



Photo: K.R.Vinayan

# മുത്തശ്ശിമാരുടെ രാത്രി

എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ

ജീവിതത്തെ ആസക്തം വാരിപ്പണരുന്ന ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളുടെ സമാഹാരം. മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരൻ പിന്നിട്ട വഴികളും ഹൃദയത്തിൽ പാർപ്പുറപ്പിച്ച മനുഷ്യരും മനസ്സിൽ ആഞ്ഞു കൊത്തിയ അനുഭവങ്ങളും ചേതോഹരമായ ഭാഷയിൽ ഈ പുസ്തകത്തിൽ വിടർന്നു നിൽക്കുന്നു.



ISBN 978-81-226-1364-3



₹190.00



കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ

www.currentbooksonline.in

Memoirs

ശ്രീധര ട്രൈബ്യൂണൽ

ഉത്തമ ബുക്സിലേറ്റർ, ട്രംഗൂ



# എം.ടി

# മുത്തശ്ശിമാരുടെ രാത്രി

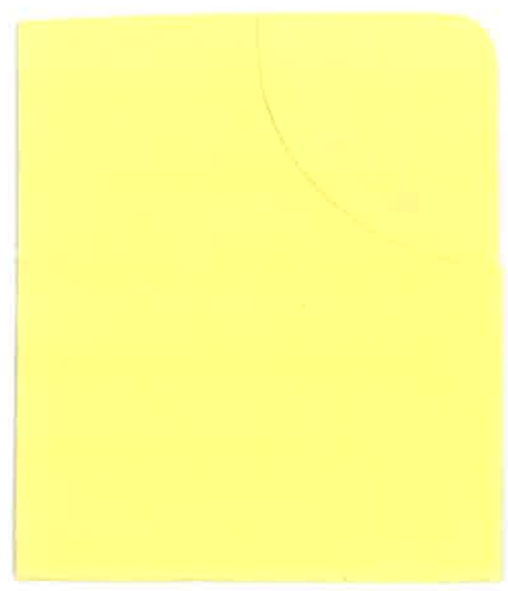
LIBRARY  
2518

**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT  
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAKUNNU**

Acc. No...2518.....

Call No.....

**This book should be returned on or before the  
date last given below.**



--	--	--

Malayalam

**Muthassimarude Rathri**

Memoirs by

**M.T.Vasudevan Nair**

1<sup>st</sup> Impression : March 2016,

July 2016, January 2017, August 2017,

November 2017, May 2019,

7<sup>th</sup> Impression : July 2022

Cover Design : Rajesh Chalode

Illustration: Namboodiri

Back Cover Photo: K.R.Vinayan

Type Set : Current Books, Thrissur

© Reserved

Printed at

Carmel Printers Thrissur

Publishers

**Current Books Thrissur- 680 001 Keralam**

e-mail: [currentbooksthissur@gmail.com](mailto:currentbooksthissur@gmail.com)

[www.currentbooksonline.in](http://www.currentbooksonline.in)

Distribution

**CosmoBooks**

Thrissur, Kochi, Kozhikode, Kottayam.

e-mail: [cosmobooks@asianetindia.com](mailto:cosmobooks@asianetindia.com)

**ISBN 978-81-226-1364-3**

All rights reserved. This work may not be translated or copied in whole or in part without the written permission of the publisher, except for brief excerpts in connection with reviews or scholarly analysis.

2365-CBT-2022- 113-2000

## മുത്തശ്ശിമാരുടെ രാത്രി

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

ചിത്രങ്ങൾ

നമ്പൂതിരി



കരവ് ബുക്സ് തൃശൂർ

**എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ**

പൊന്നാനി താലൂക്കിൽ കുടല്ലൂരിൽ 1933 ജൂലായ് 15 ന് ജനനം.  
 അച്ഛൻ: ടി. നാരായണൻനായർ, അമ്മ: അമ്മാളുഅമ്മ.

