ ചോരയും പൂക്കളും വിടരുന്ന പദഘടനയും സ്വകീയമായ ബിംബാവലികളും, പ്രക്ഷുബ്ധമായ ആന്തരിക ജീവിതത്തിന്റെ വസ്തു രൂപമായ വാക്കുകളിൽ എം.ടി എഴുതി. ഒരെഴുത്തുകാരനിലൂടെ വായനക്കാർ സ്വന്തം ജീവിതത്തിന്റെ നിഴലും നിലാവും തിരിച്ചറിഞ്ഞനുഭവിച്ച കാലമായിരുന്നു എം.ടിയുടെ എഴുത്തിന്റെ യൗവ്വനകാലം. കേരളത്തിലെ യുവതീയുവാക്കൾ സ്വന്തം ശരീരഭാഷതന്നെ എം.ടിയുടെ കഥാപാത്രങ്ങളോട് ചേർത്തുവച്ചു. എം.ടിയുടെ ഏതെങ്കിലും ഒരു കഥാപാത്രത്തെ ഓർക്കാതെ ഒരു നാട്ടിടവഴിയിലൂടെ നടന്നുപോകാനാവില്ല എന്നിടത്തോളം ആ രചനകൾ വായനക്കാരെ പിന്തുടർന്നു. ഒരെഴുത്തുകാരൻ ഒരു സാംസ്കാരികശക്തിയായി മാറുന്ന അപൂർവ്വതയാണ് സംഭവിച്ചത്. കഥ, നോവൽ, സിനിമ, നാടകം, ലേഖനങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ തുടങ്ങി എഴുത്തിന് വെളിച്ചംകൊണ്ട് വഴിതെളിക്കാനാവുന്ന മേഖലകളിലൂടെയെല്ലാം എം.ടിയുടെ മനസ്സ് സഞ്ചരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കഥകളിൽ എം.ടി കൊണ്ടുവന്നത് മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ ഇരുൾ വെളിച്ചങ്ങളുടെ ചിത്രീകരണമാണ്. നന്മതിന്മ എന്ന ദ്വന്ദ്വത്തെ എംടി. തകിടംമറിച്ചു. അനുഭവങ്ങൾ എങ്ങനെ പരസ്പരം ഇഴപിരിഞ്ഞ് പുതിയ ഭാവങ്ങൾ കൈവരിക്കുന്നു എന്ന് ഈ എഴുത്തുകാരൻ കാണിച്ചുതന്നു. പിന്നീട്, ആ വഴിയിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച എഴുത്തുകാർ തന്നെ ഏറെയാണ്. ഭാവത്തിലും ഭാഷയിലും എം.ടിയെപ്പോലെ ശ്രദ്ധിച്ച എഴുത്തുകാർ കുറവാണ്. നല്ല ഒരു പത്രാധിപരായിരുന്നതുകൊണ്ട് സ്വന്തം രചനകളെത്തന്നെ അകന്നു നിന്ന് കണ്ട് വിധികല്പിക്കുന്ന ഒരു മനസ്സ് ഈ എഴുത്തുകാരന് എന്നുമുണ്ടായിരുന്നു.

തലമുറകൾ പ്രിയത്തോടെ കൈമാറിയ കഥകളാണ് ഈ സമാഹാരത്തിൽ. ഈ കാലത്തിനും വരും കാലത്തിനുമായി ഞങ്ങൾ ഈ കഥകൾ സമാഹരിച്ച് വായനക്കാർക്കു സമർപ്പിക്കുന്നു. വൃശ്ചികക്കാറ്റുപോലെ, പാതിരാത്രിയെ സ്വപ്നസുരഭിലമാക്കുന്ന പാലപ്പൂമണംപോലെ കേരളത്തിന്റെ ദേശചിഹ്നമായിമായിക്കഴിഞ്ഞ ഒരു എഴുത്തുകാരനുള്ള ഒരു എളിയ സ്മാരകമാണ് ഞങ്ങൾക്ക് ഈ പുസ്തകം.

പല കാലങ്ങളിൽ, ആനുകാലികങ്ങളിൽ എഴുതപ്പെട്ട ഈ കഥകൾ ശേഖരിച്ചുതരുവാനും ഗവേഷണവിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രയോജനകരമാവും വിധം ഈ കഥകളുടെ രചനാവർഷം കണ്ടെത്തുവാനും സഹായിച്ച പി.എ.ശങ്കരനാരായണൻ, മേലാറ്റൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ എന്നിവരോടുള്ള നന്ദിയും കടപ്പാടും രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ നിർമ്മിതിയിൽ സഹായിച്ച ഇതിന്റെ കവർ ഫോട്ടോഗ്രാഫർ കെ.ആർ. വിനയൻ, കവർ ഡിസൈനർ വിനയ്‌ലാൽ എന്നിവരോടും സ്നേഹം.

**കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ**