

ഒരു ക്രമവും, മുൻപ് ഉണ്ടാക്കുന്നതോ?
വാദമേഖലയും നിബന്ധനയും?

എറാക്കാ, 3400 ലീറ്റസ്റ്റ്

അഭ്യർത്ഥി, ക്രൂഡ്, സ്കാംഗ്, പ്രാഹി, എരിയുന്ന കാറി, എപ്പും ഒരു മുഖ്യമായ തിരി കാഴ്ചകളാൽ കാണിക്കിക്കുമ്പോൾ, മും യുദ്ധം വിന്ദുപ്പുമുണ്ടാണ്. അതിൽ വാട്ടുന്നു കൂത്രാശം ദേവതയും ദുരിതയും ആണ്. മുൻപും തട്ടിനുംബന്തു ദാരാശി, തന്നെ കൊപ്പും ധിരാശം ദേവതയും ദുരിതയും ആണ്. വാട്ടുന്നു ദുരിതയും ദാരാശി—ഈ ദാരാശി കിട്ടുന്നു ദുരിതയും ദേവതയും ആണ്. ദാരാശി മുഖ്യമായും ദുരിതയും ആണ്.

വിനു മുഖ്യമായ വാദമേഖല? ദാരാശി മുഖ്യമായ വാദമേഖല? എന്നു മുഖ്യമായ വാദമേഖല? എന്നു മുഖ്യമായ വാദമേഖല?

‘ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ദോഷങ്ങളാണ് അഭിഷ്ഠ്.’

— ശ്രീഭാർ കുമാർ

വിവരങ്ങൾ: കബനി ടി
അഭിഷ്ഠ മുഖ്യമായ വാദമേഖല



മിനിച്ചാ

MALAYALAM

9789357768375



fiction
9 789357 768375
MRP ₹499.00 Inclusive of all taxes

AN IMPRINT OF WESTLAND BOOKS

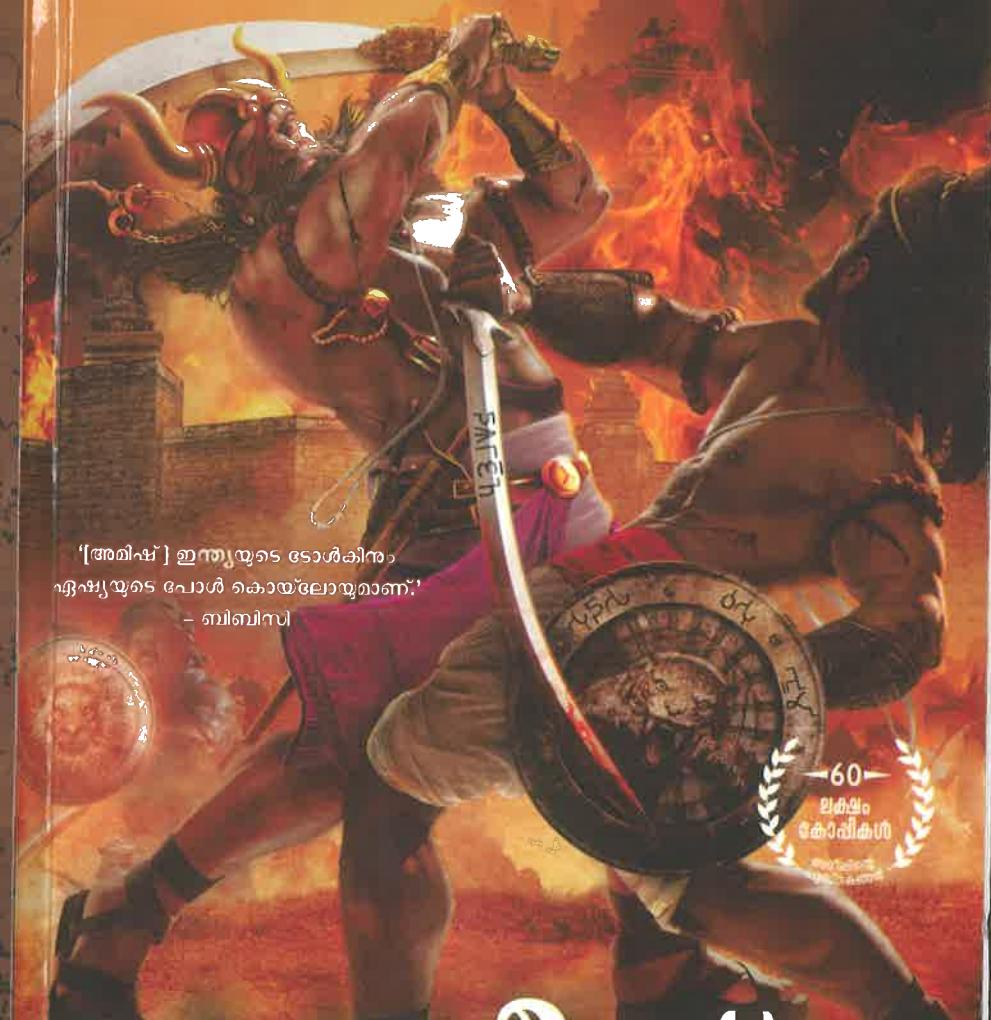
f westlandbooks
@westlandbooks
@ westland_books
www.westlandbooks.in
Available as eBook

അമീഷ്

e

— • രാമചന്ദ്ര പരമ്പര പുസ്തകം 4 •

ലാക്കായുമം

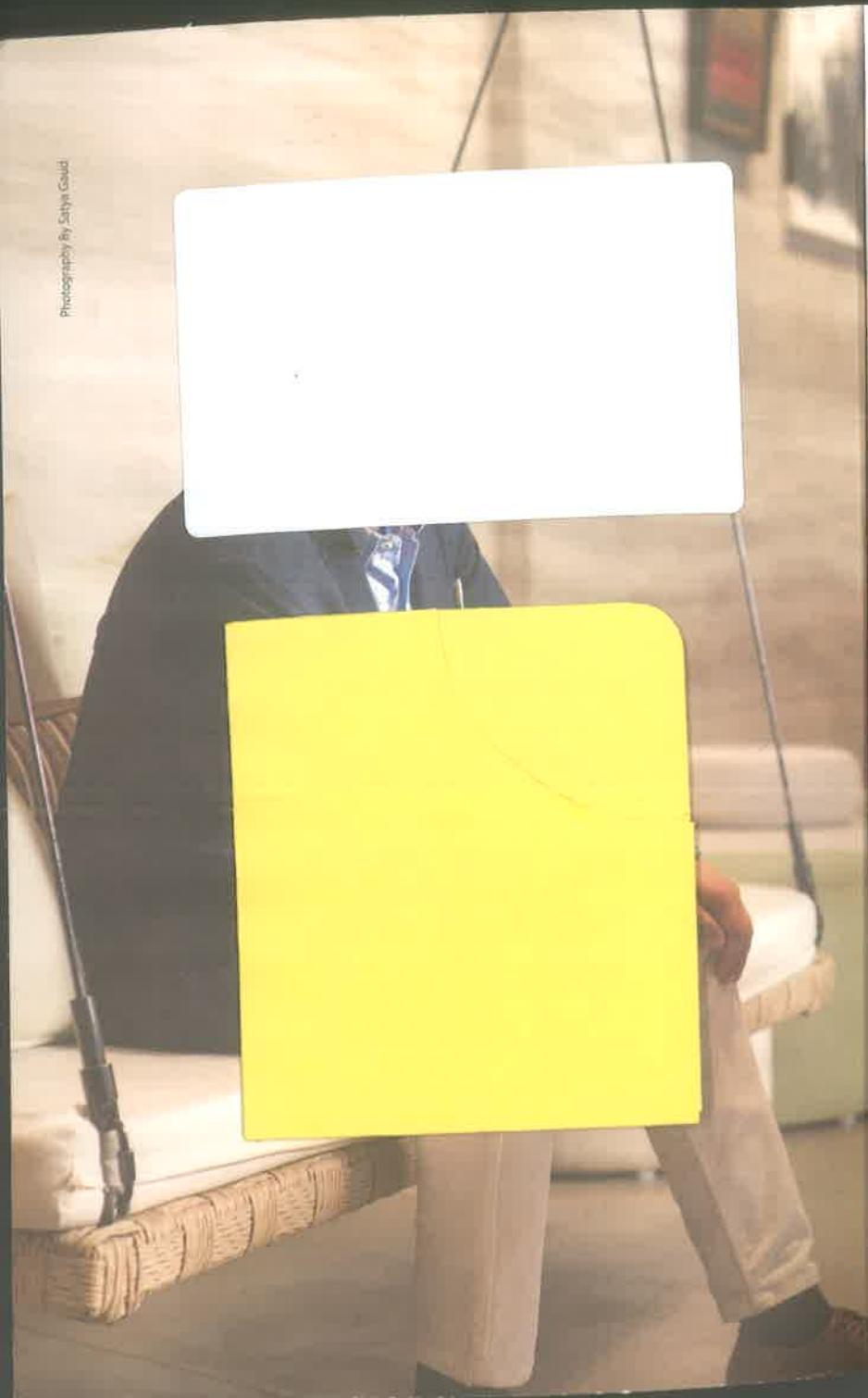


“[അമീഷ്] ഇന്ത്യയുടെ ദോഷകിനാം ഏഷ്യയുടെ പോൾ കൊയ്യേലാജ്ഞാണ്.”

— ബിബിസ്

അമീഷ്

e



Photography By Sathya Sankar



**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

Acc. No. 2384 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

--	--	--

അമീഷിന്റെ മറ്റ് പ്രസ്താവണൾ

ശിവത്രയം

ഇന്ത്യൻ പ്രസാധന ചരിത്രത്തിൽ ഏറ്റവും വേഗം വിൽക്കപ്പെട്ടുന്ന
പ്രസ്താവ പരമ്പര

മലബാറിലെ പിഠാജിലികൾ (ശിവത്രയത്തിന്റെ ആദ്യ ഭാഗം)
നാഗഭാതം ദഹന്യം (ശിവത്രയത്തിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗം)
ഖയപ്പറുഭാതം ദഹന്യം (ശിവത്രയത്തിന്റെ മൂന്നാം ഭാഗം)

രാമചന്ദ്ര പരമ്പര

ഇന്ത്യൻ പ്രസാധന ചരിത്രത്തിൽ രണ്ടാമതായി ഏറ്റവും വേഗം
വിൽക്കപ്പെട്ടുന്ന പ്രസ്താവ പരമ്പര

രാമൻ-ആക്ഷയൻ വംശത്തിന്റെ ഇന്ത്യാധികാരൻ (പരമ്പരയിലെ ഒന്നാം പ്രസ്താവം)
സൈത-മിസിലായിലെ വീണാധിക (പരമ്പരയിലെ രണ്ടാം പ്രസ്താവം)
രാവണൻ-ആര്യാവർത്തത്തിന്റെ ശരൂ (പരമ്പരയിലെ മൂന്നാമത്തെ പ്രസ്താവം)

ബേബന്നം

അനന്തര ഭാരതം: മുഖ്യാസ്ഥം, സനാതന സംസ്കാരം
ഭാരതീയ പ്രാഹ്ലാദത്താവാൾ

“അമീഷിന്റെ രചനകൾ ഇന്ത്യയിടെ സവന്നമായ ഭ്രതകാലത്തെയും
സംസ്കാരത്തെയും കാറിച്ച് അതുകൊക്കായ ജിജഞ്ഞാസ ഉള്ളവകിയിട്ടുണ്ട്.”

– നന്ദന മോദി (ഇന്ത്യയിടെ സ്വാതന്ത്ര്യവാദികൾ പ്രധാനമന്ത്രി)

“അമീഷിന്റെ പ്രസ്താവങ്ങൾ ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുന്നതും ആകർഷകവും
വിജഞാനപ്രവൃത്താണ്.”

– അമിതാഭ് ബച്ചൻ (നടൻ, ജീവിക്കുന്ന ഇതിഹാസം)

“ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ റോക്ക്‌സ്റ്റാറാണ് അമീഷ്.”

– ശ്രേം കൃഷ്ണ (പ്രശ്ന സിനിമാ സംബിഡ്യാക്കൽ)

“അമീഷ് വർണ്ണനകളിൽ സുക്ഷ്മതയുള്ള ഏഴുത്തകാരനാണ്. ശ്രദ്ധ പിടിച്ച
പറ്റന ആവ്യാനചാതുരി അദ്ദേഹത്തിനുണ്ട്.”

