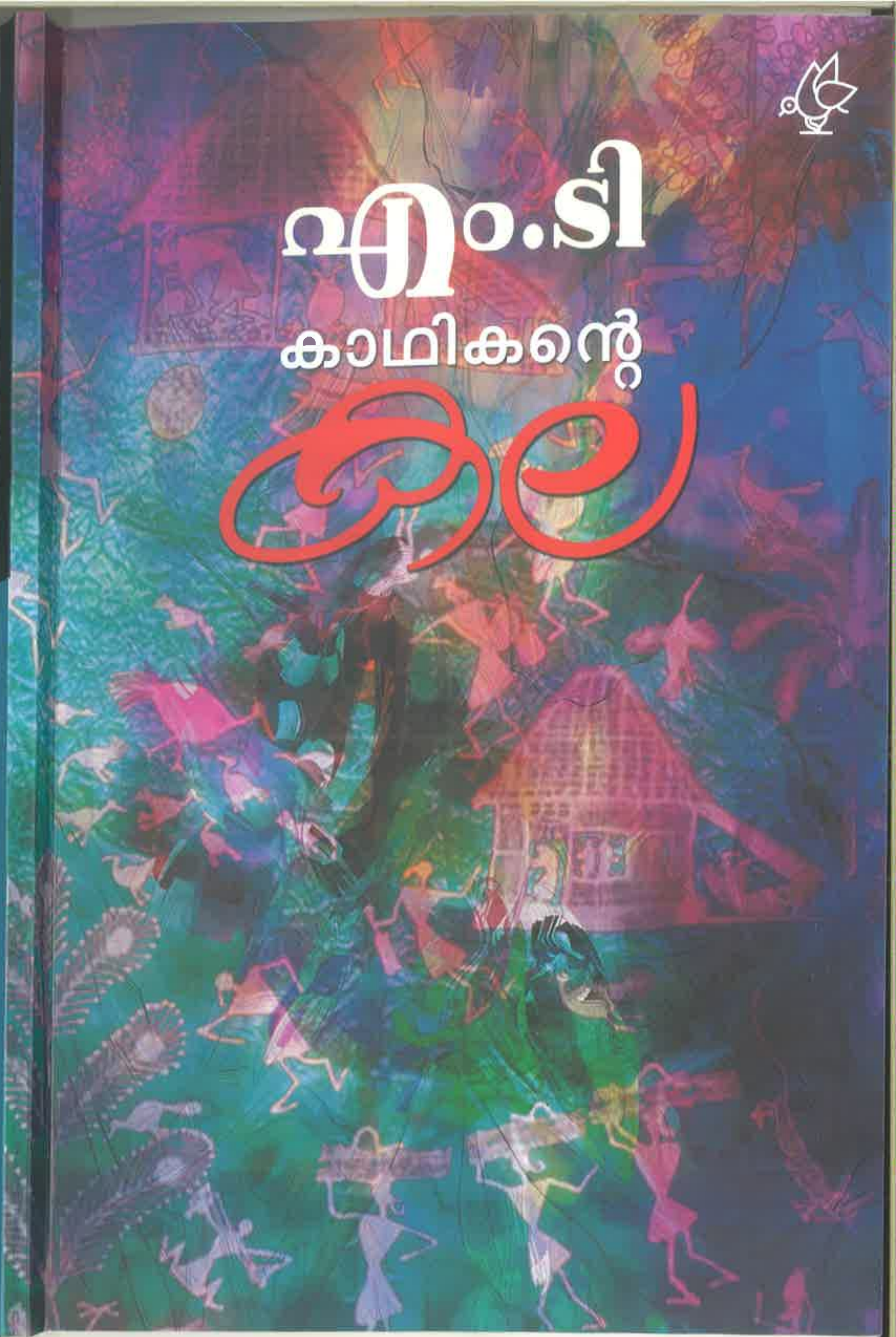
കാഥികന്റെ

കല

എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ

കഥകൊണ്ട് കാലത്തെ ജയിക്കാനുറച്ചവർക്ക് ഒരു കൈപ്പുസ്തകം. മലയാളത്തിന്റെ വലിയ കഥാകാരൻ കഥയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം തെളിഞ്ഞ ഭാഷയിൽ എഴുതിയിരിക്കുകയാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ. കഥയെഴുത്തിന്റെ കല ഇത്രമാത്രം വ്യക്തതയോടെ അവതരിപ്പിച്ച ഒരു പുസ്തകം മലയാളത്തിലില്ല. എഴുത്തിനെ ജൈവവ്യവസ്ഥയുടെ ഭാഗമാക്കിയ ഒരു യഥാർത്ഥ എഴുത്തുകാരനുമാത്രം കഴിയുന്ന അത്യധികമായ ആത്മാർത്ഥതയോടെ എഴുതപ്പെട്ട ഈ പുസ്തകം കഥയുടെ ഏതു കാലാവസ്ഥയിലും ഉപകരിക്കും.

CURRENT BOOKS THRISSUR
ESTD:1952
ISBN 978-81-226-1232-5
₹120.00
Study
കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ www.currentbooksonline.in



എം.ടി

കാഥികന്റെ കല

College Of Avian Sciences & Management
2504
LIBRARY
KVASU Thiruvazhamkunnu

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No....2504..........

Call No.........................

This book should be returned on or before the date last given below.

Malayalam
Kathikante Kala
Study by
M.T. Vasudevan Nair
1st Impression: June 1984
Reprinted: January 1992, July 1994, June 1998,
October 2011, October 2014
7th Impression: November 2019
8th Impression: July 2023
Cover Design: Jaison Vadakkan
Type Set: Current Books Thrissur
© Reserved
Printed at
Carmel Printers Thrissur
Publishers
Current Books Thrissur-680 001 Keralam
e-mail: currentbooksthrissur@gmail.com
www.currentbooksonline.in
Distribution
Cosmo Books
Thrissur, Kochi, Kozhikode, Kottayam
e-mail: cosmobooks@asianetindia.com
ISBN 978-81-226-1137-3

All rights reserved. This work may not be translated or copied in whole or in part without the written permission of the publisher, except for brief excerpts in connection with reviews or scholarly analysis.

2741 CBT 2023-58-2000

കാഥികന്റെ കല

എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ

കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ

എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ

പൊന്നാനി താലൂക്കിൽ കൂടല്ലൂരിൽ 1933 ജൂലായ് 15ന് ജനനം.

അച്ഛൻ: ടി.നാരായണൻനായർ, അമ്മ: അമ്മാളുഅമ്മ.