കുമാരനെല്ലൂർ ഹൈസ്കൂളിൽ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം. പാലക്കാട് വിക്ടോറിയ കോളേജിൽനിന്ന് 1953-ൽ ബി.എസ്.സി. (കെമിസ്ട്രി) ബിരുദം. അദ്ധ്യാപകൻ, പത്രാധിപർ, കഥാകൃത്ത്, നോവലിസ്റ്റ്, തിരക്കഥാകൃത്ത്, സിനിമാസംവിധായകൻ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തനായി. മുറപ്പെണ്ണി എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആദ്യതിരക്കഥ എഴുതി. നിർമ്മാലയം, കടവ്, ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ, സദയം, പതിനേഴാം തുടങ്ങിയ ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് ദേശീയ അവാർഡും, ഓളവും തീരവും, ബന്ധനം, ഓപ്പോൾ, ആരുടും, വളർത്തുമൃഗങ്ങൾ, അനുബന്ധം, തൃഷ്ണ, ഇടവഴിയിലെ പുച്ച മിണ്ടാപ്പുച്ച, അമൃതം ഗമയ്ക്ക, പെരുന്തച്ചൻ, സൂക്യം, ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി, തിർത്താടനം എന്നിവയ്ക്ക് സംസ്ഥാന ബഹുമതികളും ലഭിച്ചു. തിരക്കഥയെഴുതി സംവിധാനം ചെയ്ത 'കടവ്' സിങ്കപ്പൂർ, ജപ്പാൻ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നടന്ന ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങളിലും അവാർഡുകൾ നേടി. മലയാള സിനിമയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾക്ക് പ്രേമസീർ അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. നല്ല സീരിയലിനുള്ള 1996-ലെ കേരള സംസ്ഥാന ടെലിവിഷൻ അവാർഡ് നാലുകെട്ടിന് ലഭിച്ചു. രണ്ടാമുഴം വയലാർ അവാർഡും മുട്ടത്തുവർക്കി ഫൗണ്ടേഷൻ അവാർഡും നേടി. നാലുകെട്ട്, സ്വർഗ്ഗം തുറക്കുന്ന സമയം, ഗോപുരനടയിൽ എന്നീ കൃതികൾക്ക് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും കാലം എന്ന നോവലിന് കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും വാനപ്രസ്ഥത്തിന് ഓടക്കുഴൽ അവാർഡും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1996-ൽ ലത്തീനാമിറ്റം പുരസ്കാരത്തിനർഹനായി. കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലയും മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലയും 1996-ൽ ഓണററി ഡി.ലിറ്റ് ബിരുദം നൽകി ആദരിച്ചു. 2005-ലെ പത്മഭൂഷൺ ലഭിച്ചു. 2005-ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ വിശിഷ്ടാംഗത്വം ലഭിച്ചു. 2011-ൽ കേരള സർക്കാരിന്റെ എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരത്തിന് അർഹനായി. 2013-ൽ കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെലോഷിപ്പ് നൽകി ആദരിച്ചു. മാതൃഭൂമി പീരിയോഡിക്കൽസ് പത്രാധിപർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡന്റ്, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി എക്സിക്യൂട്ടീവ് മെമ്പർ എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഫിലിം ഫിനാൻസ് കോർപ്പറേഷൻ, നാഷണൽ ഫിലിം ഡെവലപ്മെന്റ് കോർപ്പറേഷൻ, ഫിലിം സെൻസറിങ് കമ്മിറ്റി എന്നിവയിൽ അംഗമായിരുന്നിട്ടുണ്ട്. 1998 ലെ ഇന്ത്യൻ പനോരമ ചെയർമാനായിരുന്നു. 2008-ൽ കൊൽക്കത്ത നേതാജി ഓപ്പൺ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഡി. ലിറ്റ് നൽകി ആദരിച്ചു. 2014-ൽ കേരള സർക്കാരിന്റെ ജെ.സി. ഡാനിയേൽ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചു. ഇപ്പോൾ തൃഞ്ചൻ സ്മാരക സമിതി അദ്ധ്യക്ഷൻ. സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക രംഗത്തെ വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പ്രധാനകൃതികൾ: മഞ്ഞ്, കാലം, നാലുകെട്ട്, അസുരവിത്ത്, വിലാപയാത്ര, പാതിരാവും പകൽവെളിച്ചവും, അറബിപ്പൊന്ന്, രണ്ടാമുഴം, വാരാണസി (നോവലുകൾ), ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ്, ഓളവും തീരവും, കൂട്ടേടത്തി, വാരിക്കൂഴി, പതനം, ബന്ധനം, സ്വർഗ്ഗം തുറക്കുന്ന സമയം, നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്, വാനപ്രസ്ഥം, എം.ടിയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ, ഡാർ എസ്. സലാം, രക്തം പുരണ്ട മൺതരികൾ, വെയിലും നിലാവും, കളിവിട്, വേദനയുടെ പൂക്കൾ, ഷെർലക്ക് (കഥകൾ), ഗോപുരനടയിൽ (നാടകം), കാഥികന്റെ കല, കാഥികന്റെ പണിപ്പുര, ഹെമിംഗ്വേ ഒരു മുഖവുര, കണ്ണാത്തളിപ്പുള്ളിയുടെ കാലം (പ്രബന്ധങ്ങൾ), ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിയെ (യാത്രാവിവരണം), എം.ടിയുടെ തിരക്കഥകൾ, പഞ്ചാഗി, നഖക്ഷതങ്ങൾ, വൈശാലി, പെരുന്തച്ചൻ, ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ, നഗരമേ നന്ദി, നിഴലാട്ടം, ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി, നീലത്താമര, പഴശ്ശിരാജ (തിരക്കഥകൾ), സ്നേഹാദരങ്ങളോടെ, അമ്മയ്ക്ക് (ഓർമ്മകൾ), ചിത്രത്തെരുവുകൾ (ചലച്ചിത്രസ്മരണകൾ), വാക്കുകളുടെ വിസ്മയം (പ്രസംഗങ്ങൾ). ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും ഇതരഭാഷകളിലേക്കും കൃതികൾ വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