– ശശി താതുർ (എം പി, ഏഴുത്തകാരൻ)

“അമീഷ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലമുറയിലെ ഏറ്റവും മഹാക്കതയുള്ള
പിന്തകൾ ഒരുള്ളാണ്.”

– അർണ്ണബ് ഗോസ്യാമി (മുതിർന്ന പാതാലുവാർത്താക്കൽ,
എം ബി-റിസ്റ്റ്രീക്കർട്ടിംഗ്)

“പൗരാണിക കാലത്തെക്കുറിച്ച് അസാധാരണവും മഹലീകവും
ദ്രോഗിപ്പിക്കുന്നതുമായ ദർശനമുള്ള, അശാധമായ ചിന്താശീലമുള്ള
മനസ്സിനുമന്യാണ് അമീഷ്.”

– ശ്രേം മുജു (മുതിർന്ന പാതാലുവാർത്താക്കൽ, ഏഴുത്തകാരൻ)

“പുത്രൻ ഇന്ത്യയെ മനസ്സിലാക്കാൻ നിങ്ങൾ അമീഷിനെ
വായിക്കേണ്ടതുണ്ട്.”

– സുപൻ ഭാസ്മം (എം പി, മുതിർന്ന പാതാലുവാർത്താക്കൽ)

“ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച കമ്മയുള്ളതുകാരിൽ ഒരാൾ.”

– വീർ സാംല്പി (മുതിർന്ന പാതാലുവാർത്താക്കൽ, ഏഴുത്തകാരൻ)

“ലിംഗം, ജാതി ത്രാഞ്ചി എല്ലാ തരം വേർത്തിരിവുകളെക്കുറിച്ചുമില്ല
വിശാലവും പുരോഗമനപരവുമായ തത്പര്യംഹിതയുടെ ഒരു പ്രവാഹം
അമീഷിന്റെ പ്രസ്താവങ്ങളിലുണ്ട്. യമാർത്ഥമായ തത്പര്യിനാം ഗാംഡിര്യമുള്ള ഏക

— • രാമചന്ദ്ര പരമ്പര പുസ്തകം 4 • —

ലക്ഷ്യഭ്യം

ഇന്ത്യൻ ബൈഡ് സെല്ലിംഗ് എഴുതുകാരനാണ് അദ്ദേഹം. ആഴത്തിലുള്ള ഗവേഷണത്തിന്റെയും അശായമായ ചിന്തയുടെയും പിൻബലമുള്ളതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ കൂതികളും.

— സന്തീപൻ ഭേദ് (മുതിർന്ന പാതയും വരുത്തുകൾ, ഏഡിറ്റോറിയൽ ഡയറക്ടർ-സിരജ്യ)

“അമീഷിന്റെ സ്വാധീനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുന്നകങ്ങൾക്കും അപൂർവ്വമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുന്നകങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിനും അതീതമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യം ഭക്തിയിൽ അടിത്തോയിട്ടു തത്പരിയിൽ മുകുതിയിരിക്കുന്നു. അത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇന്ത്യയോടുള്ള സ്നേഹത്തിനു ശക്തി പകരമാണ്.”

— ശൃംഗാരക്കാരൻ (മുതിർന്ന പാതയും വരുത്തുകൾ, ഏഴുള്ളക്കാരൻ)

“അമീഷ് സാഹിത്യ പ്രതിഭാസമാണ്.”

— അനീൽ ധാർക്കർ (മുതിർന്ന പാതയും വരുത്തുകൾ, ഏഴുള്ളക്കാരൻ)

അമീഷ്



വിവർത്തനം: കബനി സി

eka

ഒം നമശ്ശിവായ

സ്വപ്നഭാവം മീറ്റേബാനു ദൗത്യം കമലിക്ക്
സ്വാന്ത ശിവപ്ലബന്ധം ദൗത്യം കമലിക്ക്

eka

First published in English as *War of Lanka* in 2022 by HarperCollins Publishers India

Published in Malayalam as *Lankayuddham* in 2023 by Eka, an imprint of Westland Books,
a division of Nasadiya Technologies Private Limited

No. 269/2B, First Floor, 'Irai Arul', Vimalraj Street, Nethaji Nagar, Alapakkam Main Road,
Maduravoyal, Chennai 600095

Westland, the Westland logo, Eka and the Eka logo are the trademarks of Nasadiya
Technologies Private Limited, or its affiliates.