കുമരനെല്ലൂർ ഹൈസ്കൂളിൽ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം. പാലക്കാട് വിക്ടോറിയ കോളേജിൽനിന്ന് 1953-ൽ ബി.എസ്.സി. (കെമിസ്ട്രി) ബിരുദം. അദ്ധ്യാപകൻ, പത്രാധിപർ, കഥാകൃത്ത്, നോവലിസ്റ്റ്, തിരക്കഥാകൃത്ത്, സിനിമാസംവിധായകൻ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തനായി. മുറപ്പെണ്ണ് എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആദ്യതിരക്കഥ എഴുതി. നിർമ്മാല്യം, കടവ്, ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ, സദയം, പരിണയം തുടങ്ങിയ ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് ദേശീയ അവാർഡും, ഓളവും തീരവും, ബന്ധനം, ഓപ്പോൾ, ആരൂഢം, വളർത്തുമൃഗങ്ങൾ, അനുബന്ധം, തൃഷ്ണ, ഇടവഴിയിലെ പൂച്ച മിണ്ടാപ്പൂച്ച, അമൃതം ഗമയഃ, പെരുന്തച്ചൻ, സുകൃതം, ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി, തീർത്ഥാടനം എന്നിവയ്ക്ക് സംസ്ഥാന ബഹുമതികളും ലഭിച്ചു. തിരക്കഥയെഴുതി സംവിധാനം ചെയ്ത 'കടവ്' സിങ്കപ്പൂർ, ജപ്പാൻ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നടന്ന ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങളിലും അവാർഡുകൾ നേടി. മലയാള സിനിമയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾക്ക് പ്രേംനസീർ അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. നല്ല സീരിയലിനുള്ള 1996-ലെ കേരള സംസ്ഥാന ടെലിവിഷൻ അവാർഡ് നാലുകെട്ടിന് ലഭിച്ചു. രണ്ടാമൂഴം വയലാർ അവാർഡും മുട്ടത്തുവർക്കി ഫൗണ്ടേഷൻ അവാർഡും നേടി. നാലുകെട്ട്, സ്വർഗ്ഗം തുറക്കുന്ന സമയം, ഗോപുരനടയിൽ എന്നീ കൃതികൾക്ക് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും കാലം എന്ന നോവലിന് കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും വാനപ്രസ്ഥത്തിന് ഓടക്കുഴൽ അവാർഡും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1996-ൽ ജ്ഞാനപീഠം പുരസ്കാരത്തിനർഹനായി. കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലയും മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലയും 1996-ൽ ഓണററി ഡി.ലിറ്റ് ബിരുദം നല്കി ആദരിച്ചു. 2005-ലെ പത്മഭൂഷൺ ലഭിച്ചു. 2005-ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ വിശിഷ്ടാംഗത്വം ലഭിച്ചു. 2011-ൽ കേരള സർക്കാരിന്റെ എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരത്തിന് അർഹനായി. 2013-ൽ കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെലോഷിപ്പ് നല്കി ആദരിച്ചു. മാതൃഭൂമി പീരിയോഡിക്കൽസ് പത്രാധിപർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡന്റ്, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി എക്സിക്യൂട്ടീവ് മെമ്പർ എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഫിലിം ഫിനാൻസ് കോർപ്പറേഷൻ, നാഷണൽ ഫിലിം ഡവലപ്മെന്റ് കോർപറേഷൻ, ഫിലിം സെൻസറിങ് കമ്മറ്റി എന്നിവയിൽ അംഗമായിരുന്നിട്ടുണ്ട്. 1998 ലെ ഇന്ത്യൻ പനോരമ ചെയർമാനായിരുന്നു. 2008-ൽ കൊൽക്കത്ത നേതാജി ഓപ്പൺ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഡി. ലിറ്റ് നൽകി ആദരിച്ചു. 2014-ൽ കേരള സർക്കാരിന്റെ ജെ.സി. ഡാനിയേൽ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചു. ഇപ്പോൾ തുഞ്ചൻ സ്മാരക സമിതി അദ്ധ്യക്ഷൻ. സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക രംഗത്തെ വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പ്രധാനകൃതികൾ: മഞ്ഞ്, കാലം, നാലുകെട്ട്, അസുരവിത്ത്, വിലാപയാത്ര, പാതിരാവും പകൽവെളിച്ചവും, അറബിപ്പൊന്ന്, രണ്ടാമൂഴം, വാരാണസി (നോവലുകൾ), ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ്, ഓളവും തീരവും, കുട്ട്യേടത്തി, വാരിക്കുഴി, പതനം, ബന്ധനം, സ്വർഗ്ഗം തുറക്കുന്ന സമയം, നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്, വാനപ്രസ്ഥം, എം.ടിയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ, ഡാർ എസ്. സലാം, രക്തം പുരണ്ട മൺതരികൾ, വെയിലും നിലാവും, കളിവീട്, വേദനയുടെ പൂക്കൾ, ഷെർലക്ക് (കഥകൾ), ഗോപുരനടയിൽ (നാടകം), കാഥികന്റെ കല, കാഥികന്റെ പണിപ്പുര, ഹെമിംഗ്‌വേ ഒരു മുഖവുര, കണ്ണാന്തളിപ്പൂക്കളുടെ കാലം (പ്രബന്ധങ്ങൾ), ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിയെ (യാത്രാവിവരണം), എം.ടിയുടെ തിരക്കഥകൾ, പഞ്ചാഗ്നി, നഖക്ഷതങ്ങൾ, വൈശാലി, പെരുന്തച്ചൻ, ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ, നഗരമേ നന്ദി, നിഴലാട്ടം, ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി, നീലത്താമര, പഴശ്ശിരാജ (തിരക്കഥകൾ), സ്നേഹാദരങ്ങളോടെ, അമ്മയ്ക്ക് (ഓർമ്മകൾ), ചിത്രത്തെരുവുകൾ (ചലച്ചിത്രസ്മരണകൾ), വാക്കുകളുടെ വിസ്മയം (പ്രസംഗങ്ങൾ). ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും ഇതരഭാഷകളിലേക്കും കൃതികൾ വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