വിലാസം: സിതാര, കൊട്ടാരം റോഡ്, കോഴിക്കോട്-673 006

**പ്രസാധക കുറിപ്പ്**

മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയിലും നവീന ഭാവുകത്വ രൂപീകരണത്തിലും എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ എന്ന എഴുത്തുകാരനും പത്രാധിപരും വഹിച്ച പങ്ക് നിസ്തുലമാണ്.

ലോകസാഹിത്യത്തിലേക്കും സംസ്കാരവൈവിധ്യങ്ങളിലേക്കും തുറന്നുവെച്ച കണ്ണും മനസ്സും എന്നും എം.ടി.ക്കുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് എം.ടി. എന്ന രണ്ടക്ഷരം മലയാളിക്ക് മാത്രീകൃതയുള്ള ഘനശബ്ദമായത്. കേരളത്തിലെ മനുഷ്യരേയും ഭൂപ്രകൃതിയേയും പ്രതിനിധീകരിക്കാൻ വേണ്ട കരുത്തുണ്ട് ഈ രണ്ടക്ഷരങ്ങൾക്ക്. എം.ടിയുടെ സാഹിത്യമെന്നാൽ കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതിയും സംഗീതവും പുഴയും മണലും ഒക്കെയുള്ള സമ്മിശ്രതാളമാണ്.

ഈ പുസ്തകം ഓർമ്മകളുടെ പുസ്തകമാണ്. തന്റെ ജീവിതത്തെ, കാലത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തിയ വ്യക്തികളും അനുഭവങ്ങളും നിറഞ്ഞ പുസ്തകം. ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ നിർമ്മിതിയിൽ സഹകരിച്ചവർ ഏറെയാണ്. ആർട്ടിസ്റ്റ് നമ്പൂതിരി, മലയാള മനോരമ പീരിയോഡിക്കൽസ് എഡിറ്റർ കെ.സി. നാരായണൻ, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്റർ കമൽറാം സജീവ്, ഫോട്ടോഗ്രാഫർ കെ.ആർ. വിനയൻ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ സുഹൃത്തുക്കൾ. എല്ലാവർക്കും നന്ദി.

**കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ**

## ഉള്ളടക്കം

മുത്തശ്ശിമാരുടെ രാത്രി	9
കാൾ	28
കഞ്ഞി	68
കുപ്പായം	82
പുസ്തകം വായിച്ച് വേദന മാർച്ചുകിടന്ന കുട്ടി	93
വായനയുടെ വിളക്കുമാടങ്ങൾ	108