Copyright © Amish Tripathi, 2022, 2023

Translated by Kabani C.

Amish Tripathi asserts the moral right to be identified as the author of this work.

ISBN: 9789357768375

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

This is a work of fiction. Names, characters, organisations, places, events and incidents are
either products of the author's imagination or used fictitiously.

All rights reserved

Typeset by Jojo Philip, New Delhi

Printed at Manipal Technologies Limited, Manipal

No part of this book may be reproduced, or stored in a retrieval system, or transmitted in
any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
without express written permission of the publisher.

എൻ്റെ അപ്പന്, മണി മരണതു പോയ വി. കെ. ത്രിപതിയു്

എൻ്റെ ചെറിയ മകൻ നീലിനം

നടക്കന്നതെങ്ങിനെയെന്ന പറിക്കാൻ എന്ന് എന്തി വലിഞ്ഞ നിന്ന്
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒക്ക പിടിക്കാറുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തെ ആളിംഗനം ചെയ്യാൻ
കനിയാറുണ്ട്, അതെന്റെ ഏദയത്തെ ഉയരങ്ങളിലേക്കെയർത്തുന്നു.

ഞാനദ്ദേഹത്തോട് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാറുണ്ട്, അദ്ദേഹമാണെന്നെന്ന
എറ്റവും മികച്ച രീതിയിൽ പറിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഞാനദ്ദേഹത്തിന് പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാൻ കൊടുത്തു,
അദ്ദേഹത്തിന്റെ അറിവിന്റെ ചക്രവാളം റിക്സിപ്പിക്കാൻ,

എന്ന കരിച്ച് അദ്ദേഹം അഭിമാനം കൊള്ളാൻ എന്ന് പരിഗ്രാമിച്ച്.

എൻ്റെ മകൻ പിയറുടരാനുള്ള മാതൃകയാക്കാൻ എന്ന് ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്.
അനുഗ്രഹിതനാണെന്ന്.

ബാധങ്ങളിൽ എറ്റവും പരിപാവനമായതിന്റെ കൂടുതലാണെന്ന് എന്ന്
തലമുറകൾക്കപ്പറ്റി പരന്ന കിടക്കുന്ന ബന്ധം

എൻ്റെ അപ്പനമായുള്ളത്, എൻ്റെ മകനമായുള്ളത്.

ആ വാക്കുകൾ എക്കാലപ്പും ആത്മാവിനാളിൽ പ്രതിയന്നിക്കും.

അപ്പൻ മകനോടു പറഞ്ഞത്:

ഞാൻ നിന്നൊരുച്ചാല്ലി അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു, എന്നും എപ്പോഴിം.

മകൻ അപ്പനോടു പറഞ്ഞത്:

ഞാൻ അങ്ങെയെ സ്നേഹിക്കുന്നു, എന്നും എപ്പോഴിം.

മരണമാണ് മനഷ്യനും ലഭിക്കാവുന്ന ഏറ്റവും മഹത്തരമായ അസ്ത്രഹം.

— സിംഗളൻ

ഇനിയൊരിക്കലും മരിക്കേണ്ടി വരാത്തതാണ് നേരായോ ഏറ്റവും
വലിയ അസ്ത്രഹം. ജനനമരണചക്രങ്ങളുടെ വൈനാട്ടന്മുത്തിൽ
നിന്നമുള്ള മോക്ഷം, നിർവ്വാണം.

നല്ലതു ചെയ്യു
മറുള്ളവരെ സഹായിക്കു
നല്ല കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യു
മുല്പുവത്തായ ജീവിതം നയിക്കു.
അതിലുടെ ഏറ്റവും മഹത്തരമായ അസ്ത്രഹം നേടു:
എല്ലാ മരണങ്ങളെയും അവസാനിപ്പിക്കുന്ന മരണം.