വിലാസം: സിതാര, കൊട്ടാരം റോഡ്, കോഴിക്കോട്-673 006

ഇതൊരു ലക്ഷണഗ്രന്ഥമല്ല. പണ്ഡിതോചിതപഠനങ്ങളുമല്ല. കുറച്ചൊക്കെ പ്രവർത്തിക്കുകയും കുറച്ചധികം പഠിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്ത ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുകയും പറയുകയും ചെയ്യേണ്ടിവന്ന നിമിഷങ്ങളിലെ ചില നിരീക്ഷണങ്ങളാണ്. രചനയെപ്പറ്റി ചില സാമാന്യ നിർദ്ദേശങ്ങൾ, കഥയെപ്പറ്റി വളരെ വ്യക്തിനിഷ്ഠമെന്ന് പറയാവുന്ന ചില സങ്കല്പങ്ങൾ.

എഴുത്തിന്റെ ചില ഘട്ടങ്ങളെ സ്വാനുഭവങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ലേഖനങ്ങളും കുറിപ്പുകളും ചേർത്ത് മുമ്പൊരു ചെറിയ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. 'കാഥികന്റെ പണിപ്പുര' അതിനൊരനുബന്ധമാവട്ടെ എന്നു കരുതി.

ചെറുകഥയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള ചില ശില്പശാലകളിലും മറ്റും ചെയ്ത പ്രഭാഷണങ്ങൾ, അതിനുവേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ കുറിപ്പുകൾ, അഭിമുഖസംഭാഷണങ്ങൾ- ഇവയിൽനിന്നുണ്ടായതാണ് ഈ പുസ്തകം. 'വെറും മനുഷ്യന്റെ പരിവേഷം' മാത്രം ലേഖനരൂപത്തിൽത്തന്നെ ആദ്യമേ എഴുതിയതാണ്. വാമൊഴിയായിരുന്നതെല്ലാം പിന്നീടു പുസ്തകത്തിനുവേണ്ടി തിരുത്തുകയും വെട്ടിക്കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

വായുവിൽ പലപ്പോഴായി ചിട്ടയില്ലാതെ ചിതറിപ്പോയ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ടെയ്പ്പുകളിൽ പിടിച്ചെടുക്കുകയും കടലാസിലേക്ക് പകർത്തി എനിക്കെത്തിച്ചുതരികയും ചെയ്ത യുവസുഹൃത്തുക്കൾക്ക് കൃതജ്ഞത, സ്നേഹം. അവരുടെ സഹായവും പ്രേരണയും കൊണ്ടുണ്ടായതാണ് ഈ പുസ്തകം.

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

ഉള്ളടക്കം

സത്യത്തിന്റെ നിമിഷം കാത്ത് 9

പെരുവഴിയിലെ യാത്ര 19

കാഴ്ചപ്പാടുകൾ 28

എഴുതാപ്പുറങ്ങളിലെ കഥ 41

അസ്തിത്വം എന്ന ത്യാഗം 53

കഥ തേടുന്ന സഞ്ചാരി 62

വെറും മനുഷ്യന്റെ പരിവേഷം 70